

28
0207
A7475











٣	المأذمة	٨٧	الدرامية الحجو نيه ومعاويه
٩	حديث العجفاء بنت علقمة السعدى ورفيقاتها	٩٠	بكاره الهلايه ومعاويه
١١	عصام وزوجة عوف بن محلم الشيباني	٩١	اروي بنت الحارث ومعاويه
١٤	بنت احد اقبال اليمن	٩٥	جروه بنت مره ومعاويه
١٧	ام زرع ورفيقاتها	٩٨	اسما وابنها عبدالله بن الزبير
٢٠	ابنة اوس بن حارثه وزوجته	١٠٠	الجمانه بنت مهاجر والزبير
٢٣	ملكة سبا	١٠١	الحرقا بنت النعمان وسعد بن ابي وقاص
٢٥	جمعه وهند بنت الحس	١٠٣	ارنب بن اسحاق ومعاويه
٣١	هند بنت الحس	١٠٧	زينب وابن زياد
٣٥	الشهلاء وخود وعشمه بنتا طرود البجليه	١٠٨	ام البنين والحجاج
٣٨	الزباء بنت علقمة وامها	١١٠	عقيله بنت الضحاك والنضير
٤١	بنات ذي الاصع العدواني وابوهن	١١٣	امراة من بني عامر ورجل من تيوخ
٤٤	جليله بنت مرة وابوها	١٢٦	مزنه بنت مروان والخيزران بنت عطاه
٤٥	اربع نسوة من العرب	١٢٩	جارتان وهارون الرشيد
٤٧	عجوز من العرب وبناتها	١٣٠	امراة برمكية وهارون الرشيد
٤٨	الجمانه بنت قيس وجدها	١٣١	حاربه عريه والمأمون
٤٩	رقية بنت نباته	١٣٣	ام الشريف والمعتضد
٥٠	ام معبد	١٣٦	امراة من بني ثعلب والفضل بن يزيد
٥٣	اسما بنت يزيد الانصارية	١٣٩	زوجة الاسود بن قتان ومهره الرصافي
٥٤	سفانه بنت حاتم الطائي	١٤٠	عجوز في البادية
٥٥	ام سلمه وعثمان (رض)	١٤٢	امراتان من اهل المدينة
٥٧	خوله بنت الازور الكندي	١٤٣	جاريه امية بن عبدالله
٦٠	امراة ابي الاسود وزوجها عند معاويه	١٤٤	العلوي وامراة حسناء ورجل من بني سعد
٦٣	غانه بنت عامر ومعاويه	١٤٤	جارية والجنيد
٦٦	امته بنت الشريد ومعاويه	١٤٥	جاريه والاصمعي
٧٠	امراة من ذي ذكوان ومعاويه	١٤٦	ثلاث بنات من العرب وابوهن
٧٢	سودة بنت عماره ومعاويه		مالحق
٧٥	الزرقاء بنت عدي ومعاويه	١٤٨	هند وابوها
٧٧	ام سنان بنت خيثمه ومعاويه	١٤٩	سلمى امراة عروه
٧٠	عكرشه بنت الاطش ومعاويه	١٥١	اميل الاخيلية ومعاويه
٧٢	ام الخير بنت الحريش ومعاويه	١٥٤	اميل الاخيلية والحجاج

قال : لك مائة - واعلمي انها غنم

قالت : معاذ الله ايها الامير ! انت اجود جودا ، واجدد مجدا ، واورى

زندا ، من ان تجعلها غنما

قال : فما هي ويحك يا ليلى ؟

قالت : مائة من الابل برعاتها

فامر لها بها ثم قال الك حاجه بعدها ؟

قالت : تدفع اليّ النابغة الجمعي

قال : فدفعت

وقد كانت تهجوه وتهجوها ، فبلغ النابغة ذلك فخرج هاربا عائذا بعبد

الملك ، فاتبعته الى الشام فهرب الى قتيبة بن مسلم بنجراسان ، فاتبعته على البريد

بكتاب الخجاج الى قتيبة ، فماتت بقوس وقيل بجلوان

(امالي القاضي)



هذا ما وقع عليه الاختيار من محادثات النساء ، امرناها في هذا المظهر

الانبي ، تحبب الذكرهن ، ونسأل الله بامرنا السبر في منبرج السداد ، وبوفنا

الى ما فيه رضاه



وانا اقول

وعنه عفا ربي واحسن حاله فمزت علينا حاجة لا ينالها

قال : ثم مه

قالت : ثم لم يلبث ان مات فأتانا نعيه

فقال : انشدينا بعض مرثيائك فيه ، فانشدت

لتبك العذارى من خفاجة نسوة بماء الشوون العبرة المتجادر

فتى لا يخطاه الزمان ولا يرى لقدر عيالا دون جار مجاور

قال لها : فانشدينا ، فانشدته

كان فتى الفتيان توبة لم ينخ قلائص يفحصن الحصى بالكر اكر

فلما فرغت من القصيدة قال محصن الفقسي وكان من جلساء الحجاج :

من الذي تقول هذه هذا فيه ؟ فوالله اني لاظنها كاذبة

فنظرت اليه ثم قالت : ايها الامير ان هذا القائل ، لو رأى توبة لسره

ان لا تكون في داره عذراء الا هي حامل منه

فقال الحجاج : هذا وايك الجواب وقد كنت عنه غنيا

ثم قال لها : سلي ياليلي تعطى

قالت : اعط فمثلك اعطى فاحسن

قال : لك عشرون

قالت : زد فمثلك زاد فاجمل

قال : لك اربعون

قالت : زد فمثلك زاد فاكمل

قال : لك ثمانون

قالت : زد فمثلك زاد فتمم

اييني لنا لا زال ريشك ناعما ولا زلت في خضراء غضّ نصيرها
و كنت اذا ما زرت ليلى تبرقت وقد رابني منها صدود^(٢) رأيت^(٣)
واشرف بالثور اليفاع^(٤) لعلي يقول رجال لا يضرّك نايها^(٥)
بلى قد يضير العين ان تكثر البكا بلى كل ما شف النفوس يضيرها
وقد زعمت ليلى باني فاجر وينع منها نومها وسرورها
فقال الحجاج ياليلي : ما الذي رابه من سفورك؟
لنفسى تقاها او عاها فجورها

فقلت : ايها الامير ! كان يلمُّ بي كثيرا ، فارسل اليّ يوما اني اتيك
وفطن الحي فارصدوا له ، فلما اتاني سفرت عن وجهي ، فعلم ان ذلك لشر
فلم يزد على التسليم والرجوع ،

فقال : لله درك ، فهل رايت منه شيئا تكرهينه
فقلت : لا والله الذي اسأله ان يصلحك ، غير انه قال مرة قولا ، ظننت
انه قد خضع لبعض الامر ، فانشأت اقول

وذي حاجة قلنا له لا تبج بها فليس اليها ما حييت سبيل
لنا صاحب لا ينبغي ان نخونه وانت لاخرى صاحب و خليل
فلا والله الذي اسأله ان يصلحك ، ما رايت منه شيئا حتى فرق
الموت بيني وبينه ، قال ثم مه .

قالت : ثم لم يلبث ان خرج في غزاة له ، فاوصى ابن عم له اذا اتيت
الحاضر من بني عبادة ، فناد باعلى صوتك
عفا الله عنها هل ايتن ليلة من الدهر لا يسري اليّ خياها

(١) جعلني ارتاب (٢) امتناع (٣) وتغيرها (٤) ما ارتفع من النار (٥) لا يضر بعدها

فبث اليه يستثبته فاستشاط الحجاج غضباً^(١) وهم بقطع لسانه
وقال ارددها

فلما دخلت عليه قالت: كاد وامانة الله يقطع مقولي، ثم انشأت تقول
احجاج انت الذي مافوقه احد الا الخاينة والمستغفر الصمد
حجاج انت شهاب الحرب ان لقت وانت للناس نور في الدجى يقد^(٢)
ثم اقبل الحجاج على جلسائه فقال:
اتدرون من هذه؟

قالوا: والله ايها الامير! الا انا لم نر قط افسح لساناً، ولا احسن محاورة
ولا املح وجها، ولا ارصن شعراً منها

فقال: هذه ليلى الاخيلية التي ماتت توبة الجفاجي من حبها - ثم
التفت اليها فقال: انشدنا يا ليلى بعض ما قال فيك توبة
قالت: نعم ايها الامير هو الذي يقول

وهل تبكين ليلى اذامت قبلها وقام على قبري النساء النوائح
كما لو اصاب الموت ليلى بكيتها وجاء لها دمع من العين سافح
واغبط^(٣) من ليلى عما لا انا له بلى كل ما قرت به العين طائح^(٤)
ولو ان ليلى الاخيلية سلمت علي ودوني جندل وصفائح
لسلمت تسليمة البشاشة اوزقا^(٥) اليها صدى من جانب القمر صائح
فقال: زبيدينا من شعره يا ليلى

قالت: هو الذي يقول

حماية بطن الوادين ترمني سقاك من الغر الغواذي^(٦) مطيرها

(١) ازداد غضبه (٢) صدق من قال اعذب الشعر اكذبه (٣) الغبطة غنى ما عند

الغير من النعم (٤) ذاهب (٥) زقا الصدى صاح (٦) جمع غادية وهي السحابة تنشأ غدوة

ولا نافطة^(١) ، اذهبت الاموال ، ومزقت الرجال ، واهلكت العيال ،

ثم قالت : اني قلت في الامير قولا

قال هاتي : فانشأت تقول ؟

احجاج لا يفلل^(٢) سلاحك انها ال

احجاج لا تعطي العصاة منهاهم^(٣)

اذا هبط الحجاج ارضا مريضة

شفاهامن الداء العضال^(٤) الذي بها

سقاها فرواها بشرب سجالة

اذا سمع الحجاج رزه^(٥) كتيبة

اعد لها مسمومة فارسية

فما ولد الابكار والعون^(٦) مثله

قال : فلما قالت هذا البيت - قال الحجاج :

قاتلها الله ، والله ما اصاب صفتي شاعر مذ دخلت العراق غيرها

ثم التفت الى غبسة بن ساعد فقال : والله اني لأعد للامر عسى ان لا يكون

ابدا ثم التفت اليها فقال : حسبك قالت : اني قد قلت اكثر من هذا

قال : حسبك ويحك حسبك

ثم قال : يا غلام ! اذهب الى فلان فقل له اقطع لسانها ، فذهب بها

فقال له ، يقول لك الامير ، اقطع لسانها ، قال : فامر باحضار الحجام فالتفت اليه

فقال : ثكلتك امك اما سمعت ما قال ؟ انما امرك ان تقطع لساني بالصلة^(٧)

(١) لم تدع لنا ضانة ولا عترة (٢) لا يتسلم سلاحك اويتكسر (٣) مرادهم (٤) آخر

(٥) الداء الشديد (٦) الصوت عن بعيد (٧) الضيافة (٨) هو القطيع من الوحش والظواهر

ارادت ان تشبه النساء بذلك (٩) العطية

روى عن سعيد بن العاصي انه قال :

كنت ادخل مع تنبسة بن سعيد بن العاصي اذا دخل على الحجاج
فدخل يوما فدخلت اليهما وليس عند الحجاج احد الا عنبة فاقعدني فجي.
الحجاج بطبق فيه رطب فاخذ الخادم منه شيئاً فجاءني به ثم جي بطبق آخر
حتى كثرت الاطباق وجعلوا الاياتون بشي الا جاءني منه بشي حتى
ظننت ان ما بين يدي اكثر مما عندهما ثم جاء الحجاب فقال : امرأة بالبواب
فقال له الحجاج : ادخلها

فدخلت فلما رآها الحجاج طأطأ رأسه حتى ظننت ان ذقنه قد اصاب
الارض فجاءت حتى قعدت بين يديه فنظرت فاذا امرأة قد اسنت
حسنة الخلق وممها جارتان لها واذا هي ليلى الاخيلية - فسألها الحجاج
عن نسبها فانتسبت له

فقال لها : يا ليلى ما اتي بك؟

فقالت : اخلاف النجوم^(١) وقلة الفيوم، وكَلَب^(٢) البرد، وشدة
الجهد، وكنت لنا بعد الله الرغد^(٣) فقال لها : صني لنا الفجاج^(٤)
فقالت : الفجاج مغبرة، والارض مقشعة، والمبرك^(٥) معتل، وذو
العيال مختل^(٦)، والهالك للقل^(٧)، والناس مستنون، رحمة الله يرجون
واصابتنا سنون، بحجة^(٨) مبلطة^(٩) لم تدع لنا هبما ولا ربعا^(١٠) ولا عافطة

(١) تريد اخلفت النجوم التي يكون بها المطر فلم تأت بظمر^(٢) شدته^(٣) العطية^(٤)
طرق^(٥) ارادت بها الابل من قبيل ارادت المحل يعني الحال فيه^(٦) عتاج^(٧) من القلة^(٨)
مقحطون^(٩) قاشرة ملازقة بالبلاط^(١٠) المبع الناتج في الصيف والربيع الناتج في الربيع

في نعته^(١) 'واني لا ابلغ كنه ما هو اعله'

فقال لها معاوية : من اي الرجال كان ؟ قالت :

اتته المنايا حين تم تمامه واقصر عنه كل قرن يصاوله
وكان كليل الغاب يحمي عرينه وترضى به اشباله^(٢) وخالله^(٣)
غضوب حليم حين يطالب حمله وسم زغاف^(٤) لا تصاب مقاتله
قال : فامر لها بجائزة عظيمة وقال لها : خبريني باجود ما قلت فيه من الشعر
قالت : يا امير المؤمنين ! ما قلت فيه شيئاً الا والذي فيه من خصال الخير

اكثر منه ، ولقد اجدت حين قلت :

جزى الله خيراً والجزاء بكفه فتي من عقيل ساد غير مكلف
فتى كانت الدنيا تهول باسرها عليه ولا ينفك جم التصرف
ينال عليات الامور بهونة اذا هي اعيت كل خرق^(٥) مشرف
هو النذب بل اسد الخلايا شبيهة بدرياقه من خمر بيسان قرقف
فيا توب ما في العيش خير ولا ندى يعد وقد امسب في ترب نفنف^(٦)
وما نلت منك النصف حتى ارتقت بك الى منايا بسهم صائب الوقع اعجف^(٧)
فيا الف الف كنت حيا مسالما لالقائك مثل القصور^(٨) المتطرف
كما كنت اذ كنت المنجي من الردى اذا الخيل جالت بالقنا المتقصف^(٩)
وكم من لهيف محجر قد اجبته ببيض قطاع الضريبة مرهف^(١٠)
فانقذته والموت يحرق نابيه عليه ولم يطعن ولم ينسف
(الاغاني)

(١) الضيافة (٢) وصفه (٣) الشبل ولد الاسد والخالل النساء (٤) السم الذي يقتل سرباً
(٥) هو الذي لا يحسن العمل والتصرف في الامور (٦) النفنف صقع الجبل الذي كانه جدار
مستو (٧) الرقيق (٨) الاسد (٩) القنا الرماح المجتمعة (١٠) دقيق الحد

شجرة بغى يحسدون اهل النعم حيث كانت ، وعلى من كانت ، ولقد كان
يا امير المؤمنين سبط البنان^(١) ، حنيد اللسان ، شجا^(٢) للاقران ، كريم
المختبر^(٣) ، عفيف المنذر ، جميل المنظر ، وهو يا امير المؤمنين كما قلت له
قال : وما قلت له ؟

قالت : قلت ولم اتعد الحق وعلمي فيه

بعيد الثرى لا يبلغ القوم قفره الد ملد^(٤) يغاب الحق باطله
اذا حل ركب في ذراه وظله ليمنهم مما تخاف نوازه
حماهم بنصل السيف^(٥) من كل قادح يخافونه حتى تموت خصائله

فقال لها معاوية : ويحك يزعم الناس انه كان عاهرا خارباً

فمالت : من ساعتها

معاذ الهى كان والله سيدا جوادا على العلات^(٦) جها نوافله^(٧)
اعز خفاجياً يرى البخل سبة تحلب كفافه الندى^(٨) وانامله
تغيفا بريد المم صلباً قناته^(٩) جميلاً يحياه قليلاً غوائله
وقد عالم الجوع الذي بات ساربا على الضيف والجيران انك قاتله
وانك رحب الباع^(١٠) ياتوب بالقرى اذا ما ائيم القوم ضاقت منازلها
يبيت قرير العين من بات جاره ويضحى بخير ضفيه ومنزاله

فقال لها معاوية : ويحك يالىلى لقد جزت بتوبة قدره

فمالت : والله يا امير المؤمنين لورأيتته وخبرته ، لعرفت انى مقصرة

(١) طويل الاصابع (٢) الشجاهو ما يقرض في الحاق من عظم وغيره والمعنى انه
قاهر لاقرائه ومماثلته (٣) تريد اذا اختبرته رأيتته كريماً (٤) الالد شديد الخصومه
واللد الناعم اللين من الناس (٥) نصل السيف حده (٦) على اى حال (٧) كثيرة عطاياه
(٨) الكرم (٩) الرمح (١٠) طويل الذراع كناية عن الكرم

اذا حلت بارض بني علي واهلي بين زامرة وكير
 ذكرت منازلنا من ام وهب محل الحي اسفل من نقير
 واحدث معهدا من ام وهب معرسنا بدار بني النضير
 وقالوا ما تشاء فقلت الهو الي الاصباح اثره ذي اثير
 بانسة الحديث رضاب فيها بعيد النوم كالغيب العسير
 فتزوجها رجل من بني عمها فقال لها يوماً من الايام :
 ياسلمى ! اثني علي كما اثنت على عروة - وكان قولها فيه اشتهر -
 فقالت له : لا تكلفني ذلك فان قات الحق اغضبتك ، والا واللات
 والعزى لا اكذب
 فقال : عزمت عليك لتأتين في مجاس قومي ، فلتثنين علي بما تعلمين -
 وخرج جلس في ندي القوم واقبلت ، فرماها القوم بابصارهم فوقفت
 عليهم وقالت :

انعموا صباحا ، ان هذا عزم علي ان اثني عليه بما اعلم ، ثم اقبلت عليه
 فقالت : والله ان شمتك لا لتحاف ، وان شربك لا اشتفاف ، وانك لتنام
 ليلة تخاف ، وتشبع ليلة تضاف ، وما ترضى الاهل ولا الجار
 ثم انصرفت عنه فلامه قومه وقالوا له : ما كان اغناك عن هذا القول منها
 (الدر المنثور لفواز)

٥٨

بلى الاخيلية ومعاوية

روي عن عمرو بن العلاء انه قال : سأل معاوية بن ابي سفيان لبلى
 الاخيلية عن توبة بن الحمير فقال : ويحك يا لبلى اكا يقول الناس كان توبة ؟
 قالت : يا امير المؤمنين ، ليس كل ما يقول الناس حقاً ، والناس

ثمل قالوا له :

فادنا بصاحبتنا فانها وسيطة الذنب فينا معروفة ، وانه عار علينا ان تكون مسيبة ، فاذا صارت اليها واردت معاودتها فاخطبها اليها فاننا نكحك فقال لهم : ذلك لكم ، ولكن لي الشرط فيها ان تخيروها ، فان اختارتني انطلقت معي الى ولدها ، وان اختارتكم انطلقتم بها قالوا : ذلك لك

قال : دعوني الهو بها الليلة وافاديها غدا

فلما كان الغد جاوه فامتنع من فدائها فقالوا له :

قد فاديتنا بها منذ البارحة ، وشهد عليه بذلك جماعة ممن حضر ، فلم يقدر على الامتناع ، وفاداهها فلما فادوه بها خيروها فاخترت قومها ، ثم اقبلت عليه فقالت :

يا عروة ! اما اني اقول فيك وان فارقتك الحق ، والله ما اعلم امرأة من العرب القت سترها على بعل خير منك ، واغض طرفا ، واقل فحشا واجوديدا ، واحمي حقيقة ، والله انك ما علمت لضحوك وقور كسوب ، مدبر خفيف على متن الفراش ، ثقیل على ظهر العدو ، طويل العماد ، كثير الرماد ، راضي الاهل والاجانب ، ومامر علي يوم مذكنت عندك الا والموت فيه احب الي من الحياة بين قومك ، لاني لم اكن اشأ ان اسمع امرأة من قومك تقول ، قالت امة عروة كذا كذا الا سمعته ، والله لا انظر في وجهه غطفانية ابدا ، فارجع راشدا الى ولدك واحسن اليه

ثم فارقتهم فقال عروة في ذلك :

ارقت وصحبتي بضيق عيق لبرق من تهامة مستطير
سقى وسلمى واين ديار سلمى اذا كانت مجاورة السدير

لا خلاق هذا لو امة^(١) ، واني له لموافقة ، واني لا اخذة بادب البعل ، مع لزوم قبتي ، وقلة تفقي ، ان السليل^(٢) بيني وبينه ، لحري ان يكون المدافع عن حريم عشيرته ، الذائد عن كتيبتها^(٣) المحامي عن حقيقتها^(٤) ، المثبت لارومتها^(٥) غير مواكل^(٦) ولا زميل^(٧) عند صعصعة^(٨) الحرب

قال : ذلك ابو سفيان بن حرب

قالت : فزوجه ولا تلق القاء السلس^(٩) ، ولا تسمه سوم الضرس^(١٠) ثم استخر الله في السماء ، يخرج لك في القضاء

(امالي القاضي)

٥٧

سلمى امرأة عروة بين الورد

كان عروة بين الورد اغار على بني كنانة ، فاصاب سلمى منهم وكانت بكرافاعتقها واتخذها لنفسه ، فمكثت عندها بضعة عشر سنة وولدت له ولدا وهو لا يشك في انها ارغب الناس فيه ، وكانت تقول له : لو حببت بي فامر على اهلي واراهم ، فحجج بها فاتي الى مكة ثم اتى الى المدينة وكان يخالط من اهل يثرب بني النضير ، وكان قومها يخالطونهم فاتوهم وهو عندهم فقالت لهم سلمى :

انه خارج بي قبل ان يخرج الشهر الحرام ، فتعالوا اليه واخبروه انكم لاتحبون ان تكون امرأة منكم معروفة بالنسب مسيية وافتدوني منه ، فانه لا يرى ، اني افارقه ، ولا اختار عليه احداً ، فاتوه فسقوه الشراب فلما

(١) محبة (٨) الذي يأتي منا وهو الولد (٣) القطعة من الجيش والذائد الممانع

(٤) الحقيقة ما يجب على الرجل حمايته (٥) العائلة (٦) ضعيف (٧) الزميل الجبان

الضعيف (٨) الاضطراب (٩) السهل اللين القياد (١٠) السيء الخلق

هند وابوها

قال سعيد بن هرون : حدثني شيخ من اهل الكوفة عن عبد الملك بن نوفل بن مساحق اخي بني عامر بن لؤي قال :

قالت هند لابيها عتبة بن ربيعة : اني امرأة قد ملكت امري ، فلا تزوجني رجلا حتى تعرضه علي قال : لك ذلك

فقال لها ذات يوم : انه قد خطبك رجلان من قومك ، ولست مسيما

لك واحدا منهما حتى اصفه لك ، - اما الاول ففي الشرف الصميم ^(١)

والحسب الكريم ، تحالين به هو جامن غفلته ، وذلك اسباح ^(٢) من شيمته

حسن الصحابة ، سريع الاجابة ، ان تابعته تبعك ، وان مات كان معك وتقتضين

عليه في ماله وتكتمين برأيك عن مشورته ، واما الآخر - ففي الحسب ، الحسب

والرأي الاريب ، بدرارومته ^(٣) ، وعز عشيرته ، يودب اهله ولا يؤدبونه ،

ان اتبعوه اسهل بهم ، وان جانبوه توغر عليهم ، شديد الغيرة ، سريع

الطيرة ، صعب حجاب القبه ، ان حاج فقير منزور ^(٤) ، وان نوزع فقير

مقهور ، وقد بينت لك كليهما

فقالت : اما الأول ، فسيد مضياع الكريمة ، موات ^(٥) لها فيما عسى ان تعترض ان

تلين بعد ابائهما ^(٦) او تضع تحت خبائهما ، ان جائته بولد احمت وان انجبت فعن خطأ

ما انجبت اطوذكر هذا عني ولا تسمه لي اما الآخر - فبعل الحرة الكريمة ، اني

(١) الخالص من كل شيء . (٢) السهولة (٣) لأرومة اصل الشجرة ويستعار للحسب (٤) غير

قليل الكلام (٥) موافق (٦) امتناعها

فينبغي لنا ان نعرض له ما في نفوسنا
كان يدخل على كل واحدة منهن يوماً - فلما دخل على الكبرى تحادثا
ساعة فحين اراد الانصراف انشدت :

ايـزجر لاهيـنا ونـاحي على الصبا وما نحن والفتيان الا شقائق
يوـنـ حبيبات مرارا كثيرة وتنباق احيانا بهن البوائق
فلما سمع الشعر ساءه

ثم دخل على الوسطى فتحدثا - فلما اراد الانصراف انشدت
الا ايها الفتيان ان فتاتكم دهاها سماع العاشقين فحنت
فدونكم ابغوها فتى غير زمل والا صبت تلك الفتاة وجنت
فلما سمع شعرها ساءه

ثم دخل على الصغرى في يومها - فتحدثا فلما اراد الانصراف انشدت
اما كان في ثنتين ما يزع الفتى ويعقل هذا الشيخ ان كان يعقل
فما هو الا الحل او طلب الصبا ولا بد منه فأتى كيف تفعل
فلما رأى تواطوهم على ذلك زوجهن

(امالي القالي)



يارب كن لهم عوناً اذا ظلموا واعطف بقلب الذي يهون آمينا
فقلت : يا هذه افى هذا المقام ، وحول البيت الحرام ، تذكرين الهوى
قالت : او تعرف الهوى ؟

قلت : وانت تعرفيه

قالت : بليت به صغيرة ، واحطت به خبراً كبيرة

قلت : صفيه لي

قالت : جلّ ان يخفى ، ودق عن ان يرى ، فهو كامن ككمون النار
في الحجر ، ان قدحته اورى ، وان تركته توارى ،

فما سمعت من وصفه مثل ما وصفته - ثم تبعته حتى عرفت منزلها
فلما كان من الغد جاء مطر شديد ، فمرت ببابها وهي قاعدة مع
اتراب لها زهر يقلن لها : لقد اضر المطر ولولا ذلك لخرجنا الى الطواف
فانشأت تقول :

قالوا اضر بنا السحاب بقطاره لما رأوه لعبرتي يبيكي
لا تعجبوا مما ترون فانما هذا السحاب لرحمتي يبيكي
(الظرفا - المسامرات)

٥٥

ثلاث بنات من العرب وابوهن

حدث ابو بكر بن الانباري عن ابيه قال : حدثني بعض اصحابي
عن بعض اصحابه عن المدائني قال :

كان رجل من العرب ، له ثلاث بنات قد عضلهن ومنعهن الا كفأ ،
فقالت احداهن :

ان اقام ابونا عن هذا الرأي ، فارقتنا وقد ذهب حظ الرجال منا ،

فالتفت الى وقالت : يا جنيد

لولا التقي لم ترني اهجر طيب الوسن

ان التقي شرّ دني كما ترى عن وطني

افر من وجدي به فحبه هيمني

ثم قالت : يا جنيد ! تطوف بالبيت ام برب البيت ؟

قلت : اطوف بالبيت

فرفعت رأسها الى السماء وقالت :

سبحانك ما اعظم شأنك ، في خلقك خالق كالأحجار ، يطوفون بالأحجار

يطوفون بالأحجار ينفون قربة اليك وهم اقصى قلوبا من الصخر

وتاهوا ولم يدروا من التيه من هم وحلوا محل القرب في باطن الفكر

فلو صدقوا في الود غابت صفاتهم وقامت صفات الود للحق في الذكر

قال الجنيد : فغشي عليّ من قولها فلما افقت لم ارها

(المسامرات)

٥٤

جارية والاصمعي

قال الاصمعي : بينا اطوف بالبيت اذ بجارية متعلقة باستار الكعبة

وهي تقول ؟

اللهم مالك يوم القضاء ، وخالق الارض والسماء ، ارحم اهل الهوى

واستقمذهم من عظيم البلاء ، واعطف عليهم قلوب اودائهم بالصفاء ، فانك

سميع النجوى ، قريب لمن دعى ، ثم انشأت تقول

يارب انك ذو من ومغفرة دارك بعفوك ارواح المحيينا

الذاكرين الهوى ليلاً اذا هجموا والنائمين على الايدي مكينا

نحن قوم تديننا الاعين النج ل على اننا نذيب الحديد
طوع ايدي الغرام تقتادنا انه يد ونقتاد في الطمان الاسودا
فترانا يوم الكريهة احرا را وفي السلام للحسان عبيدا
قال : بلى

فالقت البرقع عن وجهها وقالت له :

احسنا ترى ام قبيحا؟

قال : بل حسنا

قالت : ان كنت عبدا للحسان ، فاسمع واطع وارتحل عنا

قال : فنأدى في جيشه بالرحيل ، فقال نعباء عسكره البلاد بايدينا

وقد اشرفنا على فتحه

فقال : لا سبيل الي الاقامة عليه ساعة واحدة وخطب المرأة وتزوجها

(حديقة الافراح)

٥٤

جارية والجنيب

قال الجنيب :

حجبت على الوحدة ، فجاورت بمكة ، فكان اذا جن الليل دخلت

اطوف ، فاذا بجارية تطوف وهي تقول :

ابي الحب ان يخفى وكم قد كتته فاصبح عندي قد اناخ وطنبا

اذا اشتد شوق هام قلبي بذكره وان رمت حبا من حبيبي تقربا

ويبدو فافنى ثم احيا بذكره ويسعدني حتى السدوا طربا

قال فقلت لها : يا جارية ! اما تتقين الله ؟ في هذا المكان تتكلمين

بهذا الكلام

٥٢

ماربده امينه به عبد الله ورجل من بني سعد

ان جارية لامية بن عبد الله بن خالد بن اسيد ، ذات ظرف وجمال
مرت برجل من بني سعد وكان شجاعا فارساً ، فلما رآها قال :

طوبى لمن كانت له امرأة مثلك

ثم اتبعها رسولا يسألها لها زوج ويذكره لها

فماالت للرسول : ما حرفته ؟

فابلغه الرسول قولها فقال : ارجع اليها فقل لها

وسائلة ما حرفتي قلت حرفتي مقارعة الابطال في كل شارق

اذ اعرضت لي الخيل يوماً رايته امام رجيل الخيل احمي حقائي

واصبر نفسي حين لا حر صابر على الم البيض الرقاق البوارق

فانشدها الرسول ما قال ، فقالت له : ارجع اليه وقل له انت اسد

فاطاب لنفسك لبوة ، فلست من نسانك وانشدت :

الا انما ابني جوادا بماله كريماً يحياه قليل الصدائق

(العقد الفريد)

٥٣

العلوي وامرأة حسناء

حكى بعض الادباء ، قال :

ان العلوي حاصر مدينه دمشق واشرف على تملكها وكان فيها امرأة

مشهورة بالحسن فقالت لاهل المدينة : انا اكفيكموه

فخرجت وطلبت الوصول اليه فلما حضرت بين يديه قالت : الست القائل ؟

قلت : نعم

قالت : ما انطوت الا على اخ او ابن اخ او عم او ابن عم ، فاصبحوا
قد المأت^(١٠) عليهم الارض ، وانا اترقب ما غالهم^(١٢) ، انصرف راشداً
رحمك الله

(امالي القاضي)

٥١

امراتاه من اهل المدينة

فال بعضهم رأيت امرأتين من اهل المدينة تعاتب احدهما الاخرى
على هوى لها فقالت : انه يقال في الحكمة الغابرة ، والامثال السائرة
لا تلو من من اساء بك الظن اذا جمعت نفسك هدفاً^(٢) للتهمة ، ومن لم
يكن عوناً على نفسه مع خصمه ، لم يكن معه شيء من عقدة الرأي ،
ومن اقدم على هوى وهو يعلم ما فيه من سوء المغبة ، سلط على نفسه
لسان العدل ، وضع الحزم

فقالت المعذولة : ليس امر الهوى الى الراي فيملكه ، ولا الى العقل
فيدبره ، وهو اغاب قدرة وامنع جانباً عن ان ينفذ فيه رأي الحازم ، او
ما سمعت قول الشاعر

ليس خطب الهوى بخطب يسير لا ينبئك عنه مثل خبير
ليس امر الهوى يدبر بالراً ي ولا بالقياس والتفكير
انما الامر في الهوى خطرات محدثات الامور بعد الامور
(زهر الاداب)

(١) احتوت (٢) اهلكه (٣) هو الذي يجعل مرمى للسهم

فقامت الى قعب^(١) فارغ فيه ماءً ونظفت غسله ثم جاءت الى الاعتر فتغبرتهن^(٢) حتى احتلبت قراب^(٣) ملء القعب، ثم افرغت عليه ماءً حتى رغا^(٤) وطفث ثملته^(٥) كانها غمامة بيضاء، ثم ناولتني اياه فشربت حتى تحببت^(٦) رياءً واطمانت.

فقلت : اني اراك معتنزة في هذا الوادي الموحش، والحلة^(٧) منك قريب، فلو انضمت الى جنابهم^(٨) فانست بهم.

فقلت : يا ابن اخي ! اني لآتس بالوحشة، واستريح الى الوحدة ويطمئن قلبي الى هذا الوادي الموحش، فانذكر من عهدت فكأني اخاطب اعيانهم، وارتأى اشباحهم^(٩)، وتتخيل لي اندية^(١٠) رجالهم، وملاعب ولدانهم، ومندى^(١١) اموالهم، والله يا ابن اخي لقد رأيت هذا الوادي بشع اللديدين^(١٢) باهل ادواح^(١٣) وقباب، ونعم كالهضاب^(١٤) وخيل كالذئاب وفتيان كالرماح، يبارون الرياح، ويحمون الصباح، فاحال عليهم الجلاء. قما بغرفة^(١٥) فاصبحت الان اردارسة، والمحال طامسة، وكذلك سيرة الدهر فيمن وثق به.

ثم قالت : ارم بعينك في هذا الملا المتباطن^(١٦)

فنظرت فاذا قبور نحو اربعين او خمسين

فقلت : الا ترى تلك الاجداث ؟

-
- (١) قدح صغير (٢) احتلبت الغبر وهي بقية اللبن في الضرع (٣) قريب (٤) صار له رغو (٥) الثالة الرغو (٦) ملئت ارتواء (٧) الحلة مفرد جمعها حلال وهي جماعات بيوت الناس (٨) الجناب فناء الدار (٩) اشخاصهم (١٠) الاندية جمع ندى وهو المجلس (١١) المندى هو المكان الذي يندى فيه المال (١٢) ملاآن الجانبين (١٣) جمع مفرد دوح وهي الشجرة العظيمة (١٤) الهضاب الجبال الصغار (١٥) انقم الكنس والغرفة ضرب من الشجر (١٦) الملا الفضا والمتباطن المتطامن

فتى لا يرى في ساحة الأرض مثله ليوم ضراب او ليوم طمان
قال : فقات يا جارية وانى لي به
فقات : يا خدام مولايك ، فلم تلبث ان جاءت وهو معها في جماعة
من قومه وقال :

اي المنعمين علينا انت ، فسبقتني المرأة وقالت : يا ابا المرهف !
هذا رجل نبت ^(١) به اوطانه ، وازعجه زمانه ، واورحشه ساطانه ، وقد
ضمننا له ما يضمن لثله على نمثك ،
قال : بل الله فاك اشهد كم يابني عمي ، ان هذا الرجل في جوارى
وفي ذمتي ، فمن اذاه فقد اذاني ، ومن كادد فقد كادني ، واعر بيت فضرب
الى جانبه وقال :
هذا بيتك وهو لا ، رجالك ، فلم ازل بينهم في خفض عيش الى
ان سرت عنهم
(المسامرات)

٥٠

عجوز في البادية

حدثنا ابو بكر بن دريد رحمه الله قال : اخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال
دفعت يوماً في تلمسي البادية ، الى واد خلا ، لا انيس به الا بيت
معتز ^(٢) ، بفنائه اعز ، وقد ظممت ^(٣) فيمته فسلمت فاذا عجوز قد برزت
كانها نعامه راخم ^(٤) ، فقلت : هل من ماء ؟
فقات : او ابن

فقلت : ما كانت بفتي الاء فاذا يسر الله اللبن فانا فقير اليه

(١) ابتعدت (٢) منفرد (٣) عطشت وءته قصدته (٤) النعامه والراخم هي

التي تحضن بيضها

زوجه الاسود به فتانه ووهب به نأجه الرصافي

حدثنا محمد بن سعيد رحمه الله قال :

قال : وهب بن الرصافي : كنت احد من وقعت عليه التهمة في مال مضر ايام الوائق ، فطلبني طلباً شديداً ، حتى ضاقت علي الرصافة وغيرها فخرجت الى البادية مرتاداً رجلاً عزيز الدار ، منيع الجار ، اعوذ به وانزل عليه ، فينا انا اسير اذ رأيت خياماً فعدلت اليها ، فملت الى بيت منها مضروب وبفنائها رمح مركوز وفرس مربوط ، قدنوت فسلمت فرد علي النساء من وراء السجف^(١) ، وقالت لي احداهن : اطمئن يا حضري فنعم مناسخ الضيفان بؤاك^(٢) القدر ، ومهد السمر ،

فقلت : واني يطمئن المطلوب ، او يأمن المرغوب ، من دون ان ياوى الى جبل يعصمه^(٣) او مأمن او مفزع^(٤) يمنة ، وقليلأما يهجع من سلطانه طالبه ، والخوف غالبه

قالت : لقد ترجم لسانك عن ذنب عظيم ، وقلب صغير ، وايم الله لقد حللت بفناء رجل لا يضام^(٥) بفنائها احد ، ولا تجوع بساحته كبد ، هذا الاسود بن قتان ، اخواله كعب واعمامه شيبان ، صملوك^(٦) الحمي في ماله ، وسيدهم في حاله ، وسندهم في فعاله ، صدوق الجوار ، وقود النار^(٧) وبهذا وصفته امامه بنت خزر ج حيث تقول :

اذا شئت ان تلقى فتى لو وزنته بكل معدي وكل يماني
وفي بهما فضلا وجودا وسوء ددا ورايا فذاك الاسود بن قتان

(١) الستر (٢) انزلك (٣) يمنة (٤) المأجأ (٥) لا يهان (٦) الصملوك الفقير

(٧) كثير وقودها وهو كناية عن الكرم

جمعهم . وقلل كثرتهم . ومزق كل ممزق ومزق كما يمزق السهم . وناداهم
 خلوا عن المال . فوالله لا رجعت الا به . او لاهلكن دونه . فانصرفت
 اليه الاقران^(١) . وتمايلت نحوه الفرسان . وتميزت له الفتيان . وحملوا
 عليه وقد رفعوا اليه الاسنة . وعطفوا عليه بالاعنة . فوثب عليهم وهو
 يهدر^(٢) كما يهدر الفحل من وراء الابل . وجعل لا يحمل على ناحية
 الا حطّما . ولا كتيبة^(٣) الامزقها . حتى لم يبق من القوم الا من نجا به
 فرسه . ثم ساق المال واقبل به . فكبر القوم عند رويته . وفرح الناس
 بسلامته . فوالله ما رأينا قط يوماً كان اسمع صباحاً . واحسن رواحاً من
 ذلك اليوم . ولقد سمعته يقول في وجوه فتيات الحلي هذه الابيات :

تاملن فعلي هل رأيتن مثله .	اذا حشرجت نفس الجبان من الكرب
وضاقت عليه الارض حتى كأنه	من الخوف مساوب الغزيمة والقباب
الم اعط كلاً حقه ونصيبه	من السميري اللدن والمرهف العضب ^(٤)
انا ابن ابي هند بن قيس بن مالك	سليل المعالي والمكارم والسيب ^(٥)
بي لي ان اعطى الظلامة مرهف	وطرف ^(٦) قوى الظهر والجوف والجنب
وعزم صحيح لو ضربت مجده الـ	جبال الرواسي لانحططن الى الترب
وعرض نقي اتقي ان اعيبه	وبيت شريف في ذرى ثعاب الغاب
فان لم اقاتل دونيكن واحتمي	لكن واحميكن بالطعن والضرب
فلا صدق اللاتي مشين الى ابي	يهنينه بالفارس البطل النذب

(الدراري في الذراري)

(١) المماثلون له في الشجاعة (٢) الهدير صوت البعير من غير شقشة (٣) الكتيبة
 القطعة من الجيش مجتمعة (٤) المرهف وصف لموصوف محذوف تقديره سيف مرهف
 وهو الماروق الحد (٥) العطاء (٦) الطرف الكريم من الخيل

خرق المهد الى فراش ابيه ، فربى كانه شبل ^(٨) اسد ، اقيه ^(٩) برد الشتاء ،
 وحرّ الهجير ، حتى اذا مضت له خمس سنين ، اسلمته الى المؤدب ، لحفظه
 القرآن فتلاه ، وعلمه الشعر فرواه ، ورغب في مفاخر قومه وآبائه واجداده
 فلما ان بلغ الحلم واشتد عظمه ، وكل خلقه ، حماته على عتاق ^(٣) الخيل
 ففارس وقرس ، ولبس السلاح ، ومشى بين بيوتات الحي الخيلاء ^(٤) ، فاخذني
 قري الضيف ، واضعام الطعام ، وانا عليه وجلة ^(٥) ، اشفق عليه من العيون ان
 تصيبه ، فاتفق ان نزلنا بمنهل من المناهل بين احياء العرب ، فخرج فتيان
 الحي في طاب ثارلهم ، وشاء الله تعالى ان اصابته وعكة ^(٦) شغلته عن الخروج
 حتى اذا امن القوم ، ولم يبق في الحي غيره ، ونحن آمنون وادعون ، ما هو
 الا ان ادبر ^(٧) الليل واسفر الصباح ، حتى طالعت علينا غرر ^(٨) الجياد ،
 وطانع العدو ، فاهو الاهنية ^(٩) حتى احرزوا الاموال دون اهلها ،
 وهويسأني عن الصوت ، وانا استرعاه الخبر اشفاقا عليه وضناً ^(١٠) به ،
 حتى اذا علت الاصوات ، وبرزت المخدرات ^(١١) رمى دثاره . وثار كما
 يثور الاسد . وامر باسراج فرسه . ولبس لامة ^(١٢) حربه . واخذ ربحه
 بيده . ولحق حماة القوم . فظمن ادناهم منه فرمى به . ولحق ابعدهم منه
 فقتله . فانصرفت وجوه الفرسان . فراؤه صغيراً لامدوداً . فحملوا
 عليه . فاقبل يوم ^(١٣) البيوت . ونحن ندعو الله عز وجل له بالسلامة . حتى
 اذا مدهم وراءه . وامتدوا في اثره . عطف عليهم ففرق شملهم . وشئت

(١) شبل الاسد والده (٢) احميه (٣) الجيد الحسن منها (٤) مشية الكبر
 (٥) خائفة (٦) الوعكة الحمي (٧) ذهب (٨) اوائل الخيل (٩) ساعة يسيرة
 (١٠) خوفاً عليه . من ان يصاب (١١) النساء اللزمات اخذورهن (١٢) الدرع
 (١٣) يقصدها

امراة من بني ثعلب والفضل بن يزيد

حكى الفضل بن يزيد قال : نزل علينا بنو ثعلب في بعض السنين وكنت مشغوقاً^(١) باخبار العرب ان اسمعها واجمعها ، فبينما انا ادور في بعض احيائهم^(٢) اذا انا بامرأة واقفة في فناء خبائها ، وهي آخذة بيد غلام فما رأيت مثله في حسنه وجهاله ، له ذوابتان^(٣) كالسبح المنظوم ، وهي تعاتبه بلسان رطب^(٤) وكلام عذب^(٥) تحن اليه الاسماع ، وترتاح اليه القلوب ، وأكثر ما اسمع منها ، اي بني وهو يبتسم في وجهها ، قد غلب عليه الحياء والحجل ، كانه جارية بكر لا يرد جوابا ، فاستحسننت ما رأيت واستحليت ما سمعت ، فدنوت منه وسلمت فرد علي السلام فوقفت انظر اليهما فقالت : يا حضري ما حاجتك ؟

قلت : الاستكثار مما اسمع ، والاستمتاع بما ارى من هذا الغلام
فتمالت : يا حضري ان شئت سقت اليك من خبره ، ما هو احسن
من منظره ،

فقلت : شئت يرحمك الله

فتمالت : حملته والرزق عسر والعيش نكد^(٦) ، حملاً خفيفاً ، حتى مضت له تسعة اشهر ، وشاء الله ان اضعه ، فوضعتة خلقا سويا ، فوريك ما هو الا ان صار ثالث ابويه ، حتى افضل الله عز وجل ، واعطى من الرزق بما كفي واغنى ، ثم ارضعته حولين^(٧) كاملين ، فلما استتم الرضاع نقلته من

(١) المشغوف هو المجنون حباً (٢) جمع حمى وهي منازل القوم (٣) الذواب الناصية وقيل

منبتها من الرأس (٤) لين رقيق (٥) حلو (٦) مشدد عسر (٧) سنتين

فاني لنا المقدور الا ان نقسم او نباعا

ياليت شعري هل نرى يوما لفرقتنا اجتماعا

ثم بكت وضربت بيدها على الاخرى . - ثم قالت لي :

يا شهاب ! كافي والله كنت ارى ما ارى . فانا لله وانا اليه راجعون

فقلت لها : ان امير المؤمنين قد وجهني اليك . وما ذلك الا لحسن

راي منه فيك .

قالت : فيهل لك ان توصل اليه كتابي هذا بما فيه

قلت : نعم - فكتبت اليه بهذه الايات

قل للخليفة والامام المرتضى رأس الخلائق من قريش الابطح

بك اصالح الله البلاد واهلها بعد الفساد وطالما لم تصالح

وترحلت بك قبة^(٢) العزالي لولاك بعد الله لم تسترحح

واراك ربك ماتحب فلا ترى مالا يجب فجذب عفوك واصفح

يا بهجة الدنيا وبدر ملوكها هب ظالمى ومفسدى المصلح

فاخذت الكتاب وسرت به الى امير المؤمنين ، فلما عرضت عليه

عليه الايات ، أعجبه وامر ان يحمل اليها تحوت من الثياب ، وجملته من

المال ، والى ابن اخيها محمد بن احمد مثل ذلك وشفعها في كثير من اهلها (*)

(*) لله درهمذ المرأة الفاضلة ، فما كان اغزرها عقلا ، واسماها ادراكا ابصرت بنور

بصيرتها ، ما خباته الايام (١) لم ندر ما ارادت بقولها هذا

ولا تشق برجال في قلوبهم ضغائن تبعث الشنآن والحسد
مثل النجاج خمول في بيوتهم حتى اذا امنوا الفيتهم أسدا
وداو ذلك والادوا، ممكنة واذا طيبك قد القى اليك يدا
واعط الخليفة ما يرضيه فيك ولا تمنعه مالا ولا اهلاً ولا ولدا
واردد اخا يشكر ردا يكون له رداً من سوء لا تشمت به احدا
قال : فاخذت الكتاب وسرت به الى محمد بن احمد ، فلما نظر فيه
رمى به الي ثم قال :

يا اخا يشكر . ما بارآ ، النساء تساس الدول . ولا بقولهن ياساس
الملك . ارجع الى صاحبك

فرجعت الى امير المؤمنين . فاخبرته الخبر عن حقه وصدقه

فقال : واين كتاب ام الشريف ؟

فاظهرته ، فلما عرض عليه اعجبه شعرها وعقلها ثم قال : والله اني

لارجو ان اشفعها في كثير من القوم

فلما كان في فتح آمد ما كان . ونزل محمد بن احمد على الامان لما عظم

القتال . وجه الي امير المؤمنين فقال : يا شعله بن شهاب هل عندكم علم

من ام الشريف ؟

قلت : لا والله يا امير المؤمنين

قال : امض مع هذا الخادم فانك تجدها في جملة نساها ، فمضيت

فلما بصرت بي ، اسفرت عن وجهها وانشأت تقول :

ريب الزمان وصرفه وعتوه كشف القناعا

واذل بعد العز منا صعب والبطل الشجاعا

ولقد نصحت فما اطع ت وكم حرمت بان اطاعا

نزل المعتضد احد الخلفاء العباسيين في ربيع الاول سنة ٢٨٦ على آمد
بمد وفاة احمد بن عيسى بن الشيخ عبد الرزاق فحدث شهاب اليشكري قال
وجه بي المعتضد الى محمد بن احمد لاخذ بالحجة عليه ، فلما سرت اليه
واتصل الخبر بام الشريف ارسلت الي فقال :
يا شهاب ! كيف خلفت امير المؤمنين

قلت : خلفته والله ملكاً مبذلاً ، وحاكماً عادلاً ، اما واما للمعروف
فعالاً للخير ، متعزراً على اهل الباطل ، متذللاً للحق ، لا تأخذه في الله
لومة لائم ، فقالت لي :

هو والله اهل لذلك ومستحقه ومستوجبه ، وكيف لا يكون كذلك
وهو ظل الله الممدود على بلاده ، وخليفته الموقن على عبادته . اعز بهادينه
واحيا به سنته . وثبت به شريعته - ثم قالت لي : وكيف رأيت
صاحبنا (تعني ابن اخيه محمد بن احمد) ؟

فقلت : رأيت غلاماً حدثاً معجباً قد استحوذ عليه السفهاء . فاستمد
بارائهم . وانصت لاقوالهم . فهم يزخرفون له الكلام ويوردونه الندم
فقلت لي : فهل لك ان ترجع اليه بكتاب ، فلعلنا ان نخل ماعقد
السفهاء .

قلت : اجل فكتبت اليه كتاباً لطيفاً حسناً اجزلت فيه الموعظة .
واخلصت فيه النصيحة . وكتبت في آخره هذه الايات
اقبل نصيحة ام قلبها وجع عليك خوفاً واسقاماً وقل سدا
واستعمل الفكر في قولي فانك ان فكرت القيت في قولي لك الرشدا

مضر كلها ،

قالت : اظنك من كنانة

قال : انا من كنانة

قالت : فمن اي كنانة

قال : من اكرمها مولدا ، واشرفها محتدا (١) واطولها في المكر مات

يدا ، ممن تهابه (٢) كنانة وتخافه

فقلت : اذن انت من قریش

قال : انا من قریش

قالت : من اي قریش انت

قال : من اجملها ذكرا ، واعظمها فخرا ، ممن تهابه قریش كلها وتخشاه

قالت : انت والله من بني هاشم

قال : انا من بني هاشم

قالت : من اي بني هاشم

قال : من اعلاها منزلة ، واشرفها قبيلة ، ممن تهابه هاشم وتخافه

قال : فعندئذ قبلت الارض وقالت :

السلام عليك يا امير المؤمنين ، وخليفة رب العالمين ، فعجب المؤمنون

وطرب طربا عظيما ، وقال : والله لا أتزوجن بهذه الجارية ، لانها من اكبر

الغنائم ، ووقف حتى تلا حقه العساكر ، فنزلنا هناك وانفذ خلف ابنيها

وخطبها منه فتزوجها ، واخذها وعاد مسرورا ، وهي والددة ولده العباس

(المستطرف)

مبارزة عمرية والمأمون

حكى ابو عبد الله البحتري قال :

كنت يوما مع المأمون وكان بالكوفة فركب للصيد ومعه سرية من
العسكر ، فبينما هو سائر اذ لاحت له طريدة ، فاطاق عنان جواده وكان
على سابق من الخيل ، فاشرف على ماء من الفرات ، فاذا هو بجارية عربية
خماسية القد ، قاعدة النهدي ، كانها القمر ليلة تمامه ، ويدها قريبة قد املاؤها
ماء ، وحملتها على كتفها ، وصعدت من حافة النهر فانخل وكاوها فصاحت
برفيع صوتها :

يا ابت ! ادرك فاها قد غلبنى فوها ، لاطاقة لي بفيها ، فمجب المأمون
من فصاحتها ، ورمت الجارية القربة من يدها فقال لها :

يا جارية من اي العرب انت ؟

قالت : انا من بني كلاب

قال : وما حملك ان تكوني من الكلاب

قالت : والله لست من الكلاب ، وانما انا من قوم كرام ، غير لئام ،

يقرون الضيف ويضربون بالسيف

ثم قالت : يا فتى ! من اي الناس انت ؟

فقال : او عندك علم بالانساب ؟

قالت : نعم

قال : انا من مضر الحمراء

قالت : من اي مضر ؟

قال : من اكرمها نسبا ، واعظمها حسبا ، وخيرها اما وابا ، ممن تهابه

امراة بركيه وهاروه الربيد

دخلت امراة على هارون الرشيد وعنده جماعة من وجوه اصحابه فقالت
يا امير المؤمنين ! اقر الله عيذك ، وفرحك بما اذك ، واتم سعدك ،
لقد حكمت فقسطت

فقال لها : من تكونين ايتها المرأة

فقالت : من آل برمك ، ممن قتلت رجالهم ، واخذت اموالهم ،
وسلبت نواولهم

فقال : اما الرجال فقد مضى فيهم امر الله ، ونفذ فيهم قدره ، واما
المال فردود اليك

ثم التفت الى الحاضرين من اصحابه فقال :

اتدرون ما قالت هذه المرأة ؟

فقالوا : ما نراها قالت الا خيرا

قال : ما اظنكم فهمتم ذلك !

اما قولها - اقر الله عيذك اي اسكنها عن الحركة ، واذا سكنت
العين عن الحركة عميت - واما قولها : وفرحك بما اذك فاخذته من قوله
تعالى ، « حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتته » واما قولها - واتم سعدك
فاخذته من قول الشاعر

اذا تم شيء بدا نقصه ترقب زوالا اذا قيل تم

واما قولها - : لقد حكمت فقسطت فاخذته من قوله تعالى « واما

القاسطون فكانوا لجهنم حطبا »

(ثمرات الادواق)

فتعجبوا من ذلك

٤٤

جاريثان وهارون الرشيد

كان هارون الرشيد جالساً بين جاريثين من جواريه ، فقال لهما :
من يسامعني هذه الليلة ؟

قالت احدهما : انا

فمالت الاخرى : لا ، بل انا

فقال للأولى : ما حجتك فيما ادعيت ؟

قالت قول الله تعالى " والسابقون السابقون اولئك المقربون "

ثم قال للثانية : وما حجتك انت ؟

قالت : قول الله عز وجل " وللاخرة خير لك من الاولى "

فقال : لتقل كل واحدة منكما شعراً في الغزل ، فمن كانت ارق شعراً

سحرت عندي

فمالت الاولى :

انا التي امشي كمايمشي الوجي (١) يكادان يصرعني تفحجي (٢)

من جنة الفردوس كان مخرجي

وقالت الاخرى :

انا التي لم يرمثلي بشر كلامي اللؤلؤ حين ينثر

اسحر من شئت ولست اسحر ان سمع الناس كلامي كفروا (٣)

فقال لهما ! قد احسنتما وما لواحدة فضيلة على صاحبتها

وسمرا عنده

(العقد الفريد)

(١) من لا نفع عنده ولا خير (٢) تكبري في مشي (٣) اذا ياترى

وفي اثناء ذلك وافى المهدي فسألنا عن الخبر فحدثته الخيزران حديثها وما لقيتها به فوثب مغضباً ، وقال للخيزران : هذا مقدار شكر الله على انعمه ، وقد امكنك من هذه المرأة مع الحالة التي هي عليها ، فوالله لولا محلك من قلبي لحلفت ان لا اكلمك ابداً

فقالت : يا امير المؤمنين ! قد اعتذرت اليها ورضيت ، وفعلت معها كيت وكيت

فلما علم المهدي ذلك قال الخادم كان معه : احمل اليها مائة بدرية وادخل اليها وابانها مني السلام وقل لها : والله ماسررت في عمري كسروري اليوم ، وقد وجب على امير المؤمنين اكرامك ، ولولا احتشامك لحضر اليك مسلماً عليك وقاضياً لحقك

فمضى الخادم بالمال والرسالة ، فاقبلت على الفور فسلمت على المهدي بالخلافة ، وشكرت صنيعه وبالغت في الثناء على الخيزران وقالت : ما على امير المؤمنين حشمة ، انا في عداد حرمة

ثم قامت الي منزلها فتركتها عند الخيزران وهي تتصرف

— هذا وقد اقامت عند الخيزران الى ان قضى المهدي وايام الهادي وصدر من ايام الرشيد ، وماتت في خلافة الرشيد وكان لا يفرق بينها وبين نساء بني هاشم ، فلما قضت نحبها جزع عليها الرشيد والخدم جزعا شديداً ، واخرجها بمشهد يليق بمثلها

(المستطرف)

يا بنت العم ! اي شيء اعجبك من حسن صنيع الله بي على العقوق حتى اردت ان تتأسي بي فيه ، والله اني فعلت بنسائك ما فعلت ، فاسلمني الله لك ذليلة جائعة عريانة ، وكان ذلك مقدار شكرك لله تعالى على ما اولاك بي ، ثم قالت السلام عليكم - ثم ولت متسرة
فنهضت اليها الخيزران لتعانقها فقالت : ليس في ذلك موضع مع الحال الذي انا عليها

فقالت لها : الخيزران فالحمام اذا ، وامرت جماعة من جواربها بالدخول معها الى الحمام فدخلت ، وطلبت ماشطة ترمي ماعلى وجهها من الشعر فلما خرجت من الحمام وافتتها الخلع والطيب ، فاخذت من الثياب ما ارادت ثم تطيبت ثم خرجت اليها ، فعانقتها الخيزران واجلستها في الموضع الذي يجلس فيه امير المؤمنين المهدي ثم قالت لها الخيزران : هل لك في الطعام ؟
فقالت : والله ما فيكن احوج اليه مني فتعجلوه
فاقي بالمائدة فجعلت تأكل غير محتشمة الى ان اكتفت ، ثم غسلنا ايدينا
فقالت لها الخيزران : من ورائك من تعين به ؟

فقالت : ما خارج هذه الدار من بيني وبينه نسب
فقالت : اذا كان الامر هكذا ، فقومي حتى تختاري لنفسك مقصورة من مقاصيرنا ، وتحولي اليها جميع ما تحتاجين اليه ثم لا نفترق الى الموت ، فقامت ودارت بها في المقاصير ، فاخترت اوسعها وانزهها ، ولم تبرح حتى حولت اليها جميع ما تحتاج اليه من الفرش والكسوة ، قالت زينب :
ثم تركناها وخرجنا عنها ، فقالت الخيزران : هذه المرأة قد كانت فيما كانت فيه ، وقد مسها الضر ، وليس يغسل ما في قلبها الا المال ، فاحملوا اليها
خمسة الف درهم ، فحملت اليها ،

مزنه بنت مروان والخيزران بنت عطاء

روي ابو موسي محمد بن الفضل بن يعقوب كاتب عيسى بن جعفر
قال : حدثني ابي قال ، كنت اتردد الى زينب بنت سليمان بن علي بن
عبد الله بن عباس واخدمها ، فتوجهت الى خدمتها يوماً فقالت :

اقعد حتى احدثك حديثاً كان بالامس ، يكتب على الالماق ، كنت
بالامس عند الخيزران ، ومن عادتي ان اجلس بازائها ، وفي الصدر مجلس
للمهدي يجلس فيه ، وهو يقصدنا في كل وقت ، فيجلس قليلاً ثم ينهض ،
فبينما نحن كذلك اذ دخلت علينا جارية من جواريتها فقالت :

اعز الله السيدة ، بالباب امرأة ذات جمال ، وخالقة حسنة ، وليس
وراء ما هي عليه من سوء الحال غاية ، تستأذن عليك ، وقد سألتها عن
اسمها فامتنعت ان تخبرني ، فالتفت الي الخيزران وقالت : ماتريدن ؟
فقلت : ادخلها فانه لا بد من فائدة او ثواب

فدخلت امرأة من اجمل النساء لا تتوارى بشيء ، فوقفت بجانب
عضادتي الباب ، ثم سلمت متضائلة ثم قالت : انا مزنه بنت مروان بن
محمد الأموي ، فقالت الخيزران :

لا حيالك الله ولا قريبك ، فالحمد لله الذي هتك سترك واذلك ،
اتذكرين يا عدوة الله حين اتاك تجائر اهل بيتي ، يسألنك ان تكلمي
صاحبك في الاذن في دفن ابراهيم بن موسى ، فوثبت عليهن واسمعتيهن
مالا سمعن قبل ، وامرت فاخرجت على تلك الحاله ،

فضحكت مزنه فيما انسى حسن ثغرها ، وعلو صوتها بالقهقهة ثم قالت

فقال لها : هذا مقام العائذ^(١) بك

قالت : قم يارجل خائساً مذموماً ، واذا نزلت بقوم فلا تنشد فيهم شعرا حتى تعرف من هم ، ولا تتعرض للمباحث عن مساوي^(٢) الناس فلكل قوم اساءة واحسان ، الا رسول رب العالمين ، ومن اختاره على عباده ، وعصمه من عدوه ، وانت كما قال جرير للفرزدق

وكنت اذا حللت بدار قوم رحلت بنجية وتركت عارا

فقال لها : والله لا انشدت بيت شعر ابدا

فقال السفاح : لئن كنت قلت هذا الخبر ، ونظمت فيمن ذكرت هذه الاشعار ، فلقد احسنت وانت سيد الكاذبين ، وان كان الخبر صدقا وكنت فيما ذكرته محقا ، فان هذه الجارية العامرية ، لمن احسن الناس جوابا وابصرهم بمثالب الناس^(٣)

(مروج الذهب)

(١) الملتجئ اليك (٢) سيئاتهم (٣) قد طويئنا من هذه المحادثة مالا يحسن نشره وهنا لا بد من كلمة نجهر بها فنقول : اذا صح الحديث كانت هذه الانسة العامرية من قوة العارضة وسرعه البديهة وثاقب الذكاء والقوة الحافظة بمكان - ولا ريب انها لم تنزع الى الاتيان بمثالب القبائل التي ادعى الانتماء اليها هذا الرجل الا اضطراراً من قبيل مقابلة السيئة بالسيئة اذ انه لما تعرض لقومها بسوء ، ارادت افهامه ان ما قيل فيهم قيل مثله في غيرهم - وبديهي ان المجيء الذي هو من هذا القبيل ليعد من التزاوة لانه يُلَوّ عن الفاظ الفحش ، التي لا تستحي العذراء من تلاوتها في خدرها ، على ان الهجو في حد ذاته قبيح مهما كان لابسا من الاثواب ، ان هو الا بقية من بقايا الحمجية الاولى التي لم تحجها الا التربية الصحيحة ، ومع الاسف ان الامم العريقة في الحضارة اليوم لم تتوفق لنزع جرائيم هذه العادة السيئة - وفي محاضرات المجالس النيابية عظة كافية ، وفي اشتداد نيران العدا بين الامم تظهر على صفحات الصحف كوامن النفوس ، حسن الله اخلاقنا ، وطهرها من العيوب والمثالب ،

قال : رجل من سليم

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

اذا ما سليم جئتها لغدائها

رجعت كما قد جئت عرثان جائعا

قال : لا والله ما انا من سليم

قالت : فممن انت ؟

قال : رجل من الموالي^(١)

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

الامن اراد الفحش واللوم والحنأ^(٢) فعند الموالي الجيد والظرفان

قال : اخطأت نسبي ورب الكعبة ، انا رجل من الحور

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

لا بارك الله ربي فيكم ابدا

يامعشر الحور ان الحور في النار

قال : لا والله ما انا من الحور

قالت : فممن انت ؟

قال : رجل من اولاد حام^(٣)

قالت : اتعرف الذي يتول ؟

فلا تنكحن اولاد حام فانهم

مشاويه خلق الله حاشا ابن اكوع

قال : لا والله ما انا من ولد حام ، لكنني من ولد الشيطان الرجيم

قالت : فلعنك الله ولعن اباك الشيطان معك ، افتعرف الذي

يقول ؟

الا يا عباد الله هذا عدوكم وهذا عدو الله ابليس فاقتلوا

(١) هم العبيد (٢) انفحش في الكلام (٣) هو احد اولاد نوح عليه السلام الذي

ينتسب اليهم النوع البشري بعد الطوفان والى حام ينتسب العبيد

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

لا تطلبين خو، ولة من تغلب
فألزنج اكرم منهم اخوالا
والتغليبي اذا تنحى للقرى
حك استه وتمثل الامثالا

قال : لا والله ما انا من تغلب

قالت : فممن انت ؟

قال : رجل من مجاشع

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

تبكي المصيبة من بنات مجاشع
ولها اذا سمعت نهيق حمار

قال : لا والله ما انا من مجاشع

قالت : فممن انت ؟

قال : انا رجل من كلب

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

فلا تقربا كلباً ولا باب دارها
فما يطمع الساري يرى ضوء نارها

قال : لا والله ما انا من كلب

قالت : فممن انت ؟

قال : رجل من حرم

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

تمنتني سويق الكرم حرم
وما حرم وما ذاك السويق

فما شربوه لما كان خلا
ولا خالوا به في يوم سوق

فلما انزل التحريم فيها
اذ الحرمي منها لا يفيق

قال : لا والله ما انا من حرم

قالت : فممن انت ؟

قال : لا والله ما انا من همدان

قالت : فممن انت ؟

قال : رجل من قضاة

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

لا يفخرن قضاي باسرتة^(١) فليس من يمن محضا ولا مضر

مذبذبين فلا قحطان والدهم ولا نزار فخلوهم الى سقر^(٢)

قال : لا والله ما انا من قضاة

قالت : فممن انت ؟

قال : رجل من شيان

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

شيان قوم لهم عديد فكلهم مقرف^(٣) لئيم

ما فيهم ماجد حسيب ولا نجيب ولا كريم

قال : لا والله ما انا من شيان

قالت : فممن انت ؟

قال : رجل من بني نمير

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

فغض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا

فانو وضعت ففاح بني نمير على خبث الحديد اذا لذابا

قال : لا والله ما انا من نمير

قالت : فممن انت ؟

قال : انا رجل من تغلب

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

ولو مرّ منّ مار بارض نحاتر لماقوا وضجوا في التراب رميا

قال : لا والله ما انا من نحاتر

قالت : فممن انت ؟

قال : رجل من قشير

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

بني قشير قتات سيدكم فاليوم لا فدية^(١) ولا قود

قال : لا والله ما انا قشير

قالت : فممن انت ؟

قال : رجل من بني امية

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

وهي من امية بنيانها فهان على الله فقدانها

وكانت امية فيما مضى جري^(٢) على الله سلطانها

فلا آل حرب اطاعوا الرسول ولم يثق^(٣) الله مروانها

قال : لا والله ، ما انا من بني امية

قالت : فممن انت ؟

قال : رجل من همدان

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

اذا همدان دارت يوم حرب رحاها فوق هامات الرجال

رأيتهم يحشون المطايا^(٣) سراعاً هاربين من القتال

(١) الفدية هو ما يدفع عن المقتول من الدية والقود الاقتصاص (٢) يخافه

(٣) جمع مطية وهي الناقة ويحشونها يحضونها

قالت : فممن انت ؟

قال : انا رجل من جذام

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

اذا كاس المدام ادير يوما لكرمة تنجى عن جذام

قال : لا والله ما انا من جذام

قالت : فممن انت وريك ، اما تستحي ، اكثرت من الكذب

قال : انا رجل من تنوخ وهو الحق

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

اذا تنوخ قطعت منها^(١) في طاب الغارات والشار

آبت بنجزي من اله العلى وشهرة في الاهل والجار

قال : لا والله ما انا من تنوخ

قالت : فممن انت ، ثكلك^(٢) امك ؟

قال : انا من حمير

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

نبئت^(٣) حمير تهجوني قتلت لهم ما كنت احسبهم كانوا ولا خلقوا

لان حمير قوم لا نصاب لهم كالعود^(٤) بالقاع لا ماء ولا ورق

لا يكثررون وان طالت حياتهم ولو يبول عليهم ثعلب غرقوا

قال : لا والله ما انا من حمير

قالت : فممن انت

قال : انا رجل من نخاتر

(١) المنهل المورّد وقيل هو عين ماء ترد والابل في المراعي (٢) فقدتك امك

(٣) اخبرت (٤) الارض والمعنى انهم كالعود لا اصل له ولا فرع

قال : رجل من مزينة

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

وهل مزينة الا من قبيلة

قال : والله ما انا من مزينة

قالت فمن انت ؟

قال : رجل من النخع

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

اذا النخع اللئام غدا جميعا

وما يسمو الى نجد كريم

قال : لا والله ما انا من النخع

قالت : فمن انت ؟

قال : رجل من أود

قالت اتعرف الذي يقول ؟

اذا نزلت بأود في ديارهم

لا تركن الى كل ولا حدث^(١)

قال : لا والله ما انا من أود

قالت : فمن انت ؟

قال : انا رجل من لحم

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

اذا ما انتمى قوم لفخر قديمهم

قال : لا والله ما انا من لحم

(١) الكهل من جاوز الثلاثين الى احدى وخمسين (٢) احقق لا يضبط الكلام والعمل

وباعت كعبة الرحمن جهرا بزق^(١) بئس مفتخر الفخور

قال : لا والله ما انا من خزاعة

قالت : فمن انت ؟

قال : رجل من كندة

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

اذا ما افتخر الكندي ذو البهجة والطره

فبالنسج وبالنجف وبالسدل وبالحفرة

فدع كندة للنسج فاعلى فخرها عرة

قال : لا والله ما انا من كندة

قالت : فمن انت ؟

قال : رجل من خثعم

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

وخثعم لو صفرت بهاصفيرا لطارت في البلاد مع الجراد

قال : لا والله ما انا من خثعم

قالت : فمن انت ؟

قال : انا رجل من طي

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

وما طي الا نبيط تجمعت فقالت طيانا كلمة فاستمرت

ولوان حرقوصا^(٢) يمد جناحه على جبلى طي اذا لا استظلت

قال : لا والله ما انا من طي

قالت : فمن انت ؟

(١) اسم عام للظرف (٢) دويبة نحو البرغوث وربما نبت له جناحان فطار

قال : لا والله ما انا من بني مرة

قالت : فمن انت ؟

قال : رجل من بني ضبة

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

لقد زرقت عيناك يا ابن معكبر كما كل ضبي من المؤمنين ازرق

قال : لا والله ما انا من بني ضبة

قالت : فمن انت ؟

قال : رجل من بجيلة

قالت اتعرف الذي يقول ؟

سألنا عن بجيلة حين حلت لتخبر اين قرّ بها القرار

فما تدري بجيلة اين تدعى اقحطان ابوها ام نزار

فقد وقعت بجيلة بين يمين وقد خلعت كما خلع العذار

قال : لا والله ما انا من بجيلة

قالت : فمن انت ويحك ؟

قال : رجل من بني الأزد

قالت : اتعرف الذي يقول

اذا ازدية ولدت غلاما فبشرها بملاح مجيد

قال : لا والله ما انا من الازد

قالت : فمن انت ويلك ، اما تستحي ؟ قل الحق ،

قال : انا رجل من خزاعة

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

اذا افتخرت خزاعة في كريم وجدنا فخرها شرب الخمر

قال : لا والله ما انا من فزارة

قالت : فمن انت ؟ قال : انا رجل من ثقيف

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

اهل الناسبون الى ثقيف فما لهم اب الا الضلال

فان نسبت او انتسبت ثقيف الى احد فذاك هو المحال

خنازير الحشوش^(١) فقتلواها فان دماءهم لكم حلال

قال : لا والله ما انا من ثقيف

قالت : فمن انت ؟ قال : من عبس

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

اذا عبسية ولدت غلاما فبشرها بلأوم مستفاد

قال : لا والله ما انا من عبس

قالت : فمن انت ؟

قال رجل من ثعلبة

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

وثعلبة بن قيس شر قوم والأأمهم واغدرهم بجار

قال : لا والله ما انا منهم

قالت : فمن انت ؟

قال : رجل من بني مرة

قالت : اتعرف الذي يقول

اذا مريية خضبت يداها فزوجها ولا تأمن زناها

(١) مفردا الحش وهو البستان وقيل النخل المجتمع ولكنني به عن بيت الخلا

بما كان من عادتهم التغوط من البساتين

قالت : فممن انت ؟

قال : رجل من بني عبد القيس

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

رايت عبد القيس لاقت ذلاً اذا اصابوا بصلاً وخلاً

وما الحامضنا قد طلاً باتوا يسلون النساء سلاً

سل النيط القصب المبتلاً

قال : لا والله ما انا من بني عبد القيس

قالت : فممن انت ؟

قال : رجل من باهلة

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

اذا ازدحم الكرام على المعالي تنحى الباهلي عن الزحام

فلو كان الخليفة باهلياً لقصر عن مناواة^(١) الكرام

وعرض الباهلي وان توفي عليه مثل منديل الطعام^(٢)

قال : لا والله ما انا من باهلة

قالت : فممن انت ؟

قال : رجل من بني فزارة

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

لا تأمنن فزاريا خلوت به على قلوصلك^(٣) واكتبها^(٤) بايسار

قوم اذا نزل الاضياف ساحتهم قالوا لا مهم بولي على النار

(١) المعادة (٢) هجو بليغ مع نزاهة الفاظ (٣) القلوصل من الابل

الشابة بمنزلة الجارية من النساء (٤) يقال كتب الناقة ظارها حزم منخريها بشي ثلثا

لعمرك ما تبلى سرائر عامر
من اللوم مادامت عليها جلودها
فخرجت اليه جارية من الحي ، فحادثته وأنسته وسألته حتى انس
بها ، ثم قالت :

ممن انت متعت بك ؟

قال رجل من تميم

فقالت : اتعرف الذي يقول ؟

تميم بطرق اللوم اهدى من القطا

ولو ان برغوثاً على ظهر قملة

ذبحنا فسمينا فتم ذبيحنا

ارى الليل يجلوه النهار ولا ارى

فقال : لا والله ما انا منهم

قالت : فمن انت ؟

قال رجل من عجل

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

ارى الناس يعطون الجزيل ولا ارى

عطاء بني عجل ثلاث واربع

اذا مات عجلي بارض فانما

قال : لا والله ما انا من عجل ؟

قالت : فمن انت ؟

قال : رجل من بني يشكر

قالت : اتعرف الذي يقول ؟

اذا يشكري مس ثوبك ثوبه

قال : لا والله ما انا من يشكر

فلا تذكرن الله حتى تطهرا

ثم شهقت شهقة فخرت ميتة
فقلت لهم من هذه ؟

فقالوا : عقيلة بنت الضحاك بن عمرو بن محرق بن النعمان بن المنذر
بن ماء السماء

فقلت لهم فمن عمرو هذا
فقالوا : ابن عمها عمرو بن كعب بن محرق فارتحلت من عندهم ،
فلما دخلت اليامة سألت عن عمرو هذا ، فاذا هو قد دفن في ذلك الوقت
الذي قالت فيه ما قالت ^(١)

(معاهد التنصيص)

٤٢

امراة من بني عامر ورجل من تنوخ

روي عن يزيد الرقاشي انه قال :

كان السفاح يعجبه مسامرة الرجال واني سمرت ^(٢) عنده ذات ليلة
فقال : يا يزيد اخبرني باظرف ما سمعته من الاحاديث

قلت : يا امير المؤمنين ! نزل رجل من تنوخ بجي من بني عامر بن
صمصمة ، فجعل لا يحط شيئاً من متاعه الا تثل بهذا البيت

(١) لا يبد هذا مستغربا فان الاوربيين اكتشفوا اليوم ناموس الشعور عن بعد
ويدعونه (بالتلبثيا) ولقد اوردوا على ذلك شواهد عديدة تدل على صدق هذا
الشعور ، فما اغرب حالة الانسان وما اعظم منظوياته

وتزعم انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الاكبر

(٢) تحدثت عنده ليلا

لابأس عليك ، فان الناس يقال فيهم ويقولون

ثم قالت : اين تو،م ؟

قلت : اليامة - فتنفست الصعداء ثم قالت :

هي تيك امامك ، ثم انشأت تقول

تذكرني بلادا خير اهلي بها اهل المروءة والكرامه

الافسقى الهازش صوب^(١) يسح بدره بلد اليامه

وحي بالسلام ابا نجيد فاهل للتحية والسلامة

قال : فانست بها ثم قات : اذات خذرام ذات بعل^(٢) ؟

فانشأت تقول

اذا رقد^(٣) الينام فان عمرا توءرقه^(٤) الهموم الى الصباح

تنقطع قلبه الذكرى وقلبي فلا هو باخلي ولا بصاحي

سقى الله اليامة دار قوم بها عمرو يمن الى الرواح

قال : فقلت لها من عمرو هذا ؟

فانشأت تقول

سألت ولو علمت كفت عنه ومن لك بالجواب سوى الخير

فان تك ذا قبول ان عمرا لك القمر المضيء المستنير

وما لي بالتبعل مستراح ولو رد التبعل لي اسيري

قال : ثم سكنت سكتة كأنها تسمع الى كلامه ثم انشأت تقول

يخيل لي ايا عمرو بن كعب بانك قد حمت على سرير

يسير بك الهوينا القوم لما رماك الحب في القلق اليسير

فان تك هكذا يا عمرو اني مبكرة عليك الى القبور

(١) مطر غزير (٢) يريد اهي بكر ام متروجة (٣) غنى (٤) تسهره

لهم من جريد النخل وفي الدار لهم جويرية سوداء، اذ دخلت جارية
كأنها سبيكة فضة، وكأن عينيها كوكبان دريان، فسألت الجارية : لمن
هي هذه العيساء (تعني ناقتي) ؟

ف قيل لضيفكم هذا - فمدت اليّ فقالت : السلام عليكم

فرددت عليها السلام

فقالت : ممن الرجل ؟

فقلت : من بني حنظلة

فقالت : من ايهم ؟

قلت : من بني نهشل

فتبسمت وقالت : انت اذن مما عناه الفرزدق بقوله

ان الذي سمك^(١) السماء بنى لنا بيتا دعائه اعز واطول

بيتا بناه لنا المليك وما بنى ملك السماء فانه لا يتمل

بيتا زرارة يحب بنائنه وبجاشع وابو الفوارس نهشل

يلجون^(٢) بيت بجاشع فاذا حتبوا برزوا كأنهم الجبال المثل

قال : فقالت نعم جاءت فذاك ، واعجبني ما سمعته منها ، فضحكت

وقالت : ان ابن الخطفي (تعني جريرا) قد هدم عليكم بيتكم هذا الذي

فخرتم به حيث يقول :

اخزى الذي رفع السماء بجاشعاً وبني بناء بالحضيض الاسفل

بيتاً تحمم قينكم^(٣) بفنائنه دنسا^(٤) متاعده خيث المدخل

قال : فوجئت^(٥) ، فلما رأت ذلك في وجهي قالت :

(١) رفع (٢) يدخاون (٣) القين العبد والحداد (٤) الوسخ (٥) سكت على

غيظ ويقال لمن يسكت عن التكلم من كثرة الغم والخوف

قاتل الله الذي يقول : اذ نظر اليك وسنان غزالة^(١) الحرورية بين كتفك
اسد علي وفي الحروب نعمة ربذا^(٢) تقزع من صفير الطائر
هلا برزت الى غزالة في الوغى^(٣) بل كان قلبك في جناحي طائر
صدعت^(٤) غزالة قلبه بفوارس تركت مناظره كامس الدابر
ثم امرت جواريهها فاخرجته

فدخل على الوليد فقال : ما كنت فيه يا حجاج

قال : يا امير المؤمنين ما سكت حتى ظننت نفسي قد ذهبت ،
وحتي كان بطن الارض احب الي من ظهرها ، وما ظننت امرأة تبلغ
بلاغتها ، وتحسن فصاحتها

قال انها بنت عبد العزيز (العقد الفريد وبلاغات النساء)

٢١

عقيلة ابنة الضمك والنضر

حدث ابو مالك الراوية قال :

سمعت الفرزدق يقول : ابق^(٥) غلامان لرجل منا يقال له النضر ،
فحدثني قال : خرجت في طلبهما ، وانا على ناقة لي عيساء كوما^(٦) ، فلما
صرت في ماء لبني حنيفة ، يقال له الصرصران ، ارتفعت سحابة فارعدت
وابرقت وارخت عزاليهما^(٧) ، فعدلت^(٨) الى بعض ديارهم ، وسألت
القرى^(٩) فاجابوا ، قدخلت دارا لهم وانخت^(١٠) الناقة ، وجاست تحت ظلة

(١) هي زوجة شبيب الخارجي وكانت مشهورة بالبأس والاقدام حملت في بعض
المحاربات على الحجاج فانهمز من بين يديها (٢) العهنة تعلق في اذن البعير (٣) الحرب
(٤) المعنى اخفقت قلبه (٥) هرب (٦) العيساء من كراشم الابل والكموماء النساقة
الضخمة السنام (٧) اشارة الى شدة وقوع المطر (٨) ملت (٩) الضيافة (١٠) اقعدها

صغار ولوءم

ثم نهض الحجاج ، فدخل الوليد على ام البنين ، فاخبرها بمقالة الحجاج فقالت :

اني احب ان تأسره ان يسلم علي غدا
فلما اصبح غدا الحجاج على الوليد فقال : اعدل الى ام البنين
فقال اعفني يا امير المؤمنين
قال : لتفعمان

قال : ففعل فحجبه طويلاً ثم اذنت له فاقرته ^(١) قائماً

ثم قالت : يا حجاج ! انت الممتن على امير المؤمنين بقتل ابن الزبير
وابن الاشعث ^(٢) ، لقد كنت المولى غير المستعلي ، اما والله لولا انك
اهون خلقه عليه ، ما ابتلاك برمي الكعبة ، ولا بقتل ابن ذات النطاقين ^(٣)
فاما ما ذكرت من قتل ابن الاشعث ، فلعمري لقد استفحل ^(٤) عليك ، ووالى
الهازم حتى غوثت ^(٥) ، فلو لا ان امير المؤمنين نادى في اهل الشام ،
وانت في اضيق من القرن ^(٦) فاظلتك رماحهم ، ونجاك كفاحهم ^(٧) لكنت
ضيق الخناق ، ومع هذا ان نساء امير المؤمنين قد نفذن العطر من
غداثرهن ^(٨) ، والحي من ايديهن وارجلهن ، فبعثته في اعطية اوليائه ،
واما ما نهيت عنه امير المؤمنين من قطع لذاته ، وبلوغ اوطاره ^(٩)
من نسائه ، فان كنّ ينفرجن على مثل امير المؤمنين فهو غير مجيبك الى ذلك
وان كنّ ينفرجن على مثل ما انفرجت عنه امك ، فما احقه ان يقتدي بتوالتك

(١) لم تأذن له في القعود بل ابقته قائماً (٢) احد رؤساء الجنود والقبائل (٣) هي اسماء بنت ابي بكر رضى الله عنه ام عبد الله بن الزبير (٤) استقوى عليك (٥) جاءك الغوث (٦) قرن الحيوان (٧) كفاحهم قتالهم (٨) الشعور المصفورة (٩) حاجاته

ام البنين والحجاج

قدم الحجاج بن يوسف على الوليد بن عبد الملك ، فالفاه يدفن بنتاً له ، فقال الى قبر عبد الملك ، فصلى عنده ركعتين ثم انصرف ، وقد ركب الوليد فمشى بين يديه وعليه درع وقوس فقال :

اركب يا ابا محمد

قال : يا امير المؤمنين ! دعني استكثر من الجهاد ، فان ابن الزبير وعبد الرحمن بن الاشعث شغلاني عن الجهاد زمناً طويلاً ،

فعزم عليه الوليد ، فركب فلما دخل القصر اتى الوليد ثيابه وبقي في غلالة^(١) ثم اذن للحجاج فبينما هو يحدثه ويقول له يا امير المؤمنين - اذ اقبلت جارية فسارت الوليد ثم انصرفت ثم عادت ، فقال الوليد : يا ابا محمد اتدري ما قالت هذه الجارية ؟

قال : لا يا امير المؤمنين

قال : ارسلت اليّ ام البنين بنت عبد الملك عبد العزيز بن مروان تقول لي ما مجالستك هذا الاعرابي وهو في سلاح وانت في غلالة ؟ لان يخلو بك ملك الموت ، احب اليّ من ان يخلو بك الحجاج وقد قتل الناس قال الحجاج يا امير المؤمنين ! امسك عن تنزف^(١) النساء ، فان المرأة ريحانة ، وليست بقهرمانة^(٢) ، لا تطعمهنّ على امرك ، ولا تطعمهنّ في سرّك ولا تدخلهنّ في مشورتك ، ولا تستعملهنّ باكثر من زينتهن يا امير المؤمنين ، ولا تكن للنساء بروم^(٣) ولا لمجالستهنّ بلزوم ، فان مجالستهن

(١) الانهالك بمجالستهن (٢) الوكيله امينة الدخل والخروج (٣) بعطوف كثير الخنوع والميل

فاختار لها الحسين رضي الله عنه وكان زواجه بها سبباً لرجوعها
الى زوجها الاول

٣٩

زينب وابنه زياد

جلس ابن زياد في القصر ، واذن للناس اذنا عاماً ، فجاء برأس الحسين
عليه السلام فوضع بين يديه ، وادخل نساء الحسين وصبيانته اليه ، فجلست
زينب بنت علي عليها السلام متنكرة ، فسئل عنها - فقيل : زينب بنت
علي فاقبل اليها فقال :

الحمد لله الذي فضحككم ، واكذب اعدوئكم
فمالت : انما يفتضح الفاسق ، ويكذب الفاجر ، وهو غيرنا
فقال ابن زياد : كيف رأيت صنع الله باخيك واهل بيتك
فمالت : ما رأيت الا جميلاً ، هو لاء قوم كتب عليهم القتل فبرزوا
الى مضاجعهم ، وسيجمع الله بينك وبينهم فتحتاج وتخاصم ، فانظر لمن يكون
الفليح يومئذ ، شككتك امك يا ابن مرجانة
فغضب ابن زياد . وكأنه هم بها فقال له عمرو بن حريث : انها امرأة
والمرأة لا تؤء اخذ بشيء من منطقها

فقال لها ابن زياد : لقد شفى والله قلبي من طاعتك الحسين ، والعصاة
المردة من اهل بيتك

فمالت : لعمرى لقد قتلت كربلي ، واجتث اصيلي ، فان كان هذا شفاك فقد اشتهيت
فقال ابن زياد هذه شجاعة ، ولعمرى لقد كان ابوك شاعراً سجاعاً
فمالت : يا ابن زياد ، ما للمرأة والسجاعة

(الملعوف على قتلى الطفوف)

و عليه ، فلتختر من اختاره الله لها ، وانها امانة في عنقك حتى تؤديها اليها ،
واعطها من المهر مثل ما بذل لها معاوية عن ابنه

فقال ابو الدرداء ، افعل انشاء الله - فلما دخل عليها قال لها :

ايتها المرأة ان الله خالق الامور بقدرته ، وكونها بعزته ، فجعل لكل
امر قدرا ، ولكل قدر سببا ، فليس لاحد عن الله مستحاص ، ولا عن
الخروج عن علمه مستناص ، فكان مما سبق لك ، وقدر عليك ، الذي
كان من فراق عبد الله بن سلام اياك ، ولعل ذلك لا يضرك ، وان يجعل
الله لك فيه خيرا كثيرا ، وقد خطبك امير هذه الامة وابن الملك وولي عهده
والخليفة من بعده ، يزيد بن معاوية ، وابن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم
وابن اول من آمن به من امته ، وسيد شباب اهل الجنة يوم القيامة وقد
بلغك سناهما وفضلهما ، وجئتك خاطبا عليهما فاختراري ايهما شئت

فسكتت طويلا ثم قالت :

يا ابا الدرداء ! لو ان هذا الامر جائي وانت غائب عني ، اشخصت فيه
الرسول اليك ، واتبعت فيه رأيك ، ولم اقطعه دونك ، على بعد مكانك ،
ونائي دارك ، فاما اذ كنت المرسل فيه فقد فوضت امري بعد الله اليك
وبرئت منه اليك ، وجعلته في يديك ، فاختر لي ارضاها لديك ، والله
شاهد عليك ، واقضي فيه قضا ، ذي التحري المتقي ، فلا يصدك عن
ذلك اتباع هوى ، فليس امرها عليك خفيا ، وما انت عما طوقتك عميا
فقال ابو الدرداء : ايتها المرأة انما على اعلامك وعايك الاختيار لنفسك
قالت : عفا الله عنك انما انا بنت اخيك ، ومن لا غنى بها عنك فلا
ينعمك رهبة احد من قول الحق فيما طوقتك ، فقد وجب عليك اداء الامانة
فيما حملتك ، والله خير من روعي وخيف ، انه بنا خير لطيف

الله ولي التدبير ، فلم تلم النفس على التقصير ، واني بالله استعين سائلة عنه ،
حتى اعرف دخيلة خبره ، ويصح الذي لي اريد علمه من امره ، ومستخيرة
وان كنت اعلم انه لا خيرة لاحد فيما هو كائن ، ومعامتكما بالذي يريه الله في
امرہ ، ولا قوة الا بالله

فقالا وفقك الله ، وخارك ، ثم انصرفا عنها فلما اعلماه بقولها تمثل قائلاً
فان يك صدر هذا اليوم ولي فان غداً لناظره قريب
ولما استحث عبد الله بن سلام ابا هريرة و ابا الدرداء اتياها فمالا لها :
قد اتيناك لما انت صانعة في امرك ، وان تستخيري الله يخر لك فيما
تختارين ، فانه يهدي من استهداه ، ويعطي من اجتداه ، وهو اقدر القادرين
قالت : الحمد لله ، ارجو ان يكون الله قد خار لي ، فانه لا يكل
الي غيره من توكل عليه ، وقد استبرأت امره ، وسألت عنه فوجدته غير
ملائم ، ولا موافق لما اريد لنفسي ، مع اختلاف من استشرته فيه ، فمنهم الزاهي
عنه ، ومنهم الا مربه ، واختلافهم اول ما كرهت من امره

علم عبد الله انه خدع فهلع واشتد حزنه ، وشاعت المسألة وذاعت
ولما انقضت اقرآء ارينب وجه اليها معاوية ابا الدرداء الى العراق ليخطبها
لابنه يزيد ، فلما قدمها والتقى بالحسين رضي الله عنه وكان حيثئذ بالعراق قال
له بعد حديث تبادلاه : جزي الله لبانة اقدمتنا عليك ، وجمعتنا بك خيرا
وجهني معاوية خاطباً على ابنه يزيد ارينب بنت اسحاق فرأيت ان لا ابدأ
بشيء ، قبل احداث العهد بك ، والتسليم عليك
فشكر له الحسين ذلك واثنى عليه وقال :

لقد كنت ذكرت نكاحها ، واردت الارسال اليها ، بعد انقضاء اقرائها
فلم يمنني من ذلك الاتخير مثلك ، فقد اتى الله بك ، فاخطب رحمك الله علي

منافذ الصبر قدس لأبيه من اعلمه بحقيقة امره فبعث معاوية الى عبد الله
ان يحضر الى الشام لامر حظه فيه كامل فابى الطلب وكان في الشام ابو
هريرة وابو الدرداء (رض) فبعث اليهما واخبرهما بعد كلام يتدفق
الدهاء، والذكاء منه تدفقاً انه فكر في امر ابنة له بلغت سنّ الزواج وقد
ارتضى لها عبد الله بن سلام زوجاً «لدينه وفضله وروءته وادبه» وكلفهما
ان يذكر ذلك له ثم ذهب معاوية الى ابنته وذكر لها : ان ابا الدرداء وابا
هريرة سيستشيرانك فعلي قبولك على طلاق ارينب بنت اسحاق ولما
ذهب ابو الدرداء وابو هريرة بما كلفهما به معاوية اظهر عبد الله السرور
والامتنان ولما اتيا معاوية يخاطبان ابنته حماتها على مشاورتها فاجابتهما بما
قاله ابوها ، ولما تحقق عبد الله ان زواجه بابنة معاوية متوقف على طلاق
ارينب طاقها

رجعا الى ابنة معاوية فكشفاها بحيلة الامر واعلمها بالذي رضىه
والدها ان رضيت هي وبطلاق عبد الله بن سلام امرأته ارينب تطالبا
لمسرتها ، وذكر ا من فضله ، وكمال مروءته ، وكرم محنته ، ما القول يقصر
عن ذكره ، فقالت لها :

جفّ القلم بما هو كائن ، وانه في قریش لرفيع ، غير ان الله عز وجل
يتولى تدبير الامور في خلقه ، وتمسيمها بين عبادہ ، حتى ينزلها منازلها
فيهم ، ويضعها على ماسبق في اقدارها ، وليست تجري لاحد على ما يهوى ولو
كان لبلغ منها غاية ما شاء ، وقد تعرفان ان التزويج هزل له جد ، وجده هزل ،
ندم النادم عليه يدوم ، والعثور فيه لا يكاد يقوم ، والاناة في الامور ،
اوفق لما يخاف فيهما من المحذور ، فان الامور اذا جاءت خلاف الهوى بعد
الثاني فيها كان المر ، بحسن العزاء خليماً ، وبالصبر عليها حقيقة ، وعامت ان

لها : سلي حاجتك ؟

قالت : خرابة اعمرها ، فسأل مآله عن ذلك فلم يجدوا ،

فقال : لم نجد خراباً في الولاية فاختاري معمورة

فمالت : الحمد لله على اياديه ، حيث وفق آبائي للعدل ، حتى اعمروا

الدنيا بعدهم ، وسلموها الى غيرهم معمورة ، فاجتهد ايها الامير في

تسليمها الى غيرك ، عامرة كما اخذتها ، وتستحق رحمة الخالق ومحمدة

الخالق ، واياك ان تسعى في خرابها ، واما انا فبعد اليوم لا ارجو سرورا

ولا تمتد عيني الى زهرة الدنيا ،

ثم قالت : لا جعل الله لك الى لئيم حاجة ، ولا زالت لكريم عندك

حاجة ممتضية ابدا ، وشكرتك يد افتقرت بعد غنى ، ولا نالتك يد

استغنت بعد فقر ، ولا ازال عن قوم كرام نعمة ، الا وجعلك سبباً لردّها

فاكرمها سعد واحسن جائزتها فلما ارادت فراقه قالت :

حي اختك بتحيات ملوكنا ،

ثم خرجت من عنده فلقين انساء المدينة فقلن لها : ما فعل بك الامير ؟ قالت :

صان لي ذمتي واكرم وجهي انما يكرم الكريم الكريم

(المرشد الامين وغيره)

٣٨

ارنب بنت اسحاق وابنة معاوية

كانت ارنب بنت اسحاق مثلاً في اهل زمانها ، في جمالها ، وقام

كمالها ، وشرفها وكثرة مالها ، فتزوجها رجل من بني عمها يقال له عبد

الله بن سلام بن قريش ، وكان من معاوية بالمنزلة الرفيعة في الفضل وكان

استعمله معاوية على العراق - ولما وصفت ليزيد تملكه الحب وسد عليه

فقال لهاسعد : اخبريني عن حالكم كيف كان ؟

قالت : اطليل ام اقصر ؟

قال : بل اقصري - فقالت : امسينا وليس احد من العرب الا

وهو يرغب الينا ، او يرهب منا^(١) ، واصبحنا وليس احد من العرب الا
ونحن نرغب اليه او نرهب منه ، ثم انشأت شعراً تقول

فبينانسوس الناس والامرارنا اذا نحن فيهم سوقة نتصف

فاف لدنيا لا يدوم نعيمها تقلب تارات بنا وتصرف

فقال : سعد قاتل الله عدي بن زيد كانه ينظر اليها حيث يقول :

ان للدهر صولة فاحذرنها لا تبتن قد امنت الدهورا

قد يبيت الفتى معافى فيرزا ولقد كان آنا مسرورا

فبيناهي واقفة بين يدي سعد اذ دخل عمرو بن معدي كرب وكان

زواراً لا يبيها في الجاهلية فلما نظر اليها قال :

انت خرقاء التي كانت تفرش لك الارض من قصرك الى بيتك

بالديباج^(٢) المبطن بالوشى^(٣)

قالت : نعم

قال : فما الذي دهمك فاذهب بجودات شيمتك وغور ينابيع نعمتك

وقطع سوطات نقمتك

فقالت : يا عمرو ان للدهر عثرات وعبرات ، تعثر بالملوك وابناءهم ،

فتخفضهم بعد رفعة ، وتفردهم بعد منعة ، وتذلهم بعد عز ، ان هذا الامر

كنا ننتظره فلما حل بنا لم ننكره

فاستحسن كلامها سعد واكثر اكرامها فلما ارادت الانصراف قال

(١) يخاف (٢) الثوب الذي سداه ولحمته من حرير (٣) بالنقش

فيا قلت لك ان نسبتك الى التواضع والدين ، وعدوك الى الحياء والطمع ،
ولئن ذاقوا وبال امرهم ، لتحمدن عاقبة شأنك ، وليس من قال فكذب ،
كن حدث فصدق ، وانت بالتجاوز جدير ، ونحن للعفو منك اهل ،
فاستر على الحرمة ، تستم النعمة ، فوالله ما يرفعك القول ولا يضعك ،
وان قريشاً لتعلم انك عابدها وشجاعها ولسانها ، حاط الله ذنيك ، وعصم
اخراك والممك شكر ما اولاك

(بلاغات النساء ،)

٣٧

الخرفاء بنت النعمان بن المنذر

لما فتح سعد بن ابي وقاص القادسية اتت الخرفاء بنت النعمان في حفدة من
قومها وجواريتها وهن في زيها عليهن المسوح^(١) والمقطعات السود مترهبات
تطلب صلته ، فلما وقفن بين يديه ، انكرهن سعد فقال : ايكن الخرفاء ؟
قالت : ها انا ذا

قال : انت خرقاء ؟

قالت : نعم فما تكرارك في استفهامي ، ثم قالت ان الدنيا لا تدوم
على حال ، فانها سريعة الانتقال ، تنتقل باهلها انتقالا ، وتعقبهم بعد حال
حالا ، انا كنا ملوك هذا المصر ، يجيى الينا خراجهم ، ويعطينا اهلهم ، مدى
الأمرة ، وزمان الدولة ، حتى تشتت^(٢) الامر . وصاح بنا الدهر ، فشق
عصانا ، وشتت ملانا ، وهكذا الدهر يوسع يعثر الاحرار ويكب^(٣)
على ذوي الاخطار ، انه ليس يأتي قوما بمسرة الا ويعقبهم بحسرة

(١) الكساء من شعر كثوب الرهبان (٢) تفرق (٣) يتجاني

البس ثيابك مشمرة فخرج وهو يقول :

ابن لابن سلمى ان يعير خالدا ملاقي المنايا اي صرف تيمما
فلمست بمبتاع الحياة بسبة ولا مرتق من خشية الموت سلما
فسمته فقالت : تصبر ان شاء الله ابواك ابو بكر والزبير وامك
صفية بنت عبد المطالب^(١) (الكامل وغيره)

٣٦

الجمانة بنت مهاجر مع عبد الله بن الزبير

نظرت الجمانة بنت مهاجر الى عبد الله بن الزبير وهو يرقى^(٢) المنبر
ينحطب بالناس في يوم جمعة فقالت حين رآته رقى المنبر : ايا نة - ار انقر
يانقار^(٣) ، اما والله لو كان فوقه نجيب من بني امية ، اوصقر من بني غزوم
لقال المنبر طيق طيق^(٤) ،

قال : فاني كلامها الى عبد الله بن الزبير فبعث اليها فاتي بها فقال لها :

ما الذي بلغني عنك يا كعاع ؟

قالت : الحق ابلغت يا امير المؤمنين ،

قال : فما حملك على ذلك ؟

قالت : لا تعدم الحسناء ذاماً والساخطين براض ، ومع ذلك فاعدوت

(١) لله در هذه المرأة الفاضلة والصحابية الجليلة فهكذا فلتكن النساء وبمثالها

ليحقق ان يقول المتنبي

ولو كان النساء كن فقدنا لفضلت النساء على الرجال

(٢) يجعد عليه (٣) الثقر اضطراب اللسان فكأنها تعرض بعبد الله بن الزبير

انه ليس بالخطيب (٤) حكاية صوت الحجر

يشتد حزنك وسلمي الامر الى الله فان ابنك لم يتهمد ايثار^(١) منكر ولا
عملا بفاحشة^(٢) ولم يجر^(٣) في حكم الله ، ولم يغدر في امان ، ولم يتهمد ظلم مسلم
او معاهد^(٤) ، ولم يبلغني ظلم عن عمالي فريضيت به . بل انكرته ، ولم يكن
شيء اثر عندي من رضا ربي ، اللهم لا اقول هذا تركية^(٥) لنفسي ولكني
اقوله تعزية لا مي حتى تسلو عني

فقلت امه : لا رجو ان يكون عزائي فيك جميلا ، ان تقدمتني
احتسبتك ، وان ظفرت سررت بظفرك ، اخرج حتى انظر الى ما يصير امرك
فقال . جزاك الله خيرا ، فلا تدعي الدعاء لي

قالت : لا ادعه لك ابدا . فمن قتل على باطل فقد قتل على حق ،
ثم قالت : اللهم ارحم طول ذلك القيام في الليل الطويل ، وذلك النجيب
والظمأ في هواجر مكة والمدينة وبره بابيه وبني ، اللهم قد سلمته لامرك
فيه ، ورضيت بما قضيت ، فاثبني فيه ثواب الصابرين الشاكرين
فتناول يديها ليقبلهما فقالت :

هذا وداع فلا تبعد

فقال لها : جئت مودعاً لاني ارى آخر ايامي من الدنيا
قالت : امض على بصيرتك وادن مني حتى اودعك ، فدنا منها
فمانتها وقبلها ، فوقعت يدها على الدرع فقالت :
ما هذا صنيع من يريد ما تريد ،

فقال : ما لبسته الا لأشد متتك

قالت : قانه لا يشد متني ، فنزعها ثم درج كيه وشد اسفل قميصه
وجبة خز تحت اثناء السراويل وادخل اسفلها تحت المنطقة وامه تقول له

اسماء بنت ابي بكر وابنها عبد الله بن الزبير

لما تفرق اصحاب عبد الله عنه بعد محاربة المجاج لدخل على امه فقال
يا اماه ! قد خذاني^(١) الناس حتى ولدي واهلي ، ولم يبق معي الا
اليسير^(٢) ومن ليس عنده اكثر من صبر ساعة ، والقوم يعطونني ما اردت
من الدنيا فما رأيك ؟

ف قالت : انت اعلم بنفسك ، ان كنت تعلم انك على حق واليه
تدعو ، فامض له فقد قتل عليه اصحابك ، ولا تمكن من رقبتك ، يتلعب
بها غلمان بني أمية ، وان كنت انما اردت الدنيا فبئس العبد انت ،
اهلكت نفسك ومن قتل معك ، وان قلت كنت على حق فلما وهن^(٣)
اصحابي ضعفت فهذا ليس فعل الاحرار ، ولا اهل الدين ، كم خلودك في
الدنيا ؟ القتل احسن !!

ف قال : يا اماه ! اخاف ان قتاني اهل الشام ان يمشوا بي ويصلبوني
ف قالت : يا بني ! ان الشاة لا تتألم بالسليخ بعد الذبح ! فامض على
بصيرتك واستعن بالله

فقبل رأسها وقال : هذا رأيي والذي خرجت به دائباً^(٤) الى يومي
هذا . ما كنت^(٥) الى الدنيا ، ولا احببت الحياة فيها ، وما دعاني الى
الخروج الا الغضب لله . وان تستحل حرماته ، ولكنني احببت ان اعلم
رأيك . فقد زدني بصيرة ، فأنظري يا اماه فاني مقتول من يومي هذا ، فلا

(١) حملوني على الفشل وترك القتال (٢) القليل (٣) ضعف (٤) ساعياً جتهداً

(٥) ماتت وسكنت اليها

لايوازي^(١) قال : انت اعلم الناس بتميم ، فكيف علمك بقيس ؟
 قالت : كلمني بنفسي قال : فخبّرني عنهم
 قالت : اما غطفان - ، فاكثر سادة ، وامنع قادة ،
 واما فزارة - ، فبيتها المشهور ، وحسبها المذكور
 واما ذبيان - فيخطباء ، شعراء ، اعزة اقويا ،
 واما عبس - فجمرة لا تطفأ ، وعمقة^(٢) لا تعلّى ، وحية لا ترقى ،
 واما هوازن - فخلم ظاهر ، وعز قاهر ،
 واما سليم - ففرسان ملاحم^(٣) ، واسود ضراغم
 واما نمر - فشوكة مسمومة ، وهامة مذمومة ، وراية مملومة
 واما هلال - ، فاسم فخيم ، وعز قوم ،
 واما بنو كلاب - ، فعدد كثير ، وفخر اثير^(٤)
 قال : لله انت فما قولك في قريش ؟
 قالت : يا امير المؤمنين ، هم ذروة السنام^(٥) ، وسادة الانام ،
 والحسب القمقام^(٦)
 قال : فما قولك في عليّ ؟
 قالت : جاز والله في الشرف حدا لا يوصف ، وغاية لا تعرف ،
 وبالله اسأل امير المؤمنين اعفائي مما اتخوف
 قال : قدفعت وامر لها بضعة نفيسة غلتها اول سنة عشرة آلاف درهم
 (بلاغات النساء)

(١) لا يمثّل (٢) العقبة المرقى الصعب من الجبال (٣) جمع ملحمة وهي الوقعة
 العظيمة (٤) المكين المكرم (٥) حذبة في ظهور البعير والمعنى انهم اعلى طبقات
 الناس (٦) التتم مقام البحر وقيل معظم مائه والمعنى الحسب الكثير الشرف

ونجدة^(١)، وتحاشد^(٢) وشدة^(٣) لا يتخاذلون^(٤) عند اللقاء^(٥)، ولا يطمع فيهم
 الأعداء^(٦)، سلمهم فيهم^(٧)، وسيفهم على عدوهم
 قال : صدقت ونعم القوم لأنفسهم
 قالت - وأما بنو سعد بن زيد منا^(٨)، ففي العدد الأكثرين^(٩)، وفي النسب
 الأطيبين^(١٠)، يضررون أن غضبوا^(١١)، ويدركون أن طلبوا^(١٢)، أصحاب سيوف
 وحجف^(١٣)، ونزال وزلف^(١٤)، على أن بأسهم فيهم^(١٥) وسيفهم عليهم
 وأما حنظلة - فالبيت الرفيع^(١٦)، والحسب البديع^(١٧)، والعز المنيع^(١٨)،
 المكرمون للجار^(١٩)، والطالبون بالثار^(٢٠)، والناقضون للآوتار^(٢١)،
 قال : إن حنظلة شجرة تفرع
 قالت : صدقت يا أمير المؤمنين^(٢٢)،
 وأما البراجم - فاصابع مجتمعة وكف ممتعة
 وأما طهية^(٢٣) - فقوم هوج^(٢٤) وقرن لجوج^(٢٥)،
 وأما بنو ربيعة - فصخرة صماء^(٢٦)، وحية رقشا^(٢٧)، يغزون بغيرهم^(٢٨)،
 ويفخزون بقومهم^(٢٩)

وأما بنو يربوع^(٣٠) - ففرسان الرماح^(٣١)، واسود الصباح^(٣٢)، الاقران
 يعتنقون ويقتلون الفرسان^(٣٣)،
 وأما بنو مالك^(٣٤)، فجمع غير مفلول^(٣٥)، وعز غيز مجهول^(٣٦)، ليوث
 هراة^(٣٧)، وخيول كراة^(٣٨)،

وأما بنو دارم^(٣٩)، فكرم لا يداني^(٤٠)، وشرف لا يسامي^(٤١)، وعز

(١) الشجاعة (٦) الاجتماع لامر ما (٣) التدابر وخذلان بعضهم بعضا (٤) التروس
 من جلود بلا خشب (٥) الاهوج من كان طويلا في حمق وطيش وتسرع (٦) المنقطة
 بسواد وبياض (٧) غير مكسور (٨) كثير التكشير عن الانياب

مروءة بنت مرة بن غالب ومعاوية

روى سهيل التميمي عن ابيه عن عمته قالت :

احتجهم معاوية بمكة فلما أمسى ارق^(١) ارقًا شديدًا ، فارسل الى جروة ابنة غالب التميمية ، وكانت مجاورة بمكة ، وهي من بني اسيد بن عمر بن تميم فلما دخلت قال لها : مرحبًا يا جروة ارعناك^(٢)

قالت : اي والله يا امير المؤمنين ، لقد طرقت^(٣) في ساعة لا يطرق فيها الطير في وكره^(٤) فارعت قلبي ، وريع صياني ، وافزعت عشيرتي ، وتركت بعضهم يموج في بعض ، يراجعون القول ، ويدبرون الكلام ، خشية^(٥) منك ، وشفقة عليّ

فقال لها : ليسكن روعك ، ولتطب نفسك ، فان الامر على خلاف ما ظننت ، اني احتججت فاعقبني ذلك ارقا ، فارسلت اليك تخبريني عن قومك

قالت : عن اي قومي تسألني

قال : عن بني تميم

قالت : يا امير المؤمنين هم اكثر الناس عددا ، واسعه بلدا ، وابعداه امدا^(٦) هم الذهب الاحمر ، والحسب الافخر ،

قال : صدقت فنزليهم لي

قالت : يا امير المؤمنين ، اما بنو عمرو بن تميم فاصحاب بأس^(٧)

(١) ذهب نومه بالليل (٢) اخفناك (٣) الاتيان ليلا (٤) الوكر عش الطائر

(٥) خوفا (٦) الأمد الغاية (٧) القوة

قالت : استعين بهاء على عسر المدينة ، وزيارة بيت الله الحرام ،
قال : نعم الموضع وضعيتها ، هي لك نعم وكرامة ، ثم قال :
اما والله لو كان علي ما امر لك بها :

قالت : صدقت ان علياً ادى الامانة ، وعمل بأمر الله ، واخذ به ،
وانت ضيعت امانتك ، وخنت الله في ماله ، واعطيت مال الله من
لا يستحقه ، وقد فرض الله في كتابه الحقوق لاهلها وبنيتها ، فلم تأخذ بها
ودعانا (أي علي) الى اخذ حقنا الذي فرضه الله لنا ، فشغل بجر برك عن وضع
الامور مواضعها ، وما سألتك من مالك شيئاً فتمن به ، انما سألتك من
حقنا ولا نزي اخذ شي ، غير حقنا ، اذكر علياً فض الله فاك ، واجهد
بلاءك ثم علابكها وقالت :

الا يا عين ويحك اسعدينا	الا وابكي امير المؤمنين
رزينا خير من ركب المطايا	وفارسها ومن ركب السفينا
ومن لبس النعال او اخذها	ومن قرأ المثاني والمئينا
اذا استقبلت وجه ابي حسين	رايت البدر راع الناظرينا
ولا والله لا انسى علياً	وحسن صلاته في الراكعينا
افي الشهر الحرام فجعمونا	بخير الناس طراً اجمعينا

قال : فامر لها بستة آلاف دينار ، وقال لها يا عمة انفقي هذه فيما
تحبين فاذا احتجت فاكتي الى ابن اخيك يحسن صفدك ، ومعونتك
ان شاء الله (*)

(بلاغات النساء)

والله ما عرضني لهو، لا، غيرك، وان امك للقائلة في يوم احد في قتل
حمزة رحمة الله عليه

نحن جزيناكم بيوم بدر والحرب يوم الحرب ذات سمر
ما كان عن عتبة لي من صبر ابي وعمي واخي وصهري
شفيت وحشي^(١) غليل صدري شفيت نفسي وقضيت نذري
فشكر وحشي علي عمري حتى تغيب اعظمي في قبري
(فاجبتها)

يا بنت رفاع^(٢) عظيم الكفر خزيت^(٣) في بدر وغير بدر
صبحك الله قيل الفجر بالها شمين الطوال الزهر^(٤)
بكل قطاع حسام يفري حمزة ليثي وعلي صقري
اذ رام شبيب وابوك غدري اعطيت وحشي ضمير الصدر
هتك وحشي حجاب الستر ما للبغايا بعدها من فخر
فقال معاوية لمروان وعمرو : ويلكما اتما عرضتما لي لها ، واسمعتاني
ما اكره ، ثم قال لها : يا عمة اقصد قصد حاجتك ، ودعي عنك اساطير النساء
قالت : تأمر بالفي دينار ، والفي دينار ، والفي دينار
قال : ما تصنعين يا عمة بالفي دينار ؟
قالت : اشترى بها عينا خرزارة ، في ارض خواردة ، تكون لولد
الحارث بن المطلب ؟

قال : نعم الموضع وضعتها فما تصنعين بالفي دينار ؟
قالت : ازوج بها فتيان عبد المطلب من اكفائهم
قال : نعم الموضع وضعتها فما تصنعين بالفي دينار ؟

(١) هو قاتل حمزة شت يده (٢) كثير الحمق (٣) خذات (٤) الحسان

ابناءهم ، ويستحيون^(١) نساءهم ، وصار ابن عم سيد المرسلين فيكم بعد
نبينا ، بمنزلة هارون من موسى حيث يقول :
يا ابن امي ان القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني ، ولم يجمع بعد
رسول الله صلى الله عليه لنا شمل ، ولم يسهل لنا وعر ، وغايتنا الجنة وغايتكم
النار ،

قال : عمرو بن العاص ايتها العجوز الضالة اقصري من قولك ،
وغضي^(٢) من طرفك ، قالت :
ومن انت لا ام لك ؟
قال : عمرو بن العاص

قالت : يا ابن اللخاء^(٣) النابغة ، اتكلمني ؟ اربع على ظلمك^(٤) واعن
بشأن نفسك ، فوالله ما انت من قريش في اللباب من حسبها ، ولا كريم
منصبها ،

فقال مروان بن الحكم : ايتها العجوز الضالة ، ساخ بصرك مع
ذهاب عقلك ، فلا تجوز شهادتك
قالت : يا بني اتركك فوالله لانت الى سفيان بن الحارث بن كده

اشبه منك بالحكم ، وانك لشبهه في زرقة عينيك ، وحمرة شعرك ، مع قصر
قامته ، وظاهر دمامته^(٥) ، ولقد رأيت الحكم ، ماد القامة ، ظاهر الامة
سبط الشعر ، وما بينكما قرابة الا كقرابة الفرس الضامر ، من الاتان
المقرب ، فاسأل امك عما ذكرت لك ، فانها تخبر بشأن ابيك ان صدقت
ثم التفتت الي معاوية فقالت :

(١) يتركو نساءهم احياء (٢) احتمل الكروه عليه (٣) الجارية

(٤) اي انك ضعيف فانت عما لا تطيقه (٥) الدمامة القبح

نبحتني كلابك يا امير المؤمنين ، واءتورتني فقصر محبني ، وكثر عجبني ،
وعشي بصري ، وانا والله قاتلة ما قالوا ، لا ادفع ذلك بتكذيب ، فامض
لشأنك ، فلا خير في العيش بعد امير المؤمنين
فقال معاوية : انه لا يضعك شيء فاذكري حاجتك تقضى ، فقضى
حوائجها وردها الى بائها

(بلاغات النساء)

٣٣

اروى بنت الحارث به عبد المطلب

دخات اروى بنت الحارث بن عبد المطلب ، على معاوية بن ابي سفيان
بالموسم ، وهي عجوز كبيرة فلما رآها قال :
مرحباً بك يا عمه

قالت : كيف انت يا ابن اخي ، لقد كفرت بهدي بالنعمة ، واسأت
لابن عمك الصعبة ، وتسميت بغير اسمك ، واخذت غير حقلك بغير
بلاء ، (١) كان منك ولا من آبائك في الاسلام ، ولقد كفرتم بما جاء به
محمد صلى الله عليه ، فانعس الله منكم الجدود (٢) ، واصغر (٣) منكم الحدود
حتى رد الله الحق الى اهله ، وكانت كلمة الله هي العليا ، ونبينا محمد صلى
الله عليه هو المنصور على من ناواه (٤) ولو كره المشركون ، فكنا اهل البيت
اعظم الناس في الدين حظاً ونصيباً وقدرًا ، حتى قبض (٥) الله نبيه صلى
الله عليه وسلم مغفوراً ذنبه ، مرفوعاً درجته ، شريعاً عند الله مرضياً ،
فصرنا اهل البيت منكم ، بمنزلة قوم موسى من آل فرعون ، يذبحون

(١) جهد ومشق (٢) الحظوظ (٣) اي وجعلها ذليلة (٤) عاداه (٥) اتاح

روي عن حذفة الحمصي قال :

دخلت بكارة الهلالية على معاوية بن ابي سفيان بعد ان كبر سنها
ودق عظامها ، ومعها خادمان لها ، وهي متكئة عليهما ، ويدها عكاز ،
فسلمت على معاوية بالخلافة ، فاحسن عليها الرد ، واذن لها في الجلوس
وكان عنده مروان بن الحكم وعمر بن العاص فابتدأ مروان فقال :
اما تعرف هذه يا امير المؤمنين ؟

قال ومن هي ؟

قال : هي التي تعين علينا يوم صفين وهي القائلة
يازيد دونك فاستشر من دارنا سيفاً حساماً في التراب دفينا
قد كان مذخوراً لكل عظيمة فاليوم ابرزه الزمان مصونا

فقال عمرو بن العاص وهي القائلة يا امير المؤمنين
اترى ابن هند للخلافة مالكا هيئات ذاك وما اراد بعيد
متنك نفسك في الخلاء ضلالة اغراك عمرو للشقا وسعيد
فارجع بأنك د طائر بنحو سها لاقت علياً اسعد وسعود
قال سعيد وهي القائلة :

قد كنت آمل ان اموت ولا ارى فوق المنابر من امية خاطبا
فالله آخر مدتي فتطاوت حتى رأيت من الزمان عجائبا
في كل يوم لا يزال خطيبهم وسط الجموع لآل احمد عابا
ثم سكت القوم فقالت بكارة :

قال : فكيف سمعته ؟

قالت : كان والله كلامه يجلو القلوب من العمى ، كما يجلو الزيت
صدأ الطشت

قال : صدقت هل لك من حاجة ؟

قالت : وتفضل اذا سألت ؟

قال : نعم

قالت : تعطيني مئة ناقة حمراء فيها خلها^(١) وراءها

قال : تصنعين بها ماذا ؟

قالت : اغدوا بالبانها الصغار ، واستحيي^(٢) بها الكبار ، واكتسب
بها المكارم ، واصلح بها بين عشائر العرب ،

قال : فان انا اعطيتك هذا احل منك محل علي

قالت : ياسبحان الله اودونه

فقال معاوية :

اذالم اجد باحلهم مني عايكم فمن ذا الذي بعدي يوءمل للحلم

خذيها هنيئاً واذكري فعل ما جد حباك^(٣) على حرب العداوة بالسام

اما والله لو كان عليا ما اعطاك شيئا

قالت : اي والله ولا وبرة من مال المسامين يعطيني

ثم امر لها بما سألت

(بلاغات النساء)

(١) الذكر من كل حيوان (٢) استعطف (٣) اعطاك

واليتيه^(١) وعاديتيني

قالت : أوتعفيني من ذلك

قال : لا اعنيك ولذلك دعوتك

قالت : فأما اذا ابيت فاني احببت علياً عليه السلام ، على عدله في
الرعية ، وقسمه بالنسوية ، وابغضتك على قتالك من هو اولى بالامر منك
وطلبك ما ليس لك ، وواليت عليا عليه السلام على ما عقد له رسول الله
صلى الله عليه من الولاية وحب المساكين ، واعظامه لاهل الدين ، عاديتك
على سفكك الدماء ، وشقك العصا

قال : صدقت ، فلذلك انتفخ بطنك ، وكبر ثديك ، وعظمت
عجيزتك

قالت : يا هذا بهند (ام معاوية) والله يضرب المثل لانا
قال معاوية : يا هذه لاتغضبي فانا لم نقل الا خيرا ، انه ان انتفخ بطن
المرأة تم خلق ولدها ، واذا كبر ثديها حسن غذاء ولدها ، واذا عظمت
عجيزتها رزن مجلسها ،

فرجعت المرأة فقال لها : هل رأيت عليا ؟

قالت : اي والله لقد رأيته

قال : كيف رأيته ؟

قالت : لم ينفخه^(٢) الملك ، ولم تصقله^(٣) النعمة ،

قال : فهل سمعت كلامه ؟

قالت : نعم

(١) اصبحت من حزبه (٢) يجعله يتعاضم ويتكبر (٣) لم تجعله صقيلا والمعنى

لم يتدفعه

قالت : يا هذا لا تدعني كرجيع الصبيغ يعرك في المكن
قال : حقاً لتقولين ذلك وقد عزمت عليك

قالت : وما عسيت ان اقول في الزبير ابن عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم وحواريه ، وقد شهد له رسول الله صلى الله عليه الجنة ولقد كان سباقاً الى كل مكرمة في الاسلام ، واني اسألك بحق الله يامعاوية فان قريشا تحدث انك احلمهما ، فانا اسألك بان تسعني بفضل حاكم ، وان تعفيني من هذه المسائل ، وامض لما شئت من غيرها
قال : نعم وكرامه ، قد انفيتك وردها مكرمة الى بلدها
(بلاغات النساء)

٣١

الدارمية الحجونية

قال المقدمي ابو اسحاق : حج معاوية سنة من سنه فسأل عن امرأة يقال لها الدارمية الحجونية ، كانت امرأة سوداء كثيرة اللحم ، فاخبر بسلامتها فبعث اليها فجئ بها ، فقال لها : كيف حالك يا ابنة^(١) حام ؟

قالت : بخير ، ولست لحام ، انما انا امرأة من قريش من بني كنانة
ثم من بني ابيك

قال : صدقت هل تعلمين لم بعثت اليك ؟

قالت : لا ، ياسبحان الله ، واني^(٢) لي بعلم ما لم اعلم

قال : بعثت اليك ان اسألك ، على ما احببت عالياً وابغضتيني ، وعلى ما

(١) سماها بابنة حام نسبة الى احد اولاد نوح (عليه السلام) الذي تناسل

منه النوع الانساني بعد الطوفان (٢) وكيف

يزل كذلك يؤيده الله عز وجل بمؤنته ، ويمضي على سنن استقامته ، لا
يعرج لراحة الدأب ، ها هو مفلق الهام^(١) ، ومكسر الاصنام ، اذ صلى
والناس مشركون ، واطاع والناس مرتابون ، فلم يزل كذلك حتى قتل
مبارزى بدر ، وافنى اهل احد ، وفرق جمع هوازن ، فialها من وقائع
زرعت في قلوب قوم نفاقا ، وردة وشقاقا ، قد اجتهدت في القول ،
وبالغت في النصيحة ، وبالله التوفيق ، وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
فقال معاوية . والله يام الخير ما اردت بهذا الكلام الا قتلي ، والله
لو قتلتك ما خرجت في ذلك

قالت : والله مايسوئني يا ابن هند ان يجري الله ذلك على يدي من
يسعدني الله بشقائه

قال : هيهات^(٢) يا كثريرة الفضول ، ما تقولين في عثمان بن عفان
قالت : وما عسيت ان اقول فيه ، استخلفه الناس وهم عنه راضون
وقتلوه وهم له كارهون ،

فقال معاوية : ايها يام الخير هذا والله اصلك الذي تبنيين عليه
قالت : لكن الله يشهد بما انزل اليك انزله بعلمه ، والملائكة يشهدون
وكفى بالله شهيدا ، ما اردت لعثمان نقصا ، ولكن كان سببا الى الخيرات
وانه لرفيع الدرجة

قال : فما تقولين في طلحة بن عبيد الله
قالت : وما عسى ان اقول في طلحة اغتيل^(٣) من مأمنه ، واتي من
حيث لم يحذر ، وقد وعده رسول الله صلى الله عليه الجنة
قال : فما تقولين في الزبير

(١) ج هامة وهو الرأس (٢) هيهات كلمة تقال لا بعد من الشيء (٣) قتل مفاجأة

يازب ازمة القلوب ، فاجمع اليه الكلمة على التقوى ، والف القلوب
على الهدى ، واردد الحق الى اهله ، هلموا رحمكم الله الى الامام العادل
والوصي الوفي ، والصديق الاكبر ، انها نحن ^(١) بدرية ، واحقاد جاهلية
وضغائن اعدية ، وثب بها معاوية حين الغفلة ليدرك بها ثارات بني عبد
شمس ثم قالت : قاتلوا أئمة الكفر انهم لا ايمان لهم لعلمهم ينتهون ، صبراً
معشر الانصار والمهاجرين ، قاتلوا على بصيرة من ربكم وثبات من
دينكم ، وكأني بكم غداً لقد لقيتم اهل الشام كحمر مستفزة ، لاتدري
اين يسلك بها من فجاج ^(٢) الارض ، باعوا الآخرة بالدنيا ، واشتروا
الضلالة بالهدى ، وباعوا البصيرة بالعمى ، عما قليل ليصبحن نادمين ، حتى
تحل بهم الندامة ، فيطلبون الاقالة ، والله انه من ضل عن الحق وقع في
الباطل ، ومن لم يسكن الجنة نزل النار ، ايها الناس ! ان الاكياس ^(٣)
استقصروا عمر الدنيا ففضوها ، واستبطاؤا مدة الآخرة ، فسمعوا لها
والله ايها الناس لولا ان تبطل الحقوق ، وتعطل الحدود ، ويظهر الظالمون
وتقوى كلمة الشيطان ، لما اخترنا ورود المنايا ، ^(٤) على خنض ^(٥) العيش
وطيبه ، فالى اين تريدون رحمكم الله ، عن ابن عم رسول الله صلى الله
عليه وزوج ابنته وابي ابنه ، خلق من طينته ، وتفرع من نبعته ، ^(٦) وخضه
بسره ، وجعله باب مدينته ، وعلم المسامين ، وابان ببغضه المنافقين ، فلم

(١) الا نحن الحق والعدل والعداوة وبدر موضع جرت به المحاربة بين المسلمين
والمشركين (٢) الفجاج جمع فج وهو الطريق الواسع الواضح (٣) الاكياس جمع
كيس وهو الرجل الظريف البين ويقال رجل كيس الفعل حسنه (٤) ج منية وهو
ابوت (٥) خفض العيش سهولته (٦) النبعة واحدة النبع وهو شجر تتخذ منه القسي
ومن أغصانه السهام ينبت في قلة الجبل

قالت : انما اجري في ميدانك ، اذا اجريت شيئاً اجرите ، فاسأل عما بدالك

قال : كيف كان كلامك يوم قتل عمّار بن ياسر

قالت : لم اكن والله رويته قبل ، ولا زورته ^(١) بعد ، وانما كانت كلمات نفثهن ^(٢) لساني حين الصدمة ، فان شئت ان احدث لك مقالا غير ذلك فعلت

قال : لا اشاء ذلك

ثم التفت الى اصحابه فقال : ايكم حفظ كلام ام الخير

قال : رجل من القوم انا احفظه يا امير المؤمنين كحفظي سورة الحمد
قال : هاته

قال : نعم كاني بها يا امير المؤمنين وعليتها برد زيدي كثيف ^(٣)
الحاشية ، وهي على جمل ارمك ^(٤) ، وقد احيط حولها حواء وبيدها سوط
منتشر الضفر ، وهي كالفضل يهدر في شقشقة تقول : ايها الناس ! اتقوا
ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم ، ان الله قد اوضح الحق ، وابان الدليل
ونور السبيل ، ورفع العلم ، فلم يدعكم ^(٥) في عمياء مبهمة ، ولا سوداء
مدلهممة ، فالي اين تريدون رحمكم الله ، افراراً عن امير
المؤمنين ؟ ام فراراً عن الزحف ؟ ام رغبة عن الاسلام ، ام ارتداد
عن الحق ؟ اما سمعتم الله عز وجل يقول ولنبلونكم ^(٦) حتى نعلم
المجاهدين منكم والصابرين ونبلو اخباركم ، ثم رفعت رأسها الى السماء وهي
تقول : اللهم قد عيل ^(٧) الصبر ، وضعف اليقين ، وانتشر الرعب ، ويبدك

(١) حسنته (٢) اخرجهن (٣) غليظ (٤) رمادي اللون (٥) يتركهم (٦) الابتلاء

الاختبار (٧) فرغ

ينفلي بها غلي الرجل ^(١) بحب البلسن ^(٢) يوقد بجذل ^(٣) السمر
فلما حملها واراد مفارقتها قال :

يا ام الخير ! ان معاوية قد ضمن لي عليه ، ان يقبل بقولك في ،
بالخير خيراً وبالشر شراً ، فانظري كيف تكونين
قالت : يا هذا لا يطعمك والله برك ^(٤) بي في ترويق الباطل ، ولا
يونسك معرفتك ايي ، ان اقول فيك غير الحق

فسارت خير مسير ، فلما قدمت على معاوية انزلها مع الحرم ثلاثاً ، ثم
اذن لها في اليوم الرابع وجمع لها الناس ، فدخلت عليه فقالت :
السلام عليك يا امير المؤمنين

فقال : وعليك السلام ، وبالرغم والله منك دعوتي بهذا الاسم
فقالت : مه ^(٥) يا هذا فان بديهة ^(٦) السلطان مدحضة ^(٧) لما يجب علمه
قال : صدقت يا خالة ، وكيف رأيت مسيرك ؟

قالت : لم ازل في عافية وسلامة ، حتى اوفدت الى ملك جزل ^(٨) ،
وعطاء بذل ^(٩) ، فانا في عيش انيق ^(١٠) ، عند ملك رفيق ،
فقال معاوية : بحسن نيتي ظفرت بكم ، واعنت عليكم ،

قالت : مه يا هذا ، لك والله من دحض المقال ، ما تردي ^(١١) عاقبته
قال : ليس لهذا اردناك

(١) القدر من الحجارة والنحاس وقيل كل قدر يطبخ فيها (٢) العدس الماكول
و- حب آخر يشبهه واحده بلسنة (٣) الجذل اصل الشجرة وغيرها بعد ذهاب النوع
والسمر شجر من العضاة وليس في العضاة اجود خشباً منه (٤) احسانك (٥) كلمة
معناها اكفف (٦) البديهة المفاجأة (٧) مبطله (٨) الكريم المعطاء - والعاقل الاصيل
الرأي (٩) مبذول (١٠) الحسن المعجب (١١) تهلك

فما مثلك من استعمان بالحنونة ، ولا استعمل الظالمين
قال معاوية : يا هذدانه تنوبنا^(١) امور هي اولى بنا منكم ، من
بجور تنبثق^(٢) ، وثغور تنفتق^(٣) ،

قلت : يا سبحان الله ما فرض الله لنا حقاً ، جعل لنا فيه ضرراً على غيرنا
ما جعله لنا وهو علام الغيوب

قال معاوية : هيهات يا اهل العراق ، فقهكم ابن ابي طالب فان تطاقوا
ثم امر لها برد صدقتها وانصافها وردها مكرمة

(بلاغات النساء)

٣٠

ام الخير بنت الحريش البارقية

روى الشعبي قال : كتب معاوية الى واليه بالكوفة ، ان اوفد^(٤) علي
ام الخير بنت الحريش بن سراقبة البارقية ، رحلة محمودة الصحبة ، غير مذمومة
العاقبة ، واعلم اني مجازيك بقولها فيك ، بالخير خيراً ، وبانشر شراً
فلما ورد عليه الكتاب ، ركب اليها فاقراها اياه ، فقالت ام الخير :
اما انا فغير زائغة^(٥) عن طاعة ، ولا معتلة بكذب ، ولقد كنت
احب لقاء امير المؤمنين لأمور تحتاج^(٦) في صدري ، تجري مجرى النفس

(١) تعترينا (٢) يقال انبثق عايهم الماء : خرق الشط وكسر السد فجري من
غير فجر (٣) الثغر الموضع الذي يخاف منه هجوم العدو فهو كالثلمة في الحائط يخاف
هجوم السارق منها والمعنى ان للمال مصارف تحتاجها الدولة للانفاق (٤) ارسل
(٥) مائلة عن طاعته (٦) تحتك في صدري مع شك

معاوية دلف^(١) اليكم بمعجم^(٢) العرب ، غلف^(٣) القلوب ، لا يفقهون^(٤) الايمان ، ولا يدرون ما الحكمة ، دعاهم بالدنيا فاجابوه ، واستدعاهم الى الباطل فلبوه^(٥) ، قاله الله عباد الله في دين الله ، واياكم والتواكل^(٦) فان في ذلك نقض عروة الاسلام واطفاء نور الايمان ، وذهاب السنة ، واظهار الباطل ، هذه بدر^(٧) الصغرى ، والعقبة الاخرى ، قاتلوا يامعشر الانصار والمهاجرين على بصيرة من دينكم ، واصبروا على عزيمتكم ، فكافي بكم غداً قد لقيتم اهل الشام كالحمر الناقة ، والبغال الشحاجة^(٨) ، تضعف^(٩) ضعف البقر ، وتروث^(١٠) روث العباق^(١١) - ثم قال معاوية فوالله لولا قدر الله وما احب ان يجعل لنا هذا الامر ، لقد كان انكفاً^(١٢) عليّ العسكران ، فما حملك على ذلك ؟

قالت : يا امير المؤمنين ! ان اللبيب اذا كره امراً لم يجب اعادته ، قال : صدقت ، اذكري حاجتك ، قالت يا امير المؤمنين ! ان الله قد رد رصداً علينا ، ورد اموالنا فينا ، الاّ نجتها ، وانا قد فقدنا ذلك فما ينعش لنا فقير ، ولا يجبر لنا كسير ، فان كان ذلك عن رأيك

(١) مشى اليكم يقال دلف دلفاً : مشى مشياً متقارب الخطو (٢) باخلاط العرب (٣) على قلوبهم ظلم كالغلاف للشيء (٤) يفهمون (٥) اجابوا نداؤه (٦) اظهار العجز والاعتماد على الغير (٧) موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء كان لرجل يدعى بدر وفيه وقعت معركة بين المسلمين والمشركين وكانت الدائرة على الآخرين وما الطف قول الشاعر

يا بدر اهلك جاروا * وعلموك التجري * وحرموك لك وصلي
وحللو لك هجوي * فليفعلوا ما يشاءوا * فانهم اهل بدر

(٨) صيغة مبالغة والشحج صوت البغل (٩) تخرج ما يخرج البقر (١٠) تتغوط (١١) من الخيل النجائب (١٢) تراجع وتغير وتبدد

فالقمته اخشن من الحجر ، والعقته^(١) "امز" من الصبر ، ثم رجعت الى نفسي
باللائمة فاتيتك يا امير المؤمنين لتكون في امري ناظرًا ، وعليه معديًا ،
قال : صدقت لا اسألك عن ذنبه ، ولا عن القيام بحجته ، اكتبوا
لها باخراجها

قالت : يا امير المؤمنين واني لي بالرجعة وقد نفذ زادي ، وكلت^(٢)
راحلتي^(٣) ، فامر لها براحلة موطأة وخمسة آلاف درهم
(بلاغات النساء)

٢٩

عكرشة بنت الاطش

دخلت عكرشة بنت الاطش على معاوية وببيدها عكاز في اسفله زج
مسي^(٤) ، فسلمت عليه بالخلافة وجلست :
فقال لها معاوية : يا عكرشة ! الان صرت امير المؤمنين - ؟
قالت : نعم اذ لا علي حي

قال : الست صاحبة الكوز المسدول^(٥) والوسيط المشدود ،
والمقلدة بمجائل السيف^(٦) وانت واقفة بين الصفين يوم صفين تقولين " يا ايها
الناس عليكم انفسكم ، لا يضركم من ضل اذا اهتديتم " ان الجنة دار
لا يرحل عنها من قطنها^(٧) ، ولا يحزن من سكنها ، فابتاعوها بدار
لا يدوم نعيمها ، ولا تنصرم^(٨) همومها ، كونوا قومًا مستبصرين ، ان

(١) العق الاكل بالاصبع او باللسان والعقته جعلته يلحق «٢» اعيت «٣» الراحة
النجيب الصالح لان يرحل من الابل والقوي على الاسفار «٣» الزج الحديدية التي في
اسفل الرمح «٥» الكوز ما يشرب به والمسدول المرخي «٦» تعاليقه «٧» سكنها
«٨» تنقطع

فاليوم لاخاف نأمل بعده هيهات فمدح بعده انسيا
قلت : يا امير المؤمنين ! لسان نطق ، وقول صدق ، ولئن تحقق
فيك ما ظننا لحظك اوفر ، والله ما اورثك الشناءة في قلوب المسلمين الا
هو لا ، فادحض^(١) مقالتهم ، وابعد منزلتهم ، فانك ان فعلت ازددت
بذلك من الله تبارك وتعالى قرباً ، ومن المؤمنين حباً ،
قال : وانك لتقولين ذلك ؟

قالت : ياسبحان الله ، والله ما مثلك من مدح بباطل ، ولا اعتذر
اليك بكذب ، وانك لتعلم ذلك من رأينا ، وضمير قلوبنا ، كان والله
على عليه السلام احب الينا من غيرك اذ كنت باقياً ،
قال : ممن ؟

قالت : من مروان بن الحكم ، وسعيد بن العاص
قال : وبم استحققت ذلك عليهم ؟
قالت : بحسن حامك ، وكريم عفوك
قال : وانهما ليطمعان في

قالت : هما والله لك من الرأي على مثل ما كنت عليه لعثمان رحمه الله
قال : والله لقد قاربت فيما حاجتك ؟

قالت : ان مروان بن الحكم تبَّنك^(٢) بالمدينة تبَّنك من لا يريد
البراح^(٣) منها ، لا يحكم بعدل ، ولا يقضي بسنة ، يتتبع عثرات^(٤) المسلمين
ويكشف عورات المؤمنين ، حبس ابن ابيه فاتيته فقال كيت^(٥) وكيت

(١) ابطل يقال اندحضت الحجة اذا بطلت وزالت واندفعت (٢) اقام
(٣) التحول (٤) زلات (٥) يقال كان في الامر كيت وكيت اي كذا وكذا يعني
بكيت عن الخير والحديث وبذيت عن الفعل

في جناية جناها بالمدينة ، فاتته جدة الغلام ام ابيه ، وهي أم سنان بنت خيثمة بن خرشة المذحجية فكلمته في الغلام فاغلظ^(١) لها مروان ، فخرجت الى معاوية فدخلت عليه ، فانتسبت له ، فقال :

مرحباً بك يا بنت خيثمة ، ما أقدمك ارضي وقد عهدتك تشنين^(٢) قربي ، وتحضين عليّ عدوي ،

قالت : يا امير المؤمنين ! ان لبني عبد مناف اخلاقاً طاهرة ، واعلاماً ظاهرة ، لا يجهلون بعد علم ، ولا يسفهون بعد حلم ، ولا يتعقبون بعد عفو ، فأولى الناس باتباع سنن^(٣) آبائه لأنّك ، قال : صدقت نحن كذلك ، فكيف قولك ؟

عزب ^(٤) الرقاد فمتلتى مارتقد	والليل يصدر ^(٥) بالهموم ويورد
يالّ مذحج لا مقام فشمروا	ان العدو لآل احمد يقصد
هذا عليّ كالهلال يحفه ^(٦)	وسط السماء من الكواكب اسعد
خير الخلائق وابن عم محمد	وكفى بذلك لمن شنّاه ^(٧) تهدد
ما زال مذعرف الحروب مظفرا	والنصر فوق لوائه ما يفقد

قالت : كان ذلك يا امير المؤمنين ، وانا لنطمع بك خلفاً ، فقال رجل من جلسائه : كيف يا امير المؤمنين وهي القائلة ايضاً

اما هلكت ابا الحسين فام تزل	بالحق تعرف هادياً مهدياً
فاذهب عليك صلاة ربك مادعت	فوق الغصون حمامة قرياً ^(٨)
قد كنت بعد محمد خلفاً له	اوصى اليك بنا فكنت وفيّا

(١) عنفها (٢) تبغضين (٣) طرائق (٤) بعد الثوم (٥) الصدر هو الرجوع عن الماء والورد الاتيان اليه والمعنى ان الدهر يأتي بالهموم ويذهب بها (٦) يحيط به (٧) ابغضه (٨) ضرب من الحمام وجمعها قماري

الحديد الا الحديد ، ألا من استرشدنا ارشدناه ، ومن استخبرنا اخبرناه
 ان الحق كان يطلب ضالته فاصابها ، فصبراً يامعشر المهاجرين والانصار
 فكان قد اندمل ^(١) شعب الشتات ، والتأمت كلمة العدل ، وغلب الحق
 باطله ، فلا يعجلن احد فيقول كيف واني ليقضي الله امرا كان مفعولاً ،
 الا ان خضاب ^(٢) النساء الخنأ ، وخضاب الرجال الدماء ، والصبر خير في
 الامور عاقباً ، ايها الى الحرب قدما غير ناكسين ^(٣) ، فهذا يوم له ما بعده
 ثم قال معاوية * والله يازرقاء لقد شركت علياً في كل دم سفكه
 فقالت : احسن الله بشارتك يا امير المؤمنين ، وادام سلامتكم ، مثلك
 من بشر نجير وسر جليسه

قال لها : وهل سرك ذلك ؟

قالت : نعم والله لقد سرنى ذلك ، فاني بتصديق الفعل
 فقال معاوية : والله لو فاؤكم له بعد موته ، احب الي من حبكم له
 في حياته ، اذكري حاجتك

قالت يا امير المؤمنين ، اني قد آليت على نفسي ان لا امسال اميرا
 اعنت عليه شيئاً ابداً ، ومثلك اعطى من غير مسألة ، وجاد عن غير طلب
 قال : صدقت ، فاقطعها ضيعة اغلتهافي اول سنة عشرة آلاف درهم واحسن
 صفدها ^(٤) وردھا والذين معها مكرمين (بلاغات النساء .)

٢٨

ام سنان بنت ميمونة

قال معيبد بن حذافة : حبس مروان بن الحكم غلاماً من بني ليث

(١) المعنى صلح الامر (٢) ما ينجذب به واذا اطلق دل على خضاب اللحية (٣) يقال
 نكص عن الامر نكوصاً تلكوا واحجم (٤) الصفد محركة العطاء .

صحبتها ، فلما قدمت على معاوية قال لها :

مرحباً واهلاً ! خير مقدم قدمه وافد ، كيف حالك يا خالة ؟ وكيف رأيت مسيرك ؟

قالت : خير مسير كأنني كنت ربيبة ^(١) بيت او طفلاً ممهداً ،

قال بذلك امرتهم فهل تعلمين لم بعثت اليك ؟

قالت : سبحان الله ، اني لي بعلم مالم اعلم ، وهل يعلم ما في القلوب الا الله ،

قال . بعثت اليك ان اسألك الست راكبة الجمل الأحمر يوم صفين

بين الصفين ، توقدين ^(٢) الحرب وتحضين على القتال ، فما حملك على ذلك

قالت : يا امير المؤمنين ! انه قد مات الرأس وبتر ^(٣) الذنب ، والدهر

ذو غير ^(٤) ومن تفكر ابصر ، والامر يحدث بعده الامر ،

قال صدقت ، فهل تحفظين كلامك يوم صفين

قالت : ما احفظه

قال : ولكني والله احفظه لله ابواك ، لقد سمعتك تقولين ، ايها الناس

انكم في فتنة غشتكم ^(٥) جلايب الظلم ، وجارت ^(٦) بكم عن قصد المحجة

فيالها من فتنة عمياء صمآء لا يسمع لقائلها ، ولا ينظار ^(٧) لسائقها ، ايها

الناس ان المصباح ^(٨) لا يضيئ في الشمس ، وان الكوكب لا يقدر ^(٩) في القمر

وان البغل لا يسبق الفرس ، وان الزف ^(١٠) لا يوازن الحبر ، ولا يقطع

(١) الربيبة الحاضنة (٢) يقال اوقد النار ايقاداً اشعلها وفي الكلام استعارة (٣) قطع

الذنب (٤) ذو تحول (٥) جعل فوقكم اغطية من البسة الظلم (٦) امات بكم

عن الطريق المستقيم والقصد استقامة الطريق (٧) ينظر (٨) السراج (٩) لا يشتعل

(١٠) الزف صغير الريش وخص بعضهم به ريش النعام

روي عن سعيد بن حذافة الحمصي ، انه قال :

سمر^(١) معاوية ليلة فذكر الزرقاء بنت عددي بن غالب بن قيس ، امرأة كانت من اهل الكوفة وكانت ممن تعين علياً عليه السلام يوم صفين ، فقال لأصحابه :

ايكم يحفظ كلام الزرقاء ؟

فقال القوم : كلنا نحفظه يا امير المؤمنين !

قال : فما تشيرون علياً فيها ؟

قالوا : نشير عليك بقتلها

قال بش^(٢) ما اشرتم علياً به ، احسن بمثلي ان تتحدث الناس اني

قتلت امرأة بعد ما ملكت وصار الامر لي

ثم دعى كاتبه في الليل ، فكتب الي عامله في الكوفة ، ان اوفد^(٣)

الي الزرقاء ابنة عددي مع ثقة من محرمها ، وعدة من فرسان قومها ، ومهدا^(٤) وطاء^(٥) ليناً ، واسترها بستر حصيف^(٥)

فلما ورد عليه الكتاب ركب اليها ، فاقرأها الكتاب فقالت :

اما انا فغير زائغة^(٦) عن طاعة ، وان كان امير المؤمنين جعل المشيئة

الي ، لم ارم من بلادي هذا ، وان كان حكم الامر فالطاعة له اولى بي

خملها في هودج^(٧) وجعل غشاه جبرا^(٨) مبطناً بنصب اليمن ، ثم احسن

(١) السمر الليل وسواده لما فيه من السمره والحديث فيه (٢) كلمة ذم (٣) ارسل

(٤) يقال مهد الفراش بسطه ووطاه (٥) المحكم يقال احصفت الجبل احكم فتله

(٦) الزائغ المائل عن الطريق والمعنى انني مطيعة (٧) الهودج محمول له قبة يستر

بالثياب يركب فيه النساء (٨) ضرب من برود اليمن

بيني وبينه ما بين الفث^(١) والسمين، فاتيت علياً عليه السلام لأشكو اليه
ما صنع بنا فوجدته قائماً يصلي فلما نظر اليّ أنفتل من صلاته ثم قال لي
برأفة وتمطف المك حاجة؟

فاخبرته الخبر فبكى ثم قل : اللهم ! انك انت الشاهد عليّ وعليهم
اني لم آمرهم بظلم خلقك ، ولا بترك حقك

ثم اخرج من جيبه قطعة جلد كهيئة طرف الجواب فكتب فيها « بسم
الله الرحمن الرحيم » قد جائتكم بينة من ربكم فافوا الكيل والميزان
بالقسط^(٢) ولا تبخسوا الناس اشياءهم ولا تمشوا^(٣) مفسدين ، بقية الله
خير لكم ان كنتم مؤمنين ، وما انا عليكم بحفيظ ، اذا قرأت كتابي
فاحتفظ بما في يدك من عملنا حتى يقدم عليك من يقبضه منك والسلام ،
فاخذته منه والله ما ختمه بطين ولا خزمه^(٤) بنجرام ، فقرأته

فقال لها معاوية : لقد اظكم^(٥) ابن ابي طالب الجرأة على السلطان
فبطيئاً ما تقطعون ، ثم قال اكتبوا لها برد مالها والعدل عليها
قالت : اليّ خاص ام لقومي عام
قال : ما انت وقومك ؟

قالت : هي والله اذن الفحشاء واللوم ، ان لم يكن عدلاً شاملاً ، وألاً
انا كسائر قومي

بلاغات النساء (٦)

قال : اكتبوا لها ولقومها

(١) الهزول وغث الكلام رديئه وضده السمين (٢) العدل (٣) العيث الفساد

(٤) يقال خزم خزمه شكه ونظمه والمعنى انه لم يمنع ما فيه عنها (٥) يقال لظه من
حقه اعطاه - وفلاناً شيئاً : اي اذاقه شيئاً ويتلوه لظنه والمعنى انه بث فيكم روح الجرأة

(٦) اعتمدنا على بلاغات النساء دون العقد الفريد لفصاحة تعابيره

وان صخرًا لتأتم الهداة به كأنه علم^(١) في رأسه نار
قال : صدقت ، لقد كان كذلك

فقلت : مات الرأس وبتر^(٢) الذنب ، وبالله أسأل امير المؤمنين
اعفاني مما استعفيت منه قال : قد فعلت فما حاجتك ؟

قالت : انك اصبحت للناس سيداً ، ولا مرهم متقلداً ، والله سائلك
من امرنا ، وما افترض عليك من حقنا ، ولا يزال يقدم علينا من ينوء^(٣) بمزك
ويبطش بسلاطنتك ، فيحصدنا حصد السنبل ، ويدوسنا دوس البقر ،
ويسومنا الحسيمة ، ويسلبنا الجليلة ، هذا بشر بن ارطاة قدم علينا من
قبلك فقتل رجالي ، واخذ مالي ، يقول لي فوهي^(٤) بما استعصم الله منه
والجأ اليه فيه ، ولولا الطاعة لكان عز ومنعة ، فاما عزلته عنا فشكرناك
واما لا فعرفناك ،

فقال معاوية ! اتهد ديني بقومك ، لقد هممت ان احمك على قتب^(٥)
اشرس ، فاردك اليه ينفذ فيك حكمه ،

فاطرقت تبكي ثم انشأت تقول

صلى الاله على جسم تضمنه قبر فاصبح فيه العدل مدفونا
قد خالف الحق لا ينبغي به بدلا فصار بالحق والايمان مقرونا
قال لها : ومن ذلك ؟

قالت : علي بن ابي طالب عليه السلام

قال : وما صنع بك حتى صار عندك كذلك

قالت : قدمت عليه في رجل ولاء صدقتنا ، قدم علينا من قبله فكان

(١) الجبل (٢) بترقطع (٣) يثقل على الناس بسبب عرك (٤) تكلمي (٥) القتب
الأكاف وقيل هو أكاف صغير على قدر شنام البعير ومعنى الاشرس حيوان سيء الخلق

وجميع من حضره من مقالاتها وبلوغها حاجتها

الوافدات على معاوية

سودة بنت عمار

استأذنت سودة بنت عمار بن الاسك الهمداني على معاوية بن ابي
سفيان ، فاذن لها فلما دخلت عليه قال : هيه يا بنت الاسك الست القائلة
يوم صفين

شمر كفعل ابيك يا ابن عمار يوم الطعان وملتقى الاقران
وانظر عليا والحسين ورهطه^(١) واقصد لهند وابنها بهوان
ان الامام اخو النبي محمد علم النبي منارة الايمان
فقه الختوف^(٢) وسرامام لوائه قدما بابيض صارم^(٣) وسنان^(٤)
قالت : اي والله ما مثلي من رغب عن الحق ، أو اعتذر بالكذب ،
قال لها : فما حملك على ذلك ؟

قالت : حب علي عليه السلام واتباع الحق
قال فوالله ما ارى عليك من اثر علي شيئا
قالت : انشدك الله يا امير المؤمنين واعادة ماضى وتذكرا ما قد نسي
قال : هيهات ، ما مثل مقام اخيك ينسى ، وما لقيت من احد ما
لقيت من قومك واخيك

قالت صدق فوك^(٥) لم يكن اخي ذميم المقام ، ولا خفي المكان
كان والله كقول الخنساء .

(١) الرهط بسكون الهاء وتحريكها قوم الرجل وقبيلته (٢) الموت ومفرده
حتف (٣) الصارم السيف القاطع وجمعه صوارم (٤) نصل الرمح (٥) يعني فك

القلوب ، وأدته القلوب الى الألسن بالبيان ، استدل به على العلم وعبد
 به الرب ، وابرأ به الأمر^(١) وعرفت به الإقدار ، وتمت به النعم ، فكان
 من قضاء الله وقدره ، ان قربت زيادا وجعلت له بين آل سفيان نسبا ،
 ثم وليته احكام العباد ، يسفك الدماء بغير حياء ولا خفها ، ويهتك الحرم
 بلا مراقبة الله فيها ، خؤون غشوم^(٢) كافر ظلوم ، يتخير من المعاصي
 اعظمها ، لا يرى الله وقارا ، ولا يظن ان له معادا ، وغدا يعرض عمله في
 صحيفتك ، وتوقف على ما اجترم بين يدي ربك^(٣) ولك برسول الله
 صلى الله عليه اسوة^(٤) وبينك وبينه صهر ، فلا الماضين من ائمة الهدى
 اتبعت ، ولا طريقتهم سلكت ، جعلت عبد ثقيف على رقاب امة محمد
 صلى الله عليه ، يدبر أمورهم ، ويسفك دماءهم ، فاذا تقول لربك يا معاوية
 وقد مضى من اجالك اكثره ، وذهب خيره ، وبقي وزره ؟^(٥) اني امرأة من
 بني ذكوان ، وثب زياد المدعي الى ابي سفيان على ضيعتي ورثتها عن ابي
 وامي ففصبنيها ، وحال بيني وبينها وقتل من نازعه فيها من رجالي فاتيتك
 مستصرخة ، فان انصفت وعدلت ، والا وكلتك وزياد الى الله عز وجل
 فان تبطل ظلامي عندك ولا عنده ، وانصفت لي منكما حكم عدل ،
 فيمت معاوية ينظر اليها متعجبا من كلامها ، ثم قال : ما لزياد لعن
 الله زياد ، فانه لا يزال يبعث عليّ مثالبه^(٦) من يشرها ، وعليّ مساويه من
 يشرها

ثم امر كاتبه بالكتاب الى زياد يأمره بالخروج اليها من حقتها ، والا
 صرفه مذموماً مدحوراً^(٧) ثم امر لها بعشرين الف درهم وتجب معاوية

(١) احكم (٢) غاصب (٣) اذنب (٤) قدوة (٥) الوزر الاثم (٦) معائبه

(٧) مطرودا

ويبعث الي بالجوايز فليت ابي كرب سد عني حره صله خذ من الرضعة
ماعليها^(١)

فاخذت ذلك وخرجت تريد الجزيرة ، فمرت بحمص فقتلها الطاعون
فبلغ ذلك الاسلع فاقبل الى معاوية كالمبشر له فقال له : افرخ^(٢) روعك
يا امير المؤمنين ، فقد استجيت دعوتك في ابنة الشريد وقد كفيت شر
لسانها قال وكيف ذلك ؟

قال مرت بحمص فقتلها الطاعون فقال له معاوية : فنفسك فبشر
بما احببت ، فان موتها لم يكن على احد ارواح منه عليك ولعمري ما
انتصفت منها حين افرغت عليك شؤبوباً^(٣) وبيلاً فقال الاسلع : ما اصابني
من حرارة لسانها شي ، الا وقد اصابك مثله او اشد منه
(بلاغات النساء)

امراء مصر بنى ذكوانه في مجلس معاوية

حدث خالد بن سعيد عن رجل من بني امية قال :
حضرت معاوية يوماً وقد اذن للناس اذنًا عامًا ، فدخلوا عليه لمظالمهم
وحوائجهم ، فدخلت امرأة كانها قلعة ومعهما جارتان لها فحدثت^(٤) اللثام
عن لون كانما اشرب ماء الدر في حمرة التفاح ، ثم قالت :
الحمد لله يا معاوية الذي خلق اللسان ، فجعل فيه البيان ، ودل به
على النعم ، واجرى به القلم فيما ابرم وحتم ، ودرأ^(٥) وبرأ ، وحكم وقضا ،
صرف الكلام باللغات المختلفة ، على المعاني المتفرقة ، الفها بالتقديم
والتأخير ، والاشباه والمناكر ، والموافقة والتزايد فادته^(٦) الاذان الى

(١) هكذا اوردت في الكتاب المنقول عنه (٢) اذهب فزعك (٣) الدفعة

من المطر (٤) امالت اللثام (٥) منع وخلق (٦) فاوصلته

خزياً لك وجدعا^(١) اتلغني واللعنة بين جنبيك ، وما بين قرنيك الى
قدميك ، اخساً ياهامة^(٢) الصعل ، ووجه الجمل ،^(٣) فازال بك نصيراً ،
واقبل بك ظهيراً ،

فبغت^(٤) الاسلع ينظر اليها ثم سئل عنها فاخبر فاقبل اليها معتذراً خوفاً
من لسانها فقالت :

قد قبلت عذرك وان تعد اعد ، ثم لا استقيل^(٥) ولا اراقب فيك
فباع ذلك معاوية فقال :

زعمت يا اسلع انك لا تواقف من يغلبك ، اما علمت ان حرارة
المتبول^(٦) ليست بمخالسة الكلام . عند مواقف الخصام افلا تركت
كلامها قبل البصصة^(٧) منها والاعتذار اليها قال : اي والله يا امير المؤمنين
لم اكن ارى شيئاً من النساء يبلغ من معاضيل^(٨) الكلام ما بلغت هذه
المرأة حالستها^(٩) فاذا هي تحمل قلباً شديداً ، ولساناً حديداً ، وجواباً
عتيداً^(١٠) وهالتي رعباً ، واوسعتني سباً ،

ثم التفت معاوية الى عبيد بن اوس فقال : ابعت لها ما تقطع به عنا
لسانها ، وتقضي به ما ذكرت من دينها وتخف^(١١) به الى بلادها وقال
اللهم اكفني شر لسانها

فلما اتاها الرسول بما امر به معاوية قالت : يا عجي لمعاوية يقتل زوجي

(١) قالوا جدعته اي قيل له جدعاً لك وهو دعاء . معناه الزمه الله الجدع اي
قطع عنه الخير وجعله ناقصاً معيباً (٢) الهامة الراس (٣) ضرب من الخنافس تضر به
ريح الورد (٤) سكت متحيراً (٥) لا ارفعك من سقوطك (٦) صاحب الثار (٧) التعلق
(٨) مشاكل الكلام للمستقلة (٩) لازمتها اوطفت بمكانها وحمت حواليه
(١٠) مهيناً (١١) ترتحل مسرعة

فاعرض عنها معاوية فقال اياس :

اقتل هذه يا امير المؤمنين ، فوالله ما كان زوجها احق بالقتل منها
فالتفتت اليه فلما رآته نأى ، الشديقين ثقیل اللسان قالت :

تباً^(١) لك ، وياك بين حيتيك كجثمان الضفدع ثم انت تدعوه الى
قتلي كما قتل زوجي بالامس ، ان تريد الا ان تكون جباراً في الارض
وما تريد ان تكون من المصلحين ،
فضحك معاوية ثم قال :

لله درك اخرجني ثم لا اسمع بك في شيء من الشام : قالت :
واي الا اخرجن ثم لا تسمع لي في شيء من الشام ، فما الشام لي بحبيب
ولا اخرج^(٢) فيها على حميم^(٣) وما هي لي بوطن ولا احن فيها الى سكن
ولقد عظم فيها ديتي ، وما قرت فيها عيني ، وما انا فيها اليك بعائدة ، ولا
حيث كنت بجامدة ،

فاشار اليها معاوية ببنايه اخرجني ، فخرجت وهي تقول : واعجبي
لمعاوية كيف عني لسانه ، وهو يشير الى الخروج ببنايه ، اما والله ليعارضنه
عمرو بكلام مؤيد سديد ، اوجع من نوافذ^(٤) الحديد او ما انا بابنة الشريد
فخرجت وتلقاها الاسود الهلالي ، وكان رجلا اسود اصلع^(٥)
اسلع^(٦) اصعل^(٧) فسممها وهي تقول ما تقول ، فقال :
لمن تعني هذه الامير المؤمنين تعني ، عليها لعنة الله
فالتفتت اليه فلما رآته قالت :

(١) هلاك لك (٢) اميل (٣) الحميم الذي تهتم بامرہ (٤) اي اوجع من الآلات
الحديدية التي تنفذ الى الاجسام (٥) منجسر شعر مقدم الراس (٦) ابرص (٧) دقيق
الرأس والعنق

فكان في من طلب عمر بن الحمق الخزاعي ، فراغ^(١) منه فارسل الى امرأته
آمنة بنت الشريد فجلسها في سجن دمشق سنتين ، ثم ان عبد الرحمن بن
الحكم ظفر بعمر بن الحمق في بعض الجزيرة فقتله وبعث برأسه الى معاوية
وهو اول رأس حمل في الاسلام ، فلما اتى معاوية الرسول بالرأس بعث الى
آمنة في السجن وقال للحرسى :

احفظ ما تكلم به حتى تؤديه الي ، واطرح الرأس في حجرها^(٢)
ففعل هذا فارتأعت له^(٣) ساعة ثم وضعت يدها على رأسها وقالت :
واحرنا لصغره^(٤) في دار هوان ، وضيق من ضيمه^(٥) سلطان
نفيتموه غني طويلا ، واهديتموه الي قتيلا ، فاهلا وسهلا بمن كنت له
غير قالية^(٦) وانا له اليوم غير ناسية ، ارجع به ايها الرسول الى معاوية ،
فقل له ولا تطوه دونه ، ايتم الله ولدك ، واوحش منك اهلك ، ولا غفر
لك ذنبك ،

فرجع الرسول الى معاوية فاخبره بما قالت ، فارسل اليها فاتته وعنده
نفر فيهم اياس بن حسل ، اخو مالك بن حسل ، وكان في شذقيه نثو^(٧)
عن فيه اعظم كان في لسانه وثقل اذا تكلم ، فقال لها معاوية :
أأنت يا عدوة الله صاحبة الكلام الذي بلغني ؟ قالت :

نعم غير نازعة^(٨) عنه ، ولا معذرة منه ، ولا منكرة له ، فاعمرى
لقد اجتهدت في الدعاء ان نفع الاجتهاد ، وان الحق لمن وراء العباد ،
وما بلغت شيئا من جزائك ، وان الله بالنقمة من ورائك

(١) يقال راغ الرجل عن الطريق حاد عنه وذهب هكذا وهكذا مكررا وخديعة
(٢) حضنها (٣) فرعت (٤) تحقيره (٥) ظلمه وقهره (٦) كارهة مبغضة
(٧) انتفاخ (٨) راجعة او منتهية عنه

فلما بلغه ان غامة قد قربت منه ، امر بدار ضيافة فنظفت والقي فيها فرش
فلما قربت من المدينة ، استقبلها يزيد في حشمه^(١) وممالكيه ، فلما دخلت
المدينة اتت دار اخيها عمرو بن غانم ، فقال لها يزيد :

ان ابا عبد الرحمن يأمرك ان تصيري الي دار ضيافته وكانت لا تعرفه
فقلت : من انت كلاك^(٢) الله

قال : يزيد بن معاوية

قالت : فلا زعالك الله يانا قص ، لست بزائد فتعمر^(٣) لون يزيد فاتي
أباه فاخبره بالخبر فقال هي اسن اقرش واعظم ، فلما قال يزيد : كم تعد لها
يامير المؤمنين ، قال كانت تعد على رسول الله (ص) اربعمائة عام وهي
من بقية الكرام ، فلما كان من الغد اتاها معاوية فسلم عليها فقالت : غلى
امير المؤمنين السلام وبعد حديث لها مع عمرو بن العاص قالت لمعاوية :
واما انت يامعاوية فما كنت في خير ، ولا ربيت في خير ، فما لك
ولبني هاشم ، انساء بني امية كنسائهم ؟ ام اعطي امية ما اعطي هاشم في
الجاهلية والاسلام ؟ وكفى فخرا برسول الله (ص) فقال معاوية : ايتها
الكبيرة انا كاف عن بني هاشم قالت : فاني اكتب عليك عهدا ، كان
رسول الله (ص) دعاء ربه ان يستجيب لي خمس دعوات فاجعل تلك
الدعوات كلها فيك ، فخاف معاوية وحلف لها ان لا يسب بني هاشم ابدا
(المحاسن والمساوي للبيهقي)

أمه بنت السريد ومعاوية

لما قتل علي بن ابي طالب عليه السلام بعث معاوية في طلب شيعته

(١) الحشم الخدم (٢) حفظك الله (٣) يقال تعمر وجهه تغير من الغيظ

هاتوا كجعفرنا^(١) ومثل علينا انا عز الناس عند الخالق
ومنا ابو الحسين علي بن ابي طالب رضي الله عنه افرس بني هاشم
واكرم من احتفى^(٢) وانتعل بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، ومن
فضائله ما قصر عنكم انباؤها ، وفيه يقول الشاعر
وهذا^(٣) علي سيد الناس فاتقوا علياً باسلام تقدم من قبل
ومنا الحسن بن علي رضي الله عنهما سبط^(٤) رسول الله (ص) وسيد
شباب اهل الجنة ، وفيه يقول الشاعر
ومن^(٥) يك جده حمأ نيباً فان له الفضيلة في الانام
ومنا الحسين بن علي رضوان الله عليه ، حملة جبرائيل عليه السلام
على عاتقه ، وكفى بذلك فخراً وفيه يقول الشاعر
نفي^(٦) عنه عيب الا دمين ربه ومن مجده مجد الحسين المظهر
ثم قالت : يامعشر قريش ! والله ما معاوية بامير المؤمنين ولا هو
كما يزعم هو والله شاني^(٧) رسول الله (ص) اني آتية معاوية وقائلة له
بما يعرق منه جبينه ، ويكثر منه عويله^(٨) فكتب عامل معاوية اليه بذلك

(١) يروى البيت هكذا

هاتوا كجعفرنا الطيار او كعائنا اليسا عز الناس عند الحقائق

(٢) يروى احتبى وتنعل (٣) في نسخة ثانية بدل هذا البيت

علي الف الفرقان صحفاً ووالى المصطفى طفلاً صبياً

(٤) سبطه : ابن بنته (٥) يروى بدل هذا البيت

يا اجل الانام يا ابن الوصي انت سبط النبي وابن علي

(٦) يروى هذا البيت

حب الحسين ذخيرة لمجنة يارب فاحشري غداً في حربة

(٧) الشاني . المبعض (٨) العويل رفع الصوت بالبكاء

الناس اصلاً ، واحلم الناس ^(١) حلماً ، واكثر الناس عطاءً ، منا عبد مناف
الذي يقول فيه الشاعر

كانت قریش بیضة فتفلقت فالخ ^(٢) خالضها لعبد مناف
وولده هاشم الذي هشم ^(٣) الثريد لقومه وفيه يقول الشاعر
هشم الثريد لقومه واجارهم ورجال مكة مستنون عجاف
ثم منا عبد المطلب الذي سقينا به الغيث ^(٤) وفيه يقول الشاعر
ونحن سني ^(٥) المحل قام شفيعنا بمكة يدعو والمياه تفور
ومنا ابنه ابو طالب عظيم قریش وسيدها وفيه يقول الشاعر
آتيته ملكاً فقام بجاجتي وترى العليج خائباً مذموماً
ومنا العباس بن عبد المطلب اردفه ^(٦) رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاعطاه ماله وفيه يقول الشاعر

رديف رسول الله لم ار ^(٧) مثله ولا مثله يوم القيامة يوجد
ومنا حمزه سيد الشهداء وفيه يقول الشاعر
ابايعلى لك ^(٨) الاركان هدت وانت الماجد البر الوصول
ومنا جعفر ذو الجناحين ، احسن الناس حسناً ^(٩) واكملهم كالا ، ليس
بغدار ولا ختار ^(١٠) بدله الله جل وعز بكل يد ^(١١) له جناحاً يطير به
في الجنة وفيه يقول الشاعر

(١) ارجح الناس عقولا (٢) الخ خالص كل شيء (٣) ازال الموانع ويروى
هذا البيت هكذا

عمر العلي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مستنون عجاف
(٤) المطر وقيل الذي يكون عرض مساحته شهراً (٥) جمع سنة (٦) اركبه معه
(٧) يروى لم نر (٨) يروى بك (٩) يروى جبالا بدل حسناً يروى خبار ومعنى ختار مخادع

شغلت نفسها عليّ فراغاً هل سمعتم بالفازع المشغول
قال فاجابته وهي تقول

ليس من قال بالصواب وبالخ ق كمن جار^(١) عن منار السبيل
كان ثدي سقاؤه حين يضحى^(٢) ثم حجري فزاؤه بالاصيل^(٣)
لست ابغي بواحيدي يا بن حرب بدلا ما علمته والخليل
قال فاجابها معاوية

ليس من غذاه حيناً صغيراً وسقاه من ثديه بخذول
هي اولى به واقرب رحماً من ابيه بالوحي والتزويل
ام ما حنت عليه وقامت هي اولى بجمل هذا الضليل^(٤)
قال فقضى لها معاوية عليه واحتملت ابنها وانصرفت
(بلاغات النساء)

٢٣

غائمه بنت عامر ومعاوية

لما بلغ غائمه^(٥) بنت عامر سب معاوية وعمرو بن العاص بني هاشم
قالت لاهل مكة :

ايها الناس ! ان قريشاً لم تلد من رقيم ولا رقيم ، سادت وجادت
وملكت فملكك ، وفضلت ففضات ، واصطفت فاصطفيت ، ليس فيها
كدر عيب ، ولا افن^(٦) ريب ، ولا حشروا^(٧) طاغين ، ولا جادوا^(٨) نادمين
ولا المغضوب عليهم ولا الضالين ، ان بني هاشم اطول الناس باعاً واجد^(٩)

(١) عدل (٢) عند ارتفاع النهار (٣) وقت العصر (٤) الضعيف (٥) يروى عائمة
بنت عاتم وعائمة بنت عاتم (٦) افتقر ريب (٧) خسروا (٨) كرموا (٩) اعز واشرف

جاراً، ولا يحمي ذماراً^(١) ولا يدرك ثاراً، أكرم الناس عليه من أهانه
وأهونهم عليه من أكرمه، قال فقال معاوية: سبحان الله لما تأتي به هذه
المرأة من السجع

قال فقال أبو الاسود: أصلح الله أمير المؤمنين، إنها مطلقة ومن
أكثر كلاماً من مطلقة؟

قال لها معاوية: إذا كان رواحاً^(١) فتعالي أفصل بينك وبينه بالقضاء، قال
فلما كان الرواح جائت ومعها ابنتها قد احتضنته فلما رآها أبو الاسود قام
إليها لينتزع ابنه منها

وقال له معاوية: يا أبا الاسود لا تعجل المرأة أن تنطق بحجتها

فقال يا أمير المؤمنين! أنا أحق بحمل ابني منها

فقال له معاوية: يا أبا الاسود دعها تقل

فقال يا أمير المؤمنين! حملته قبل أن تحمله، ووضعته قبل أن تضعه
قال فقالت: صدق والله يا أمير المؤمنين، حملة خفاً، وحملته ثقلاً، ووضعته
بشهوة ووضعته كرهاً، أن بطني لوعأوه وأن ثديي لسقاوه، وأن حجري^(٢)
لفأوه.

قال فقال معاوية: سبحان الله لما تأتين به

فقال أبو الاسود: إنها تقول الايات من الشعر فتجيدها

قال فقال معاوية إنها غلبتك في الكلام فتكلف لها ابياتاً لعالك تغلبها

قال فانشأ أبو الاسود يقول

مرحباً بالتي تجور علينا ثم سهلاً بالحامل المحمول

اغلقت بابها علي وقالت ان خير النساء ذات البعول

(١) مساً. (٢) الثدي غدة في صدر المرأة (٣) الحجر خصن الانسان

قال فقال ابو الاسود: هي تقول من الحق بعضاً، ولن يستطيع احد عليها نقضاً^(١)، اما ما ذكرت من طلاقها فهو حق، وانا نخبير امير المؤمنين عنه بالصدق، والله يا امير المؤمنين ما طلقتهما عن ريبة^(٢) ظهرت، ولا لاني هفوة^(٣) حضرت، ولكني كرهت شائئها، فقطعت عني حبالها

فقال معاوية: واي شائئها^(٤) يا ابا الاسود كرهت

قال: يا امير المؤمنين: انك مبهجها علي بجواب عتيد^(٥) ولسان شديد فقال له معاوية: لا بد لك من محاورتها^(٦)، فاردد عليها قولها عند مراجعتها فقال ابو الاسود: يا امير المؤمنين انها كثيرة الصخب^(٧) دائمة الذرب^(٨) مهيئة للاهل، موءذية للبلع، مسيئة الى الجار، مظاهرة للعار ان رأت خيراً كتمته، وان رأت شراً اذاعته^(٩)

قال فقالت: والله لولا مكان امير المؤمنين، وحضور من حضر من المسلمين، لرددت عليك بوادر^(١٠) كلامك، بنوافذ^(١١) اقرع كل سهامك، وان كان لا يحمل بالمرأة الحرة ان تشتم بعلاً، ولا ان تظهر لاحد جهلاً فقال معاوية: عزمت عليك لما اجبته

قال فقالت: يا امير المؤمنين: ما عامته الا سئولا جهولاً، مايحاً^(١٢) نجحلاً، ان قال فشر قائل، وان سكت فذو دغائل^(١٣) ليث حين يأمن، وثعلب حين يخاف، شحيح حين يضاف، ان ذكر الجود انقمع^(١٤) لما يمرق من قصر رشائه، ولو لم ابائه، ضيفه جائع، وجاره ضائع، لا يحفظ

(١) افساد الاحكامها (٢) ظنة وتهمة (٣) سقطة اوزلة (٤) طبائعها (٥) مهيا

(٦) مراجعة الكلام في المخاطبة (٧) شديدة الصوت (٨) فساد السان (٩) نشرته

(١٠) ج بادرة ما يبدر من الانسان عند حدثه من خطأ وسقطات (١١) مطاعن نافذة

(١٢) المواظب على السوال (١٣) صاحب اشيا مخيفة (١٤) اسد

امراة ابى الاسود الدؤلى وزوجها عند معاوية

قال ابو محمد القشيري : كان ابو الاسود الدؤلى من اكبر الناس عند معاوية بن ابي سفيان ، واقربهم مجلسا ، وكان لا ينطق الا بعقل ولا يتكلم الا بعد فهم ، فيينا هو ذات يوم جالسا وعنده وجوه قريش واشراف العرب اذ اقبلت امراة ابى الاسود الدؤلى حتى حاذت ^(١) معاوية وقالت : السلام عليك يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ، ان الله جعلك خليفة في البلاد ، ورقيبا على العباد ، يستسقى بك المطر ، ويستنبت بك الشجر ، وتؤلف بك الأهواء ، ويأمن بك الخائف ، ويردع ^(٢) بك الجانف ^(٣) فانت الخليفة المصطفى ، والامام المرتضى ، فاسأل الله لك النعمة في غير تغيير ، والعافية من غير تعذير ^(٤) لقد الجأني اليك يا امير المؤمنين امر ضاق علي فيه المنهج ^(٥) وتفاقم ^(٦) علي فيه المخرج ، لأمر كرهت عاره ، لما خشيت اظهاره ، فلينصفني امير المؤمنين من الخصم ، فاني اعوذ بعقوته ^(٧) من العار الويلل ^(٨) ، والامر الجليل ، الذي يشتد علي الحرائر ذات البعول ^(٩) الاجائر ، فقال لهما معاوية : ومن بعلك هذا الذي تصفين من امره المنكر ، ومن فعله المشهر ^(١٠) ؟ ؟

قال فقالت : هو ابو الاسود الدؤلى

فالتفت اليه فقال يا ابا الاسود : ما تقول هذه المرأة ؟

(١) كانت بازائه (٢) ينزع (٣) المائل عن الطريق والظالم (٤) عوفيت من بلاء لا تعتذر عن تلبسك بالعافية عنه (٥) الطريق الواضح (٦) يقال تفاقم الامر : عظم واشتد (٧) العقوة ما حول الدار والمراد التجيء اليه (٨) الشديد (٩) الازواج الظالمين (١٠) الظاهر في شناعة

ذلك ، وارى القتل عليكن اهون من هذه الاسباب ، وما نزل عليكن
من خدمة الروم

فقات لها عفراء بنت غفار الحميري : صدقت والله يا بنت الأزور
نحن من الشجاعة كما ذكرت ، ومن البراعة كما وصفت ، لنا المشاهد
العظام ، والمواقف الجسام ، والله لقد اعتدنا ركوب الخيل ، وهجوم الليل
غير ان السيف يحسن فعله في مثل هذا الوقت ، وانما دهمنا العدو على حين
غفلة ، وما نحن الا كالغنم بدون سلاح ،

فقات خولة : يا بنات التبابعة اخذوا عمدة الخيام ، واوتاد الاطناب ولنحمل
بها على هو ، لا ، اللثام ، فلعن الله ينصرنا عليهم ، فنستريح من معركة ^(١) العرب
فقات عفراء بنت غفار : والله مادعوت الا ما هو احب انينا مما ذكرت
ثم تناولت كل واحدة عموداً من اعمدة الخيام ، وصحن صيحة واحدة
والقت خولة على عاتقها عموداً ، وسعت من ورائها عفراء ام ابان بنت
عتبة ، ومسلمة بنت زراع ، ولبنى ومزينة بنت عملوق ، وسلمة ابنة النعمان
ومثل هو ، لا ، فقات لمن خولة :

لا ينفك بعضكن عن بعض ، وكن كالحلقة الدائرة ولا تتفرقن
فتمالكن ، فيقع بكن التشيت ، واحطمن رماح القوم ، واكرن سيوفهم
وهجمت خولة وهجم النساء وراءها وقتان قتالا شديدا حتى استخلصن
انفسهن من ايدي الروم ، وخرجت خولة وهي تقول

نحن بنات تبع وحير وضربنا في القوم ليس ينكر
لأننا في الحرب نار تسعر اليوم تسقون العذاب الاكبر
(الواقدي)

قالت انا خولة بنت الازور اخت ضرار المأسور بيد الاعداء واني
كنت مع بنات العرب ، وقد اتاني الساعي بان اخي اسير فركبت وفعلت
ما رأيت

حينئذ حمل خالد ومن معه وخولة على الروم حملة شعواء ، وجالت
يميناً وشمالاً تتطاب اخاها ، فلم تقف له على اثر ، ولما بلغ منها اليأس مبلغه
هطلت دموعها مدراراً وجعلت تقول :

يا ابن امي ! ليت شعري في اي البيداء^(١) طرحوك ، ام باي سنان
طعنوك ، ام باي حسام قتلوك ، يا اخي اختك لك الفداء ، لو اني اراك
انقذتك من ايدي الاعداء ، ليت شعري اترى اني اراك بعدها ابدا ، فقد
تركت يا ابن امي في قلب اختك جرة لا يخمد لهيبها ولا يطفأ سعيها^(٢) ،
ليت شعري الحقت بابيك المقتول بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم
فعليك مني السلام الى يوم اللقاء .

فبكى الناس من قولها عند سماءها ونياحها بكاءً مرا ، ومما اظهرته
من بوادر البسالة ، وثبات الجنان^(٣) وذلاقة اللسان ، وتوقد الحمية - ما
خطبت به النسوة المسلمات المأسورات من وقعة صحورامن اعمال الشام
فقالن لهن وكانت من جملتهن :

يا بنات حمير ، وبقية تبع ! اترضين لأنفسكن علوج^(٤) الروم ، ويكون
اولادكن عبيداً لأهل الشرك ، فاين شجاعتكن وبراعتكن^(٥) التي
تحدث بها عنكن احياء العرب ومحاضر الحضرة ، واني اراكن بمعزل عن

(١) البيداء الفلاة (٢) السعير النار ولهيبها (٣) الجنان القلب (٤) الرجل القوي
الضخم من كفار العجم ويطلقون العليج على الحمار وحمار الوحش السمين (٥) الرجحان
والفوقان

قوله بنت الازور الكندي

لما اسر ضرار بن الازور في وقعة اجنادين حمل فارس ملفع^(١) بلثام على الروم حملة منكورة « كأنه النار المحرقة » فزعزع كتابهم^(٢) وحطم مواكبهم ، وقتل رجالا وجندل ابطالا ، ففانه الناس خالد وبينما هم على ذلك ، اذ اشرف خالد بمن معه فقال له رافع : مَنْ الفارس الذي تقدم امامك ؟ فلقد بذل نفسه ومهجته^(٣)

فقال خالد : والله انني اشد انكارا منك ، اعجبني ما ظهر منه ومن شأنه

ولما قيل له انه لا يزال يعمل في الروم سيفة امرهم خالد بأن يساعدوا اخاهم المحامي عن دين الله ، ولما اقتربوا منه صاح خالد : لله درك من فارس بذل مهجته في سبيل الله ، وظهر شجاعته على الاعداء ، فاكشف لنا اسمك وارفع لثامك ، فقال عنهم ولم يخرجوا^(٤) ولما ابتعد سار خالد اليه بنفسه وقال له : ويحك لقد اشغلت قلوب الناس وقلبي فمن انت ؟

فلما الح خالد عليه خاطبه الفارس قائلا انني ايها الامير لم اعرض عنك الاحياء منك ، لانك امير جليل ، وانا من ذوات الحدور ، وبنات الستور وانا حملني على ذلك انني محرقة الكبد ، زائدة الكمد^(٥) فقال له من انت ؟

(١) ملتحف (٢) الكتبية القطعة من الجيش (٣) روحه (٤) لم يجب (٥) الحزن

يا بني ! مالي ازی رعتك عنك مزورين ^(١) وعن ناحيتك نافرين ^(٢)
لا تعف ^(٣) سيلا كان رسول الله صلى الله عليه نهجها ^(٤) ولا تقمّح زندا
كان اكباها ^(٥)، توج ^(٦) حيث توخى، صاحبك ^(٧)، فانهما قد ثكما لك الأمر
ثكما ^(٨) ولم يظلماه ^(٩)، لست بغفل فتعذر ^(١٠)، ولا بجلو فتعزل ^(١١)، ولا تقول ولا يقال
الا لمظن ^(١٢)، ولا يختلف الا في ظنين ^(١٣)، افهذه وصيتي اياك ^(١٤)، وحق بنو تك
قضيتها اليك ^(١٥)، والله عليك حق الطاعة ^(١٦)، وللرعية حق الميثاق
فقال لها عثمان رضي الله عنه : يا امنا ! قد قلت فوعيت ^(١٧)، واوصيت
فاستوصيت ^(١٨)، ان هو ^(١٩)، انفر رعا عثره ^(٢٠)، تطاطأت لهم تطاطأ الماتح ^(٢١)
الدلالة ^(٢٢)، وتلدت بهم ^(٢٣)، تلدد المضطر ^(٢٤)، فارانيهم الحق اخوانا ^(٢٥)، وارا هموني الباطل
شيطانا ^(٢٦)، اجررت المرسون منهم رسنه ^(٢٧)، وابلغت الرايع مسقاته ^(٢٨) ^(٢٩)، فانفروا
علي فرقا ثلاثا ^(٣٠)، فصامت صمته انفذ من صول غيره ^(٣١)، وساع اطاعني
شاهده ومنعني غائبه ^(٣٢)، ومرخص له في مدة رينت ^(٣٣) ^(٣٤)، له على قلبه ^(٣٥)، فانا منهم
بين السنة حداد ^(٣٦)، وقلوب شداد ^(٣٧)، وسيوف حداد ^(٣٨)، عذيري ^(٣٩) ^(٤٠) منهم الله
الا ينهي منهم حلیم سفيها ^(٤١)، ولا عالم جاهلا ^(٤٢)، والله حسبي وحسبهم يوم لا
ينطقون ^(٤٣)، ولا يؤذن لهم فيعتذرون

(بلاغات النساء)



- (١) عادلین عنک ٢ جافین متباعدين ٣ لا تمح طريقا، بينها ووضحها
٥ لم يخرج نارها يقال كبا الزند اذا لم تخرج ناره
٦ اقصد ٧ نظم ٨ الغثرة سفلة الناس ٩ المستقي من البشر
١٠ امهلتهم ١١ المعنى عاملتهم بالرفق واللين
١٢ الرين الدنس قال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسود القلب
١٣ ملجأ ياليه منهم

ابوك مسلما لترحمنا عليه ، خلوا عنها فان اباها كان يجب مكارم الاخلاق
وقال فيها ارحموا عزيزا ذل ، وغنيا افتقر ، وعالما ضاع بين جهال ،

فاطلقتها ومن عليها بقومها ، فاستأذنته في الدعاء له ، فاذن لها قال
لاصحابه : اسمعوا وعوا

فقلت : اصاب الله ببرك مواقعه ، ولا جعل لك الى لئيم حاجة ،
ولا سلب نعمة عن كريم قوم إلا وجعلك سبباً في ردها عليه^(١)

فلما اطلقها رجعت الى قومها فأتت اخاها عديا وهو بدومة الجندل
فقلت : يا اخي ! أنت هذا الرجل قبل ان تعلقك حبائله ، فاني قد رايت
هديا ورأيا ، وسيغلب اهل الغلبة ، رايت خيالا تعجبني ، رايته يجب
الفقير ، ويفك الاسير ، ويرحم الصغير ، ويعرف قدر الكبير ، وما رايت
اجود ولا اكرم منه ، واني ارى ان تلحق به ، فانيك نبيا فللسابق فضاه
وان يك ملكا فلن تزل في عز اليمن

فقدم عدي الى النبي (ص) فاسلمه واسلمت اخته

(الدر المنثور)

٢٠

ام سلمة وعثمان به عفانه (رض)

أتت ام سلمة رحمة الله عليها عثمان بن عفان (رض) لما طعن الناس
عليه فتألت :

(١) ما اجمل هذا الدعاء وما احبلى هذه الكلمات العذبة الصادرة عن تلك

فالتفت النبي (ص) اليها فقال :

افهمي ايتهـا المرأة واعلمي من خلفك من النساء ، ان حسن تبعل
المرأة لزوجها وطلبها مرضاته واتباعها يعدل ذلك كله
فانصرفت وهي تهلل حتى وصلت الى نساء قومها من العرب وعرضت
عليهن ما قاله لها رسول الله (ص) ففرحن وآمن جميعهن ، وسميت
رسول نساء العرب الى النبي صلى الله عليه وسلم
(البيهقي)

١٩

سفارة بنت حاتم الطائي

كان اخوها عدي بن حاتم يعادي النبي صلى الله عليه وسلم ، فبعث
عليها الى طي ، فهرب عدي باهله وولده ولحق بالشام وخاف اخته سفانة
فاسترتها خيل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما اتى بها النبي صلى الله
عليه وسلم قالت :

هلك الوالد ، وغاب الرافد^١ ، فان رايت ان تخلي عني ، ولا تشمت
بي احياء العرب ، فان ابني كان سيد قومه ، يفك العاني^٢ ، ويقتل الجاني
ويحفظ الجار ، ويحمي الذمار^٣ ، ويفرج عن المكروب ، ويطعم الطعام ،
ويفشي السلام ، ويحمل الكل ، ويعين على نوائب الدهر ، وما اتاه احد
في حاجة فردة خائبا ، انا بنت حاتم الطائي
فقال النبي (ص) يا جاريه ! هذه صفات المؤمن حقاً ، لو كان

(١) العين والمعطي (٢) المهوم والمصاب (٣) الذمار كل ما يازمك حفظه وحياطته

وحمايته والدفع عنه (٤) النوائب المصائب لانها تنوب الناس لوقت معروف

قال ابو معبد : هو والله صاحب قریش الذي ذكرنا من امره بمكة
ما ذكر ، ولقد هممت بان اصحبه ، ولا فعلن ان وجدت الى ذلك سبيلا
(الفباء للبلاوي)

قيل لأمير المؤمنين علي ابن ابي طالب (عليه السلام) كيف لم يصف احد النبي
(صلى الله عليه وسلم) كما وصفته ام معبد فقال : لأن النساء يصفن الرجال باهوائهن
فيجدن في صفاتهن

١٨

اسماء بنت يزيد الانصاري

اتت النبي (صلى الله عليه وسلم) وهو بين اصحابه فقالت
بأبي وامي انت يا رسول الله ، انا وافدة النساء اليك ، ان الله عز
وجل ، بعثك الى الرجال والنساء كافة ، فأمنأ بك وبأهلك ، وانا معشر
النساء محصورات مقصورات ، قواعد بيوتكم ، ومقتضى شهواتكم ،
وحاملات اولادكم ، وانكم معاشر الرجال ، فضاتم علينا بالجمع والجماعات
وعيادة المرضى ، وشهود الجنائز ، والحج بعقد الحج ، وافضل من ذلك
الجهاد في سبيل الله عز وجل ، وان احدكم اذا خرج حاجا او معتمرا او
بجاهدا ، حفظنا لكم اموالكم ، وغزلنا اثوابكم ، ورينا لكم اولادكم
انما نشاركم في هذا الاجر والخير

فالتفت النبي صلى الله عليه وآله وسلم الى اصحابه بوجه كله ثم قال
هل سمعتم مسألة امرأة قط احسن من مسألتها في امر دينها من هذه
فقالوا : يا رسول الله ان امرأة تهتدي الى مثل هذا

من اين لك هذا اللبن يا ام معبد، والشاة عازب 'حيال' ولا
حلوب في البيت

قالت : لا والله الا انه مر بنا رجل مبارك من حاله كذا وكذا
قال . صفيه لي يا ام معبد ا

قالت : رأيت رجلاً ظاهر الوضائة^٢، ابلج الوجه^٣، حسن الخلق^٤، لم
تعبه ثجلة^٥، ولم تزر به صقلة^٥، وسيما^٦ قسيما^٧، في عينيه دعج^٨، وفي اشفاره^٩
وطف^٩، وفي عنقه سطع^{١٠}، وفي صوته صحل^{١١}، وفي لحيته كثائة^{١٢}، ازج^{١٣}
اقرن^{١٣} احور^{١٤}، اكل^{١٥}، ان صمت فعليه الوقار^{١٦}، وان تكلم سما وعلاه البهاء^{١٧}،
اجمل الناس وابهاه من بعيد^{١٨}، واحسنه واجمله من قريب^{١٩}، حملو المنطق فصل^{٢٠}
لا نزر ولا هذر^{٢١}، كأن منطقة خرزات نظم يتحدرن^{٢٢}، ربعة^{٢٣} لا يأس من طول^{٢٤}، ولا
تقحم^{٢٥} عين من قصر^{٢٦}، غصن بين غصنين^{٢٧}، فهو انضر^{٢٨}، الثلاثه منظر^{٢٩}، واحسنهم
قدا^{٣٠} له رفقاء يحفون به^{٣١}، ان قال انصتوا لقوله^{٣٢}، وان امر تبادروا الى امره^{٣٣}،
محفود^{٣٤}، محشود^{٣٥}، لا عابس ولا مفند^{٣٦}

-
- (١) ابتعدت في المرعى (٢) الحسن (٣) طلق الوجه (٤) عظم البطن وسعته
(٥) دقة ونحول (٦) حسن الوجه (٧) المعطي كل شيء، منه قسمه من الحسن
(٨) سواد العين مع سعتها (٩) معناه طول الشعر واسترخائه (١٠) طويل العنق
(١١) كشت اللحية اجتمع شعرها وكثرت به من غير طول (١٢) دقة الحاجب
في طول (١٣) مقرون الحاجبين متصل احدهما بالآخر (١٤) اشتداد بياض بياض
العين وسواد سوادها (١٥) قوله فصل بين الحق والباطل لا قليل ولا كثير
(١٦) وسيط القامة (١٧) تردديه (١٨) اجمل (١٩) مخدوم ومحشود يتبعه
جشد لحذمه (٢٠) لا يجرأ احد على تخطئه وتفنيد رايه

عليه وسلم حين خرج من مكة مهاجرا الى المدينة ، هو وابوبكر ومولى
 ابي بكر عامر بن فهيره رضي الله عنهما ، ودليلهما اليثبي عبد الله بن اريقط
 فمروا على خيمة ام معبد الخزاعية وكانت امرأة برزة^(١) جلده تحتي بفناء
 الخيمة ثم تسقي وتطعم ، فسألوها تروا ولما ليشتروه منها ، فلم يصيبوا عندها
 شيئا من ذلك ، وكان القوم مرملين^(٢) ، فنظر رسول الله (صلى الله عليه وسلم)
 الى شاة في كسر^(٣) الخيمة فقال :

ما هذه الشاة يا ام معبد

قالت : شاة خلفها الجهد^(٤) عن الغنم

قال : هل بها من لبن

قالت : هي اجهد من ذلك

قال : اتأذنين لي ان احلبها

قالت : نعم بأبي وامي انت ، ان رايت بها حليبا فاحلبها ،

فدعابها النبي (صلى الله عليه وسلم) ومسح بيده ضرعها ، وسمى الله تعالى ودعا
 لها في شاتها ، فتفاجت^(٥) عليه ودرت واجترت ، ودعا باناء يربص الرهط^(٦) ،
 فحلب به ثجا حتى علاه البهاء ، ثم سقاها حتى رويت ، وسقى اصحابه حتى
 رووا ، وشرب آخرهم ثم اراضوا ، ثم حلب فيه ثانيا بعدئذ حتى امتلأ^(٧)
 الاناء ، ثم غادره^(٨) عندها وابايها وارتحلوا عنها ، فقل ما لبثت حتى جاء
 زوجها ابو معبد ، يسوق اعززا عجافا^(٩) ، تساوت هزالا ، مخاضهن^(١٠) قليل ، فلما
 رأي ابو معبد اللبن عجب وقال :

(١) متجاهرة كهة تجلس للرجال (٢) الرمل هو الذي في زاده (٣) جانب النخيلة

(٤) المشقة (٥) فعظم بطنها (٦) يكفي السبعة الى العشرة (٧) تركه (٨) ضاف

(٩) لبنهن

ووله عقلي ، فقصصت روياي ، فتمت في شعاب ^(١) مكة ، فو الحرم والحرم
ان بقي بها ابطي الا قال هذا شيبة الحمد ، فتامت عنده قريش ، وانقض
اليه من كل بطن رجل ، فتمسوا والتمسوا الركن ، وارتقوا ابا قيس ،
فطفق القوم يدفون ^(٢) حوله ، ما ان يستوسقهم ^(٣) مهله ، حتى قر ^(٤) بذروته ،
واستوكفوا ^(٥) جنابيه ، ومعه رسول الله (صلى الله عليه) وهو يومئذ غلام
حين ايفع ^(٦) او هم او كرب ، فقام عبد المطالب فقال

اللهم ساد الخلة ^(٧) ، وكاشف الكربة ، انت عالم غير معام ، ومسؤول غير
مبخل ، وهذه عبد او لك ^(٨) ، واما و لك ، بعذرات حرمك ^(٩) ، يشكون اليك
سنتهم التي اكلت الظلف ^(١٠) ، والحف اللهم وامطر ناغيثا مريعا معقدا ^(١١)
قالت : فمارامو او البيت ، حتى انفجرت السماء بمانها وكظ ^(١٢) الوادي
فاسمعهم بشجيجه فسمعت شيخان قريش وجلتها وهي تقول ، هنيئا لك ابالبطحاء
هنيئا لك

(بلاغات النساء)

١٧

ام محمد

حدث حميش بن خالد رضي الله عنه : ان رسول الله (صلى الله

«١» ما انفرج بين الجبلين «٢» يسرعون «٣» يكنهم «٤» ثبت وسكن وذروة
الشيء اعلاه «٥» يقال استوكف الماء استقطره واستدعى جريانه «٦» قارب العشرين
وناhez البلوغ وكرب معناها قارب «٧» الحاجة والفقر «٨» جمع عبد وهو يطلق على
الانسان حرا كان او رقيقا «٩» العذرة بفتح فكسر مجلس القوم وفناء الدار «١٠»
الظلف ظفر كل ما اجتر وهو للبقرة والشاة والخف للبعير والنعام بمنزلة الحافر
لغيرهما «١١» مخصبا الارض «١٢» امتلا الوادي والشجيج السيل ومنه اكظ الوادي
بشجيجه اي امتلا بسيله

رقية بنت نباته

حدث مخرمه بن نوفل : ان امه رقيقة بنت نباته وكانت لدة^(١) عبد
المطلب قالت :

تتابعت على قريش سنون^(٢) ، اقبلت^(٣) الضرع^(٤) ، وارتق^(٥) العظم
فينا انا راقدة مهومة^(٦) ، اذا بهاتف صيت بصوت صحل^(٧) يقول
معشر قريش ! ان هذا النبي المبعوث منكم وهذا ابان نجومه^(٨) ، فحي
هل^(٩) بالحاء^(١٠) ، والخصب الا فانظروا منكم رجلا طوالا عظاما ، ابيض
بضا^(١١) ، اوطف^(١٢) ، الا هدا ب^(١٣) سهل الخدين^(١٤) ، له سنة تدعو اليه ، وفضل
يدل عليه ، الا فليدلف^(١٥) اليه من كل بطن رجل ، الا ثم ليسنوا^(١٦)
من الماء ، وليتمسوا الركن ، وليرتقوا ابا قيس^(١٧) ، الا ثم ليدع الرجل
وليو^(١٨) من القوم ، الا فافعلوا اذا ماشتم

قالت : فاصبحت على ذلك مفراة^(١٩) مذعورة ، قدفت جلدي^(٢٠)

(١) اللدة الترب وهي النظيرة في السن (٢) ايبست مدرات اللبن (٣) اضعفت «٤» ماخوذة
من اهم الامر فلانا اقلقه واذاب لحمه

(٥) الصحل انشقاق في الصوت من غير ان يستقيم

(٦) ظهوره (٧) عليك به (٨) المطر

(٩) الرخص الجسد الرقيق الجلد المتلي

(١٠) كثير شعر الاهداب (١١) يقترب

(١٢) ليستقوا (١٣) جبل مشرف على حرم مكة من جهة الشرق

(١٤) متجيره (١٥) ضعف صبري

الجمانة بنت قيس وجردها

قالت الجمانة بنت قيس بن زهير العبسي لا ييها لما شرق ما بينه
وبين الربيع بن زياد في الدرع
دعني اناظر جدي ، فان صلح الامر بينكما والا كنت من وراء
رايك ، فاذن لها فأتت الربيع فقالت :

اذا كان قيس ابي ، فانك ياربيع جدي ، وما يجب له من حق
الأبوة علي الا كالذي يجب عليك من حق النبوة لي ، والرأي الصحيح
تبعه العناية ، وتجلي عن محضه النصيحة ، انك قد ظلمت قيسا باخذ
درعه ، واجد مكافأته اياك سوء عزمه ، والمعارض منتصر والبادي اظلم
وليس قيس ممن يخوف بالوعيد ، ولا يردعه التهديد ، فلا تتركني الى
منابدته ، فالخزم في متاركته ، والحرب متلفة للعباد ، ذهابه بالطارف والتلاد
والسلمه ارخى للبال ، وابقى لأنفس الرجال وبحق اقول ، لقد صدعت
بحكمكم ، وما يدفع قولي غير ذي فهم ، ثم انشأت تقول

ابي لا يرى ان يترك الدهر درعه وجدي يرى ان يأخذ الدرع من ابي
فراي ابي رأي البخيل بماله وشيمة جدي شيمة الخائف الأبي

(بلاغات النساء)



لأبليس
تطبع مطبعة (٢١) قوس

ثم دخل على ابنة الاسديّة فقال ما اوصتك به امك
 قالت : قالت ادني سترك ، واكرمي زوجك ، واجتني الاباء (١)
 واستنظني بالماء

بلاغات النساء

١٤

عجوز من العرب وبناتها

قالت عجوز من العرب لثلاث بنات لها
 صفن ما تحبين من الازواج
 فقالت الكبرى : اريد اروع^٢ بسّاماً، اُخذ^٣ مجذاماً^٤ سيد ناديه،
 وثال^٥ عافيه، ومحسب^٦ راجيه، فناوءه رجب وقياده صعب
 وقالت الوسطى : اريد عالي السناء^٧، مصمم^٨ المضاء، عظيم نار،
 متمم ايسار، يفيد ويبيد، ويبذى ويعيد، وهو في الـاهل صبي، وفي الجيش
 كمي^٩ تستعبده الخيلة^{١٠}، وتسودّه الفضيلة
 وقالت الصغرى : اريده بازل^{١١} عام كالمهند الصمصام، قرانه حبور
 ولقاؤه سرور، ان ضمه قضقض، وان دسر اغمض، وان اخلّ احمض
 قالت امها : فض فوك، لقد فررت لي شرّة^{١٢} الشباب جذعه
 (امالي القالي)

١ اشد الامتناع ٢ الاروع الذي يروعك جماله ٣ الخفيف السريع ٤ قطاع
 للأمور ٥ القائم بامر القوم ٦ كاف ٧ الشرف ٨ الذي يمضي في الامور لا يرد عزمه شيء
 ٩ جري ١٠ الزوجة ١١ تام الشباب كامل القوة لأن البعير اتم ما يكون شاباً
 واكمه اذا كان بازل عام والبازل ولد الناقة اذا بلغ التاسعة (١٢) جدته وجذعة
 شابة

الأُسديّة ، والى تماضر بنت الشريد ، والى الرواع النمريّة ، فلما اجتمعن عنده قال :

اني اخبرت بكن ، و اردت ان اذكح^١ اليكن ، فاخبرني عن بناتكن ،

ف قالت فاطمة : عندي الفتخاء^٢ العجزاء ، اصفى من الماء ، و ارق من الهواء ، و احسن من السماء ،

و قالت تماضر : عندي منتهى الوصف دفيّة اللحاف قليلة الخلاف

و قالت الرواع : عندي الحلوة الجهمه^٣ ، لم تلدها امه ،

و قالت قيله : عندي ما يجمع صفاتهن ، و في ابنتي ما ليس في بناتهن ،

ف تزوج اليهن جميعا ، فلما اهدين اليه ، دخل على ابنة الأثمارية فقال ما اوصتك به امك ؟

قالت : قالت لي عطري جلدك ، و اطيعي زوجك ، و اجعلي الماء آخر طيبك ،

ثم دخل على ابنة السلمية فقال ما اوصتك به امك ؟

قالت : قالت لي لا تجلسى بالفناء ، و لا تكثري من المراء^٤ ، و اعلمي

أن اطيب الطيب الماء ،

ثم دخل على ابنة النمريّة فقال ما اوصتك به امك ؟

قالت لي : لا تطاوعي زوجك فتمليه ، و لا تعاصيه فتشكيه ،

و اصدقيه الصفاء و اجعلي آخر طيبك الماء ،

١ اخطب بناتكن لنفسى ٢ من ارتفعت اخلافها الى بطنها «٣» الضخمة

٤ المراء المجادلة و المنازعة و الطعن في القول تزييفه و تصغيره

وبين ذين غرس الأحقاد^١، وتفتت الأكبَاد^٢، لا حملت الأرض شجاعا
بعد كليب^٣، فلقد كان سيدا وتاجبا وعضدا^٤، وعمّا قليل ستأتيكم
عناق^٥ الخيل، تحمل آساد غيل^٦، تأخذ منكم الثأر^٧، وتحل بكم
البوار^٨،

فقال لها : اويكف ذلك كرم الصفح^٩، واغلاّ الديات^{١٠}،
ف قالت جليلة : امنية مخدوع ورب الكعبة، ابالبدن^{١١} تدع لك
تغلب دم ربها

ولما رحلت جليلة قالت اخت كليب رحلة المعتدي، وفراق الشامت^{١٢}
ويل غدا لا آكل مرّة^{١٣}، من الكرة بعد الكرة^{١٤}، فبلغ قولها فقالت
وكيف تشمت الحرة بهتك سترها، وترقب وترها، اسعد الله جد^{١٥} اختي
افلا قالت نفرة الحياء وخوف الاعتداء
ثم لطمت خدها واعلنت ببيكائها فقال لها ابوها اذهبي الى بيتك
واصمتي عن العيب ففعلت

الأغاني والكامل لابن الاثير

١٣

النعمان به امرئ القيس واربع نسوة من العرب

بعث النعمان بن امرئ القيس، بن عمرو بن عدي بن نضر، الى
نسوة من العرب، منهن فاطمة بنت الخرشب، والى قيله بنت الحسمحاس

١- الحقد الانطوا على العداوة والبغضاء والتربص فرصة الايقاع بالعدو ٢- الميعن «٣» العناق
من الخيل نجائبها «٤» الغيل الأنجة ومواضع الاسود «٥» الأخذ بدم المقتول
«٦» الهلاك «٧» الأعراض عنا وتركنا «٨» مال يعطى بدلا عن القتل «٩» النياق
او البقر وسميت كذلك لانهم كانوا يسمونها «١٠» الذي يفرح بالبلية (١١) الحظ

جلیلة بنت مرة وابوها

لما قتل جساس اخو جلیلة زوجها کلبا في قصة مشهورة، اجتمعت نساء الحلي للمأتم^(١) فشقت عليه الجيوب، وخمشت^(٢) الوجوه، وخرجت الابكار وذوات الخدر^(٣) العواتق اليه وقمن للمأتم، فقلن لأخت کلب رحلي جلیلة عن ماتمك فان قيامها فيه شماتة وعار علينا عند العرب

فقال لها . يا هذه اخرجي عن ماتمنا فانت اخت واترنا^(٤) وشقيقة قاتلنا

فخرجت وهي تجر اعطافها^(٥) ثم انشأت تقول اياها تستعظم على الفحول المدودين من الشعراء فكيف وهي من امرأة حزينة^(٦)، وسارت حتى اشرفت على ابيها وقومها فوجموا لها وسار ابوها ليستقبلها فانحدرت^(٧) من ظهر بعرها، تسحب اذيالها، وتسكب عبرتها، وحرقتها بادية، وهي مسفرة عن وجهها، ناشرة شعرها، فلقبها ابوها مرة فقال لها ما ورائك يا جلیلة؟

فقال ثكل^(٨) العدد، وحزن الابد، وفقد حليل، وقتل اخ عن قليل

- (١) كل مجتمع من رجال او نساء في حزن او فرح وجماعة النساء وقد غلب على جماعتهم في المصائب (٢) لطمت (٣) الخدر ما واراك من بيت او نحوه (٤) العواتق ج عاتق وهي الجارية اول ما دركت (٥) الذي يقتل حميم الرجل ويفرده عنه (٦) العطف الابط ومن كل شيء جانبا واعطافها جوانبها من الرأس الى الوركين (٧) سنشرها في باب شاعرات النساء «٩» الوجوم العجز عن التكلم من كثرة الغم والخوف ويا أي بمعنى الكراهة ١٠ الانحدار النزول من علو الى اسفل ١١ الثكل الموت

قالت : خير زوج يكرم اهله وينسى فضله^(١)

قال وما مالكم ؟ قالت : البقر ، قال وماهي ؟ قالت تألف الفناء^(٢) ،

وتملأ الاناء ، وتودك^(٣) السقاء ، ونساء مع نساء ،

فقال حظيت^(٣) ورضيت

ثم اتى الثالثة فقال :

يابنيه ! كيف زوجك ، قالت : لاسمح بذر ، ولا نجيل حكر^(٥) ،

قال . فما مالكم ؟ قالت : المعزى قال وماهي ؟ قالت لو كنا نوّلدّها

فطما ، ونسلخها أدماً ، لم نبغ بها نعماً ،

فقال لها : جذوة^(٦) مغنية

ثم اتى الصغرى ، فقال لها

يابنيه ! كيف زوجك ، قالت شر زوج يكرم نفسه ، ويهين عرسه

قال فما مالكم ؟ قالت . شر مال ، قال وماهو قالت . الضأن ، قال وماهي ؟

قالت . جوف لا يشبعن وهيم^(٧) لا ينقن ، وصم لا يسمعن ،

وامر^(٨) مغويتهن يتبعن ،

فقال . اشبه امرأ بعض بزه - فمضت مثلاً^(٩)

بلوغ الأرب

(١) لا يذكر ما تفضل به (٢) الساحة امام البيت (٣) تودك السقاء من الودك

الذي هو الدسم (٤) الحظوة المكان والمزلة عند الناس والمعنى احبك الناس ورفعوا

منزلتك (٥) مستبد بالأمر (٦) الجذوة القطعة (٧) الهيم العطاش ولا ينقن لا يروين

(٨) معناه أن القطيع من الضأن يمر على قنطرة فتزل واحدة فتقع في الماء فيقعن كلهن

اتباعاً لها والضأن يوصف بالبلادة (٩) معناه اشبه الرجل ماله

فقلن لها : انت تريدين فتى غنيا ليس من اهلك

ثم قالت الثالثة

الا ليته يبكسي الجمال ندية^(١) له جفنه^(٢) تشقى بها المعز والجزر
له حكمت^(٣) الدهر من غير كبرة^(٤) تشين فلاوان^(٥) ولا ضرع^(٦) غمر

فقلن لها : انت تريدين سيدا شريفا

وقان للرابعة : ما تقولين ؟

قالت : لا اقول شيئا فقلن : لا ندعك وذاك انك قد اطلعت على
اسرارنا وتكتمى سرنا

فقالت : زوج من عود خير من قعود فمضت مثلا

فخطبن فزوجهن جمع ثم امهلهن حولا^(٧) وتركن ثم اتى الكبرى
وزارها فقال

يا بني ! كيف ترين زوجك ؟

قالت : خير زوج يكرم الحليلة^(٨) ويعطي الوسيلة^(٩)

قال لها : فما مالكم ؟ قالت : خير مال الأبل قال وما هي ؟

قالت : نشرب البانها جزعا^(١٠) ونأكل لحمنا جزعا^(١١) وتحملنا وضيعفنا معا

فقال يا بني ! زوج كريم ومال عميه^(١٢)

ثم اتى الثانية فقال

يا بني ! وكيف زوجك ؟

(١) النادي المجلس (٢) هي اعظم القصاع والقصعة تشبع العشرة (٣) تقول قد

احكمت التجارب وجعلته حكيما (٤) عجب (٥) ضعيف (٦) الضرع هو الضعيف والغير

الذي لم يجرب الأمور (٧) سنة (٨) الحليلة امرأة الرجل (٩) الوسيلة الحاجة (١٠) الجزع

جمع جزعة وهو الماء القليل يبقى في الأثناء (١١) المزعة البقية من دسم (١٢) كثير

بنات ذى الاصبع العدواني وابوهن

كان ذو الاصبع العدواني حكمه العرب رجلا غيورا، وله بنات اربع وكان لا يزوجهن غيره، ويقال انه عرض عليهن أن يزوجهن فابين وقالن : خدمتك وقربك احب الينا

فاستمع عليهن يوما من حيث لا يرينه، وقد خاون يتحدثن، فقالت قائلة منهن لتقل كل واحدة منا ما في نفسها ولنصدق جميعا فقالت الاولى

الاهل اراها ليلة وضجيعها اسم^(١) كنصل السيف^(٢) غير مهند^(٣)
 عليم بادواء النساء واصله اذا ما انتهى من سر^(٤) اهلي ومحتدي^(٥)

فقلن لها : انت تريدين ذا قرابة قد عرفته

ثم قالت الثانية

الايت زوجي من اناس ذوي عدى^(٦) * حديث شباب طيب النشر والذكر
 لصوق باكباد^(٧) النساء كأنه * خليفة جان^(٨) لاينام على وتر

(١) الشمم ارتفاع ارنبة الانف وهو يطلق على الارتفاع في كل شي، وكنت بذلك عن تباعد ونزاعته عن سفاسف الأمور وذاتها (٢) حديدة السيف اذا لم يكن له مقبض (٣) غير مهند اي غير السيف المندي وأكنه شبيه به في المضاء ويروى عين مهند اي هو الهند بعينه وعين الشيء نفسه (٤) من سراهلي معناه من اكرمهم واخلصهم (٥) الاصل (٦) ذوي عدى ويروى غني - معناه ان يكون له اعداء لان من لا عدو له هو السفل الرذل الذي لا خير عنده (٧) يحتمل انها ارادت في المحبة والمودة وكنت بذلك عن شدة محبتهم وميلهن اليه (٨) كانه حية للصوفة والجنان جنس من الحيات

فابتنى بها ثم رجل بها الى قومه فينا هو ذات يوم جالس بفناء قومه
وهي الى جانبه ، اذ اقبل اليه شباب من بني اسد يحتاجون ^(١) فتنفست
صعداء ^(٢) ، ثم ارخت عينها بالبكاء ،

فقال لها : ما يبكيك ؟

قالت : مالي وللشيوخ ، الناهضين كالفروخ ،

فقال لها : ثكلك امك ، تجوع الحرة ، ولا تأكل بشدييها ^(٣)

ثم قال لها الحارث :

أما وأبيك لرب غارة شهدتا ، وسيئة اردفتها ، وخمرة شربتها ،
فالحق باهلك ، فلا حاجة لي فيك وقال

تهزأت ان رأيتي لابسا كبيرا	وغاية الناس بين الموت والكبر
فأن بقيت لقيت الشيب راغمة	وفي التعرف ما يمضي من العبر
وأن يكن قد علا رأسي وغيره	صرف الزمان وتغيير من الشعر
فقد اروح للذات القنا جذلا	وقد اصيب بها عينا من البقر
عني اليك فأني لا توافقتني	عور الكلام ولا شرب على الكدر
(مجمع الامثال)	

(١) يسطرعون ويقمتلون

(٢) تنفس طويل من هم او تعب

(٣) الفرخ كل صغير من الحيوان والنبات

(٤) مثل يضرب في صيانة الرجل نفسه عن يخسب يكاسب الاموال

ان الحارث بن سليل سيد قومه حسباً ومنصباً وبيتاً ، وقد خطب اليها
الزبأء فلا ينصرفن الا بحاجته
فقلت امرأته لأبنتها

اي الرجال احب اليك الكهل ^(١) الجعاج ^(٢) ، الواصل المناح ^(٣)
ام الفتى الواضح ^(٤) ؟ ؟

قلت : لا ، بل الفتى الواضح

قلت : ان الفتى يغيرك ^(٥) ، وان الشيخ يبرك ^(٦) ، وليس الكهل
الفاضل ، الكثير النازل ^(٧) ، كالحديث السن ، الكثير المن
قلت يا امته : ان الفتاة تحب الفتى ، كحب الرعاء اتيق ^(٨)
الكل ^(٩)

قلت : اي بنية ! ان الفتى شديد الحجاب ، كثير العتاب
قلت : ان الشيخ يبلي شباني ، ويدنس ثيابي ، ويشمت بي اترابي ^(١٠)
فلم تزل امها بها ، حتى غلبتها على رأيها ، فتزوجها الحارث على مائة
وخمسين من الابل وخادم والاف درهم

(١) من وخطه الشيب او من جاوز الثلاثين او اربعاً وثلاثين الى احدى وخمسين

(٢) السيد المسارع في المكارم

(٣) العطاء (٤) الابيض اللون الحسن الوجه البسام

(٥) يتزوج عليك (٦) يأتيك بالطعام

(٧) العطاء (٨) الحسن المعجب

(٩) العشب وما ايس له ساق رطبة ويابسة

(١٠) الترب من ولد مع الانسان

واخبرتهم كيف خطبوها - فقال لها رجل منهم يكتنى ابا نواس
شاب اسود افوه^١ مضطرب الخلق :

اترضين بي على ان امنعك من ذناب العرب ؟

فقلت لأصحابه : اكدلك هو ؟

قالوا : نعم ، انه مع ماترين^٢ ، ليمنع الحليلة ، وتتيه القليلة

قالت : هذا اجمل جمال واكمل كمال^٣ ، قدرضيت به - فزوجوها

(الوسيلة الادبية)

منه

١٠

الزباء بنت علقمة بن خصفة الطائي وامها

نظر الحارث بن سليل الاسدي الزباء بنت علقمة بن خصفة الطائي

وكانت من اجمل اهل دهرها ، فاعجب بها فقال له :

اتيتك خاطبا ، وقد ينكح الخاطب ، ويدرك الطالب ، ويمنح الراغب

قال له علقمة : انت كفؤ كريم ، يقبل منك الصفو ، ويؤخذ منك

المفو ، فاقم نظري في امرك

ثم انكفأ الى امها فقال :

(١) الأفوه ذو الفوه وهو سعة الفم وخروج الاسنان من الشفتين .

(٢) ان النساء اميل الى الرجل القوي منهن ، الى الجميل اذا كان جباناً وفي اختيار

زوجة موسى (عليه السلام) له لكونه قوياً اميناً دليل على شدة شغفه بمحبة

وأما الذي يليه : فماصم ، سيد ناعم ، جلد صارم ، ابي حازم ^١ ،
جيشه غانم ، وجاره سالم
وأما الذي يليه : فثواب ، سريع الجواب ، عتيد ^٢ الصواب ، كريم
النصاب ^٣ ، كليث الغاب ^٤
وأما الذي يليه : فمدرك ، بذول لما يملك ، عزوب ^٥ عما يترك ،
يفني ويهلك

وأما الذي يليه : فجنديل ، لقرنه مجدل ، مقل لما يحمل ، يعطي ويبدل
وعن عدوه لا يمتكل ^٦

فشاورت اختها فيهم ، فقالت اختها عثمة :

ترى الفتيان كالنخل ، وما يدريك ما الدخل ^٧ ، اسمعي مني كلمة
ان شر الغريبة يعلن ، وخيرها يدفن ، انكحي في قومك ولا تفركي الاجسام
فلم تقبل منها ، وبعثت الى ابوها انكحني مدركا

فانكحها ابوها على مائة ناقة ورعاتها ، وخملها مدرك فلم تلبث عنده
الا قليلا ، حتى صبحهم فوارس من بني مالك بن كنانة ، فاقتلوا ساعة ،
ثم ان زوجها واخوته وبني عامر انكشفوا ، فسبوا فيمن سبوا

فيسنا هي تسير بكت ، فقالوا ما يبكيك ؟ اعلى فراق زوجك ؟

قالت : قبحه الله ، قالوا : لقد كان جميلا

قالت : قبح الله جمالا لانفع معه ، انما ابكي على عصياني اختي ،

وقولها ترى الفتيان كالنخل ، وما يدريك ما الدخل

(١) الضابط الامر والآخذ له بالثقة (٢) الحاضر المهيأ (٣) الاصل

(٤) الليث الاسد والغاب الاجمة من القصب (٥) مبتعد (٦) لا يجنب

(٧) ضربته مثلا لذي المنظر لا خير عنده

فزلوا لياتهم ثم اصبحوا غادين^١ في الحال^٢ والهيئة^٣ ومعههم ربيبة^٤
لهم^٥ يقال لها الشعثاء كاهنة^٦ فمروا بوصيدها^٧ يتعرضون لها وكلهم^٨
وسيم^٩ جميل^{١٠} وخرج ابوها فجالسوا اليه فرحب بهم فقالوا :
بلغنا ان لك بنتا^{١١} ونحن كما ترى شباب^{١٢} وكلنا يمنع الجانب^{١٣}
ويمنح الراغب

فقال ابوها : كلكم خيار فاقموا نرى رأينا
ثم دخل على بنته^{١٤} فقال ماترين فقد اتاك هو^{١٥} لا القوم ؟
فقلت انكحني على قدري^{١٦} ولا تشطط^{١٧} في مهري^{١٨} فان تخطني
احلامهم^{١٩} لا تخطني اجسامهم^{٢٠} لعل اصيب ولدا^{٢١} واكثر عددا
فخرج ابوها^{٢٢} فقال : اخبروني عن افضلكم
قالت ربيبتهم الشعثاء الكاهنة : اسمع اخبرك عنهم
هم اخوه^{٢٣} وكلهم أسوه^{٢٤} اما الكبير^{٢٥} : فمالك^{٢٦} جري^{٢٧}
فاتك^{٢٨} يتعب السنايك^{٢٩} ويستصغر المهالك^{٣٠}
واما الذي يليه : فالغمر^{٣١} بجر غمر^{٣٢} يقصر دونه الفخر^{٣٣} نهدي^{٣٤}
صقر^{٣٥}

واما الذي يليه : فعلقمة^{٣٦} صليب المعجزة^{٣٧} منيع^{٣٨} المشتمة^{٣٩} قليل
الجمجمة^{٤٠}

(١) مبكرين (٢) الثياب الجديدة (٣) الحاضنة - امرأة الرجل اذا كان له ولد من
غيرها (٤) الفناء وهو ساحة امام البيت (٥) الحسن الوجه (٦) لا تتجاوز القدر المحدود
(٧) عقولهم (٨) متساوون (٩) هو الذي اذا هم بامر فعل (١٠) اطراف الخوافر
(١١) الكريم الزاسع الخلق (١٢) الكريم ينهد الى معالي الامور (١٣) كل طائر
يصيد وفي الكلام تشبيه (١٤) اذا اختبرت اموره وجد صلبا (١٥) قليل المي

قيل وما مائة من الضأن ؟

قالت : قرية لا حمى لها

قيل : وما مائة من الابل ؟

قالت : بنخ^(١) جمال ومال ، ومنى الرجال

قيل : وما مائة من الخيل ؟

قالت : طغى^٢ من كانت له ولا يوجد

قيل : فما مائة من الحمر ؟

قالت : عارية الليل وخزي المجلس ، لا لبن فيحلب ، ولا صوف فيجز

قيل لها : من اعظم الناس في عينيك ؟

قالت : من كانت لي اليه حاجة

(مرح العيون)

٩

العماء وغود وعممة بنو مطرود البجيلة

كانت عثمة بنت مطرود البجيلة ذات عقل ورأي مستمع في قومها

وكانت لها اخت يقال لها خود ، وكانت ذات جمال وميسم وعقل ، وان

سبعة اخوة غلمة من بطن الازد خطبوا خودا الى أبيها ، فاتوه وعليهم الحال

اليانية ، وتحتمهم النجائب^٣ الفره^٤ فقالوا

نحن بنو مالك بن غفيلة ذي النحيين

فقال لهم : انزلوا على الماء

(١) اسم فعل يقال عند المدح والرضا بالشيء (٢) تجاوز

(٣) النياق الكريمة (٤) النشطة

قال : ايهم ؟

قالت : الذي يُسئل ولا يسأل ، ويُضيف ولا يُضاف ، ويصلح

ولا يصلح

قال : فاي الرجال شر

قالت : الشطيطة ^(١) النطيطة ^(٢) الذي معه سويط ، الذي يقول

ادركوني من عبد بني فلان فاني قاتله او قاتلي

قال : فاي النساء خير

قالت : التي في بطنها غلام ، تحمل على وركها غلاما ، ويمشي

ورائها غلام

قال فاي الجمال خير

قالت : السبجل ^(٣) الرجل ^(٤) الراحلة الفحل

قال : اريتك الجدع . قالت لا يضرب ولا يدع

قال : اريتك الشني قالت يضرب وضرا به وفي قال : اريتك

السدس ^(٦) قالت ذاك العرس ^٧

(امالي القالي)

قل لهند ما مائة من المعز ؟

قالت : مويل يشف ^٨ الفقر من ورائه ، مال الضيف وحرفة العاجز

(١) الثقيل البطن - البطيء . (٢) الذي يدعي بما ليس فيه انما يتحمل تكلفا

(٣) الضخم من الضب والبعد والسقاء والجارية (٤) لحيم عظيم الخلق

(٥) من البهائم ما قبل الشني ويكون ذلك في الظلف والعافر في السنة الثالثة وفي

الخف في السنة السادسة (٦) هو الذي اتى السن التي بعد الرباعية

(٧) السن قبل البازل (٨) يظهر ماورائه

قال لأبنة الحس ابوها يومًا :

اي شي ، في بطنك اخبريني به : والا ضربت رأسك ؟

فقلت : ان اخبرتك بما في بدني ، ايكف ذاك عني عذابك اليوم

قال نعم ، قالت : اسفله طعام ، واعلاه غلام ، فاسأل عما شئت

قال : اي المال خير ؟

قالت : النخل ، الراسخات في الوحل ، المطاعم في المحل ^(١)

قال : واي شي ؟

قالت : الضأن قرية لاوباء بها ننتجها رخالا ^(٢) ، ونحلبها علالا ^(٣)

ونجزها ^(٤) جفالا ^(٥) ، ولا أرى مثلها مالا

قال : فالأبل مالك تو، خرينها ؟

قالت : هي اذكار الرجال ، وارقاء الدماء ومهور النساء

قال : فأَي الرجال خير

قالت :

خير الرجال المرهُثون ^(٦) كما خير تلاع ^(٧) البلاد او طوؤها

(١) الجذب وهو انقطاع الطر وانجباس الارض

(٢) هي الانثى من اولاد الضان

(٣) المعنى نحلب اللبن الذي يجتمع في ضرعها بعد الحلب الاول

(٤) (٥) نجز شعرها برة واحدة

(٦) الكرام الاجواد ومن يغشاهم الناس والأضياف

(٧) القطع المرتفعة من الارض

قيل لهند : اي النساء اسوء

قالت التي تقعد بالفناء ، وتملاً الاناء ، وتمدق ' مافي السقاء

قيل : فاي النساء افضل ؟

قالت : التي اذا مشيت اغبرت ^٢ ، وان نطقت صرصرت ^٣ ، متوركة

جارية ، في بطنها جارية ، يتبعها جارية «امالي القالي»

قيل لهند : اي الرجال احب اليك

قالت البعيد الامد ^٤ ، الواسع البلد ، الذي يوفد ولا يفد ،

قيل : فاي الرجال ابغض اليك

قالت : البرم ^٥ الافاف ^٦ ، اللزوم اللحاف ، الذي شربه اشتفاف ^(٧)

وشماته التفاف ، ينام حيث يخاف ، ويشبع حيث يضاف

قيل : فاي الاشياء احسن ،

قالت : اثر غادية ^٨ ، في اثر سارية ^٩ ، في متن ^(١٠) رابية

قيل : فاي العرب اشرف ،

قالت : الاعظمون قبابا ، الاهزلون سقابا ^(١١) ، الاسمنون كلابا

قيل : فمن اعظم الناس

قالت : من كانت لي اليه حاجة

(اسرار البلاغة للبهائي العاملي)

١ «تمرج ٢» اثار الغبار في مشيها

٣ «احدت صوتها ٤» الغابة ٥ «الضجر السم ٦» الكثير التأفف

٧ «الاكثار من الماء وانت بذلك لا تروى ٨» السحابة تنشأ غدوة او مطرة الغداة

٩ «السحابة تأتي ليلا ١٠» ما ارتفع من الارض

١١ «اولاد الناقة

هذه بنت الحس

روى داود بن ابراهيم الجعفري عن رجل من اهل البادية قال :

قل لابنة الحس : اي الرجال احب اليك ؟

قالت : السهل النجيب ، السمع الحسيب ، الندب ^١ ' الاريب ' السيد المهيبة

قل لها : فهل بقي احد من الرجال افضل من هذا ؟

قالت : نعم ، الالهيف ^٢ ' الهفاهف ' الانف ^٣ ' العياف ' المفيد المتلافة

الذي لا يخيف ولا يخاف

قل لها : فاي الرجال ابغض اليك ؟

قالت الاوره ^٤ ' النووم ' ' الوكل ' ' السووم ' ^٥ ' الضعيف اللئيم الما

قل لها : فهل بقي احد شر من هذا

قالت نعم : الاحمق النزاع ، الضائع المضاع ، الذي لا يهاب ولا يبطا

قالوا : فاي النساء احب اليك

قالت : البيضاء العطرة ، كأنها ليلة قمره

قل : فاي النساء ابغض اليك ؟

قالت : العنص ^٦ ' القصيرة ' التي ان استنطقتها سكنت ، وان سكت

عنها نطقت

١ « الخفيف في الحاجة الظريف النجيب لانه اذا ندب اليها خف لقضائها وقب

هو السريع الى الفضائل

٢ « الرقيق الخصر الضمور البطن والهفاهف كذلك » ٣ الكاره الافعال الدن

٤ « الاحمق » ٥ « البليد - الجبان - العاجز » ٦ الملول

٧ « المرأة البديثة القليلة الحياء

نبيع الدفاع ، والدعوى ، المطاع ، البطل الشجاع ، الذي يحل باليفاع^٢
مين في الحمد المتاع^٣

قال : كلتا كما محسنة - فاي الرجال ابغض اليك يا جمعة ؟

قالت : ابغض السائلة اللئيم ، البغيض الزنيم^٤ ، الاشوه^٥ ، الديميم^٦
ظاهر المعصوم^٧ الضعيف الحيزوم^٨

قال : كيف تسمعين يا هند ؟

قالت : ذكرت رجلا خطرته^٩ صغير ، وخطبه يسير ، وعييه كثير
نت ببغضه جذير ، وغيره ابغض الي منه

قال فقولي

قالت : ابغض الضعيف النخاع^(١٠) ، القصير الباع ، الاحمق المضياع

ذي لا يكرم ولا يطاع

قال القلمس : كلتا كما محسنة ، فهل تقولان من الشعر شيئا

قالتا : نعم فانشدتاه*

فقال احسنتما واجملتما ، فبارك الله فيكما ، ووصلهما وجباهما

(بلاغات النساء)

١ «الكريم ٢» ما ارتفع من الارض

٣ «كل ما ينتفع به من الحوائج

٤ «اللاحق بالقوم وهو ليس منهم ولا يحتاجون اليه والمعروف باللووم

٥ «التكبر (٦) القبيح

٧ «الاكلول ٨» الضعيف وسط الصدر «٩» قدره

١٠ «النخاع عرق ابيض في داخل العنق ينقاد في فقار الصلب حتى يبلغ عجب الذنب

(*) سننشر شعرهما في باب شاعرات النساء ان شاء الله

قالت : ابغض كل سلفع^١ بذية^٢ ، جاهلة غيبة^٣ ، حريصة دنية^٤ ، غير
كريمة ولا سرية^٥ (٢) ، لا ستيرة ولا حية

قالت كيف تسمعين يا هند ؟

قالت : وصفت امرأة صاحبها خليق ان لا تصلح له حال ، ولا ينعم
له بال ، ولا يشمر له مال ، وغيرها ابغض الي منها
قال فقولي

قالت : ابغض المتجرفة^٣ الشوها^٦ ، المنفوخة الكبداء^٥ ،
الغفص^٦ الوقصاء^٧ ، الحمشة^٨ الزلا^٩ ، التي ان ولدت لم تنجب ،
وأن زجرت لم تعتب ، وان تركت طفقت تصخب

قال القلمس : كلتا كما محسنة - فاي الرجال احب اليك يا جمعة ؟

قالت : احب الحرّ النجيب ، السهل القريب ، السمع الحسيب ،
الظن الاريب^{١٠} ، المصقع^{١١} ، الخطيب ، الشجاع المهيّب
قال القلمس : كيف تسمعين يا هند ؟

قالت : وصفت رجلا سيّداً جواداً ، ينهض الى الخير صاعداً ، ويسرك
غانبا وشاهداً ، وغيره احب الي منه
قال فقولي -

قالت : احب الرب الذراع ، الطويل الباع ، السخيّ النفاع ،

(١) السيئة الخلاق (٢) شريفة (٣) الهزيلة (٤) القبيحة الوجه

(٥) الضخمة الوسط البطيئة السير (٦) القصيرة المختالة المعجبة (٧) القصيرة العنق

(٨) دقيقة الساق (٩) الخفيفة الوركين (١٠) العاقل (١١) البليغ - العالي الصوت

الذي لا يرتج عليه في كلامه ولا يستمتع

قالت : وصفت سجابا مسترخي العزالي^(١) ، كثير التهطال^(٢) ، غزير
السجال^(٣) ، وغيره احب اليّ منه
قال : فقولي

قالت : احب كل صبير^(٤) دلاّح^(٥) ، مشعجر^(٦) فضاح^(٧) ، متجاوب
النواحي كأن برقه ضوء مصباح

قال القلمس : كلتا كما محسنة - فاي النساء احب اليك يا جمعة ؟
قالت : احب الغريرة^(٨) العذراء^(٩) ، الرعبوبة^(١٠) العيطاء^(١١) ، الممكورة^(١٢)
اللقاء^(١٣) ، ذات الجمال والبهاء^(١٤) ، والستر والحياء^(١٥) ، البضة^(١٦) الرخصة^(١٧)
كأنها فضة بيضاء

قال : كيف تسمعين يا هند ؟
قالت : وصفت جارية هي حاجة الفتى ، ونهية الرضاء^(١٨) ، وغيرها
احب اليّ منها
قال فقولي

قالت احب كل مشبعة الخلال^(١٩) ، ذات شكل ودلال^(٢٠) ، وظرف
وبهاء وجمال
قال القلمس : كلتا كما محسنة - فاي النساء ابغض اليك يا جمعة ؟

(١) جمع مفردة عزلاء وهي مصب الماء من الراوية والقربة في اسفلها حيث
يستفرغ ما فيها من الماء (٢) المطر المتتابع (٣) الصب (٤) السحاب الابيض الذي
يصير بعضه فوق بعض درجا (٥) الكثير الماء (٦) السائل من ماء او دمع
(٧) المطر الكثير (٨) الجميلة (٩) الناعمة (١٠) الطويلة العنق
(١١) المطوية الخلق من النساء (١٢) الملقوفة الفخذين (١٣) الناعمة سمراء كانت
او بيضاء (١٤) اللينة

قالت : ابغض السريع البهر^١ ، البطي^٢ ، الحصر^٣ ، السكيت^(٣)
(٤)

قال القلمس : كلتا كما محسنة - فاي المعزى احب اليك يا جمعة ؟
قالت : احب ذات الزنمتين^٥ ، المنفوخة الجنين^٦ ، المذكرة القرنين^٧
مة الطبين^٨ ، تروي الولدين^٩ ، وتشبع اهل البيتين^{١٠}
قال القلمس : كيف تسمعين ياهند

قالت : هذه عنز رجل خليق ان تمثلي^{١١} ، اوطابه^{١٢} ، ويدوم شرابه^{١٣} ،
باصحابه^{١٤} ، وغيرها احب الي^{١٥} منها
قال : فقولي

قالت : احب ذات الضرع^{١٦} ، العريض^{١٧} ، ثقل في الربيض^{١٨} ، مترع^{١٩} ،
ليس بمنزوف^{٢٠} ولا مغيض^(١٢)

قال كلتا كما محسنة - فاي السحاب احسن في عينك يا جمعة ؟
قالت : احب كل ركام^{٢١} ، ملتف^{٢٢} ، اسحم^{٢٣} ، رجاف^{٢٤} ، سف^{٢٥} ، يكاد^{٢٦} ،
ن قام بالكف^{٢٧}
قال : كيف تسمعين ياهند ؟

(١) البهر تتابع النفس وانقطاعه من الاعياء (٢) ضيق الصدر (٣) آخر خيل الحلبة
(٤) الذي يثب في ارتفاع (٥) الزنمة ما يقطع من اذن البعير والشاة فيترك معلقا
غما يفعل بكرام الابل (٦) الحلمات التي من خف وظلف وحافر
(٧) الوطاب سقاء اللبن (٨) مدر اللبن (٩) الغم برعاتها المجتمعة في مريضها
(١٠) ممثلي (١١) الذاهب ماؤه (١٢) قليل (١٣) السحاب المترام
(١٤) الاسود (١٥) كثير الاضطراب
(١٦) دان من الارض

يسبق ، وان بوهي^(١) لم يبق ، وغيره احب الي منه ، قال فقولي :
قالت : احب الوثيق^(٢) الخلق ، الكريم العرق^(٣) ، الكثير الـ
الشديد الذلق^(٤) ، يمر من البرق

قال : كلما كما محسنة - فاي اناث الخيل احب اليك يا جمعة ؟
قالت : احب كل حمية الفوء آد ، سبوح^(٥) جواد ، سلسلة الـ
شديدة الاعتماد ، في الدفع والاشتداد ، ذات هباب^(٦) وثماد^(٧)

قال القلمس : كيف تسممين ياهند
قالت : هذا فرس خليك صاحبه ان لا يفوته امر ، ولا يهوله
اذا شاء كبر ، واذا هاب فر ، وغيرها احب الي منها
قال فقولي :

قالت : احب الشديد اسرها ، البعيد صبرها ، القليل فترها ،
قدرها ، السريع مرها ، المخوف كرها

قال القلمس : كلما كما محسنة - فاي ذكور الخيل ابغض اليك يا
قالت : ابغض كل بليد ، وارم الوريد ، ذا وكال ، شـ
لا ينجيك هاربا ، ولا تظفر به طالبا ، ولا يسرك شاهدا ولا غائبا
قال القلمس : كيف تسممين ياهند ؟

قالت : هذا فرس امساكه بلاء ، وعلاجه عناء ، وركوبه
وغیره ابغض الي منه
قال فقولي :

(١) فوخر (٢) المحكم (٣) الاصل (٤) التضمير (٥) سريع لا يـ
مشيه (٦) نشاط (٧) سمن (٨) خوف (٩) عرق في العنق وهو ينبض ابدًا
(١٠) البلادة والضعف = يتكل علي راكمه في العدو ويحتاج الى الفـ

جمعة وهند بنتا الخُس

وافت جمعة وهند بنتا الخُس عكاظاً^(١) رَفِي الجاهلية فاجتمعا عند القامس^(٢) الكِنَانِي فقال لهما :

اني سائلكما لأعلم ايكما ابسط لسانا ، واظهر بيانا ، واحسن للصفة اتقانا ، - قالتا :

سانا عما بدا لك ، فستجد عندنا عقولاً زَكِيَّةً ، والسنة قوِّية ، وصفة جالِيَّة^(٣)

قال القامس بعد ما سألها عن الابل جيدها ورديتها فاجابتا بما حضر لهما من بارع الاجوبة^(٤) - اي ذكور الخيل احب اليك يا جمعة ؟

قالت : احب المنسوب جده ، الاسيل^(٥) خده ، السريع شده الطويل مده ، الشديد هده^(٦) ، الجميل قدده

قال القامس : كيف تسمعين يا هند ؟

قالت هذا فرس خليق^(٧) ، ان طاب لم يلاحق ، وان جورى^(٨) لم

(١) سوق للعرب بصحراء بين نخلة والطائف كانت تقوم هلال ذي القعدة وتستمر عشرين يوماً وقيل شهر اجتمع فيها قبائل العرب فيتناشدون ويتفاخرون ويتبايعون

(٢) القامس احد نساء الشهور على العرب في الجاهلية اي من يحلل الغزو في الايام المحرمة فيوءا خر حرمة المحرم الى صفر^(٣) واضحة^(٤) تركناها لغرابة الفاظها

(٥) الاسيل بمعنى اللين الطويل

(٦) المراد شدة صوته

(٧) جدير

(٨) سوبق

ان ابي كان في المز الباذخ ، والحسب الشامخ ، وانا شرس (١)
الحليقة ، غير رعديد (٢) عند الحليقة (٣)

قالت لا عتاب على الجندل - (٤) فارساتها مثلاً
ثم تكلم آخر منهم يقال له ضبيس بن شرس ، فقال
انا في مال اثيث (٥) وخلق غير خيث ، وحسب غير عيث (*) احذو
النعل بالنعل ، واجزي القرض بالقرض

فقلت لا يسرك غائباً من لا يسرك شاهداً - فارساتها مثلاً
ثم تكلم آخر منهم يقال له شماس ، فقال
انا شماس بن عباس ، معروف بالندی (٦) والباس (٧) ، حسن الخلق في
سجية ، والعدل في قضية ، مالي غير محذور (٨) على القل والكثر ، وباني غير
محجوب على العسر واليسر

قالت الخير متبع والشر محذور - فارساتها مثلاً
ثم قالت اسمع يامدرك وانت يا ضبيس : ان يستقيم معكما معاشره
اعشير ، حتى يكون فيكما لين عريكة ، واما انت يا شماس فتمدحالت
مني محل الالهز (٩) من الكنانة والواسطة من القلادة (١٠) لدمائة خلقك
وكرم طباعك ، ثم اسع بجداودع فارساتها مثلاً - وتزوجت شماسا (*)
(فرائد الآل)

(١) الشرس السبيء الخلق - الشديد

(٢) الجبان (٣) الحقيقة ما يجب على الرجل ان يحميه - اي ليس يجبان عند
حماية ماله من الدفوع عنه (٤) مثل يضرب في الامر الذي اذا وقع لامر له

(٥) عظيم (٦) الكرم (٧) القوة (٨) ممنوع

(٩) الالهز آخر سهم في الكنانة رديئاً او جيداً - افضل سهامها لانه يدخر لشديده

(١٠) الجوهر الذي في وسط القلادة وهو اجودها (١١) اي غير خامل

قالت : والله لقد ذكرت من الشرف بما ليس فيك قلت ولم ذاك ؟
قالت : استفرغ للنساء والعرب يقتل بعضها بعضا ١١ - وكان ذاك
في ايام حرب قيس وذبيان -

قلت فماذا تقولين ؟ قالت : اخرج الى القوم فاصاح بينهم ، ثم ارجع الى
اهالك ، فلن يفوتك ماتريد (١)
فقلت والله اني لا ارى عقلا ورأيا سديدا

قال : فاخرج بنا فخرجنا حتى اتينا القوم فشينا بينهم بالصلح ، فاصطاحوا
على ان يحسبوا القتلى ، ثم توخذ الدية فحملنا عنهم الديات ، فكانت ثلاثة
آلاف بعير ، فانصرفنا باجل ذكر

ثم دخل عليها فقالت له : اما الآن فنعم فاقامت عنده في الذّ عيش
واطيبه وولدت له من البنين والبنات ، وكان من امرهما ما كان
(المستطرف)

٦

ملكة سبا

قيل - ان ملكة كانت بسباء ، فاتاها قوم يخطبونها ، فقالت :
ليصف كل رجل منكم نفسه ، وليصدق وليوجز ، لا تقدم أن
تقدمت او ادع ان تركت على علم ،
فتكلم رجل منهم يقال له مدرك فقال :

(١) لله در هذه الفتاة الكريمة الساعية في حقن الدماء ورفع راية السلام

بل لله در امة انجبتها

فيراغي رحمي ، ولا هو يجار لك في البلد فيستحي منك ، ولا آمن ان يرى مني ما يكره فيطلقني ، فيكون علي بذلك مسبة

قال لها : قومي بارك الله فيك ثم دعا بالثانية فاجابته بما اجابت اختها ثم دعا بالثالثة ، وكانت اصغرهن سنًا ، فقال لها مثلما قال لاختيها فقالت له انتَ وذاك ، فقال لها : اني عرضت ذلك على اختيك فابتاه ، ولم يذكر لها مقاتلتهما

فقالت له : والله اني الجميلة وجهًا ، الرفيعة خلقًا ، الحسنة رأيًا ، فان طلقني فلا اخلف الله عليه

فقال لها : بارك الله فيك

ثم خرج اليه فقال زوجتك يا حارث بابنتي هئية قال : قد قبلت ذلك منك ، وامر امها ان تهيئها له وتصلح شأنها ثم امر بيت فضرب له وانزله اياه ، ثم بعثها اليه ، فلما دخلت عليه دنا منها قالت : مه ، أعند ابي واخوتي ؟ هذا والله لا يكون

ثم امر بالرحلة فارتحلنا بها معنا ، وسرنا ما شاء الله ، ثم قال لي تقدم ، فتقدمت فعدل عن الطريق فلما دلف اليها قالت :

تفعل بي كما يفعل بالأمّة^(١) السيئة الأخيذة ، لا والله حتى تنحر الجزر^(٢) والغنم ، وتدعو العرب ، وتعمل ما يعمل مثلك لمثلي

فقلت والله اني لا رى همة وعقلا ، قال : صدقت ، وارجو الله ان تكون المرأة النجيبة ، فوردنا الى بلادنا فاحضر الابل والغنم ، فنحر وأولم ثم دخل عليها وقال لها : قد احضرت من المال ما تريدين

فألت : فما لك لا تستنزل^(١) ؟ : قال انه استهجنني

قالت : وكيف ؟ : قال : لانه جائني خاطبا

قالت الست ترعم انه سيد العرب ؟

قال : نعم ، قالت : اذا لم تزوج سيد العرب في زمانه فمن تزوج ؟

قال : قد كان ذلك

قالت فتدارك ما كان منك ، قال : فيما ذا ؟ قالت : بان تلحقه فترده

قال : وكيف وقد فرط^(٢) مني اليه ما فرط ؟

قالت : تقول له ، لقيتني وانا مغضب لامر فالك المخذرة فيما فرط

مني فارجع ولك عندي كل ما طلبت

فركب في أثرهما قال خارجة بن سنان : فوالله انا لنسير اذ حانت

مني التفاتة فرأيت فقلت للحارث وهو ما يكلمني : هذا اوس في اثرنا

فقال ما اصنع به ؟ فلما رأنا لانقف قال : يا (حارث) اربع علي^(٣) .

فوقفنا له وكلمه بذلك الكلام فرجع مسرورا

قال خارجة بن سنان : فبلغني ان اوسا لما دخل منزله قال لزوجته :

ادعي له فلانة اكبر بناته فاتته ، فقال لها :

اي بنية ! هذا الحارث بن عوف ، سيد من سادات العرب جائني خاطبا قد

اردت ان ازوجك به ، فما تقولين ؟ قالت : لا تفعل

قال : ولم ؟

قالت : لان في خلقي ردائة ، وفي لساني حدة ، ولست بابنة عمه

(١) تطلب نزوله عندك (٢) سبق (٣) توقف

قالت : عائشة قال لي رسول الله عليه الصلاة والسلام : كنت لك
كأبي زرع لام زرع
(صحيح مسلم)

وصف العلامة محمود شكري الالوسي صاحب كتاب (بلوغ الارب)
هذا الحديث بقوله :

تكلمت كل واحدة منهن في وصف زوجها بكلام بلغ من فصاحة الالفاظ وبلاغة
العبارة والبديع بالامزيد عليه ، ولا سيما كلام الاخيرة منهن وهي ام زرع فانه مع كثرة
فصوله ، وقلة فضوله مجتاز الكلمات ، واضح السمات ، نير النسمات قد قدرت الفاظه
قدر معانيه ، افرغ في قالب الانسجام ، واتى به الخاطر بلا تكلف ، وجاء لفظه تابعا
معناه منقاداً له غير مستكره ولا نافر ، والله عين على من يشاء لاله الا هو

٥

ابنه اوس به حارثه وزوجنه

قال الحرث بن عوف بن ابي حارثة ، لخارجة بن سنان اترى اني
اخطب الى احد فيردني ؟

قال : نعم ، قال : ومن هو ؟

قال : اوس بن حارثة بن لام الطائي

قال : اركب بنا اليه ، فركبنا اليه حتى اتينا اوس بن حارثة في بلاده
فوجدناه في فناء منزله ، فلما رأى الحرث بن عوف قال : مرحباً بك
يا حارث : : ثم قال

ما جاء بك : ؟ قال : جئت خاطباً

قال : لست هناك . فانصرف ولم يكلمه ، فدخل اوس على امرأته مغضباً

فقالت له : من الرجل الذي سلم عليك فلم تطل معه الوقوف ولم تكلمه ؟

فقال : ذلك سيد العرب الحرث بن عوف

وجدني في اهل شعبة بشق جعلني في اهل صهيل^(١) واطيط^(٢) ودائس^(٣)
ومنتق^(٤) فعنده اقول فلا اقبج ، وارقد فاتصبج^(٥) واشرب فاتفتح^(٦)
ام ابي زرع ، فما ام ابي زرع عكومها^(٧) رداح وبيتها فساخ^(٨) ابن
ابي زرع ، فما ابن ابي زرع ، مضجعه ككسل شطبه^(٩) وتشبعه ذراع
الجفرة^(١٠) بنت ابي زرع فابنت ابي زرع ، طوع ايها وطوع امها ،
ومل ، كسائها وغيظ جارتها^(١١) جارية ابي زرع و ما جارية ابي
زرع لا تبث حديثا تبثها^(١٢) ولا تنفث^(١٣) ميرتنا تنفثنا ، ولا
تلا بيتنا تعشيشا^(١٤)

قالت - خرج ابو زرع والاطواب^(١٥) تمخض^(١٥) فلقى امرأة معها ولدان
لها كالفهدين ، يلعبان من تحت خصرها برمانتين ، فطلقني ونكحها ففكحت
بعده رجلا سريا^(١٦) ركب شريا^(١٧) واخذ خطيا^(١٨) وراح علي نعمًا
ثريا^(١٩) واعطاني من كل رائحة زوجا^(٢٠) . قال كلي ام زرع وميري
اهلك فلو جمعت كل شيء اعطاني ما بلغ اصغر آتية ابي زرع

(١) شق موضع والصهيل صوت الخيل (٢) صوت الابل (٣) الذي يدوس الزرع في ييدره
(٤) النقيق اصوات المواشي تصفه بكثرة امواله (٥) انام الصبحة وهي بعد الصباح : اي مكفية
بمن يخدمها فتنام (٦) اي اروي والظاهر ان الماء عزيزا عندهم كما قال ابو عبيدة (٧) اوعية
طعامها كبيرة (٨) واسع (٩) تريد مهفف خفيف اللحم كالسبطة وهو مما يدح به الرجل
(١٠) الجفرائثي الماعز تريد انه قليل الاكل والشرب والعرب تمدح به (١١) يغظها ما ترى
من حسننها وجمالها وعفتها وادبها (١٢) لا تنشر حديثا نشر (١٣) الميزة الطعام المجلوب
لاتفسده ولا تفرقه ولا تذهب به ومعناه وصفها بالامانة (١٤) معناه انها نظيفة تصلح
البيت وتعني بتنظيفه (١٥) الطواب وعاء اللبن (١٦) سيدا شريفا (١٧) الفرس الفائق
(١٨) رحا (١٩) اراح اتى بها الى امراحها وثرها الكثير من المال
(٢٠) مما يروح من الابل والبقر والغنم والعبيد زوجا

قالت السادسة : زوجي ان اكل لف^(١) وان شرب اششف^(٢)
وان اضطجع التف ، ولا يولج الكف ليعلم البث^(٣)
قالت السابعة : زوجي غيايا^(٤) او عيايا طباقا^(٥) كل داء لهداء
شجك^(٦) او فللك^(٧) او جمع كلالك

قالت الثامنة : زوجي الريح ريح زرنب^(٨) والمس مس ارنب^(٩)
قالت التاسعة : زوجي رفيع العماد^(١٠) طويل النجاد ، عظيم
الرماد^(١١) قريب البيت من الناد^(١٢)
قالت العاشرة : زوجي مالك وما مالك ، مالك خير من ذلك ،
له ابل كثيرات المبارك ، قليلات المسارح ، اذا سمعن صوت المزهر^(١٣)
ايقن انهن هوالك

قالت الحادية عشرة : زوجي ابو زرع وما ابو زرع ، واثناس من
حلي اذني ، وملا من شحم عضدي ، يحجني^(١٤) فبيجت الي نفسي ،

(١) اتي على جميع الاكل (٢) شرب مافي الاناء
(٣) لا يدخل يده في ثوبها ليعلم دائها وصفته بالمرونة وكرم الخلق (٤) مأخوذ
من الظلمة ومعناه لا يهتدي الى مسلك او أنها وصفته بثقل الروح وانه كالظل المتكاثف
المظلم الذي لا اشراق فيه (٥) عني يعجز عن الكلام (٦) معناه جرح رأسك (٧) خاصمك
(٨) نوع من الطيب : طيب اثياب في الناس (٩) لين الجانب كريم الخلق
(١٠) مرادها شريف (١١) مرادها جواد (١٢) المجلس : وصفته بالكرم
والسوءدد لانه لا يقرب البيت من النادي الا من هذه صفته والضيغان يأخذون
ما يحتاجون اليه في مجلسهم من بيت قريب واللثام يتباعدون عن النادي
(١٣) العود = تريد ان زوجها عود ابله اذا نزل به الضيفان فخر لهم منها واتاهم بالعيدان
والمعازف والشراب (١٤) عظمني فعظمت الي نفسي اي كان اهلها فقراء

ام زرع ورفقازها

عن عائشة رضي الله عنها قالت :

جلس احدى عشرة امرأة ، فتماهدين وتماقدن ان لا يكتمن من اخبار
ازواجهن شيئا

قالت الاولى : زوجي لحم جمل غث ^(١) ، على رأس جبل وعر ^(٢)
لا سهل فيرتقى ، ولا سمين فينتقل ^(٣)

قالت الثانية : زوجي لا ابث ^(٤) خبره ، اخاف ان لا اذره ، ان
اذكره ، اذكر عجره ويجره ^(٥)

قالت الثالثة : زوجي العشيق ^(٦) ان انطق أطلق ، وان اسكت أعلق ^(٧)
قالت الرابعة : زوجي كليل تهامه ، لا حر ولا قر ، ولا مخافة
ولا سامة ^(٨)

قالت الخامسة : زوجي ان دخل فهد ، وان خرج اسد ، ولا يسأل
عما عهد ^(٩)

(١) مهزول (٢) هعب الوصول اليه : قايل الخير ، وقيل متكبر

(٣) اي ينقله الناس الى بيوتهم (٤) لا انشر خبره

(٥) عيوبه : اي الباطنة وامراره الكامنة

(٦) الطويل ليس فيه اكثر من طول بلا نفع (٧) مرادها علقني فتركني لا عزاء

ولا مزوجة (٨) مدحته مدحا بايغا ومعناه ليس فيه اذى بل هو راحة ولذاذة عيش

ولا اخاف له غائلة لكرم اخلاقه ولا يساءمني ويمل صحبتي (٩) تريد بفهد كثير

النوم واسد شجاع ولا يتجرى عن اشياء البيت

النائر (١) وينعش العائر (٢) ويفغر الندي (٣) ويقتاد الاثني (٤) عرضه
وافر ، وحسبه باهر ، غص (٥) الشباب طاهر الاثواب

قالت : ومن هو

قالت سيرة بن عوآل ، بن شداد بن الهمال ، ثم خات بالثانية - فقالت
اصبت من بفتيك شيئاً ؟ قالت نعم : قالت صفيه ، ولا تسميه

قالت : مصامص (٦) النسب ، كريم الحسب ، كامل الادب ، غزير
العطايا ، مألوف السجيا ، مقبل الشباب ، خصيب الجناب ، امره
ماض ، وعشيرته راض

قالت ومن هو ؟

قالت يعلى بن هزال بن ذي جدن

ثم خلت بالثالثة فقالت ما عندك ؟

قالت وجدته كبير الفوائد ، عظيم المرافد (٧) يعطى قبل السؤال
وينيل قبل ان يستال ، في العشيرة معظم ، وفي الندي مكرم جمه الفواضل
كثير النوافل (٨) ، بذال اموال ، يحقق آمال ، كريم عم واخوال
قالت ومن هو ؟

قالت : رواحة بن حمير بن مضر بن ذي هلاله

فاختارت يعلى بن هزال فتزوجته فاحتجبت عن نساها شهرا ، ثم
برزت لهن فاجزلت لهن الحباء ، واعظمت لهن الثناء (*) (امالي القالي)

١ الهياج ٢ التي تزل قدمه ٣ نادي الاجتماع ٤ العائف - المتكبره • الطري - الناعم

٦ خاص النسب ٧ العطايا ٨ العطايا التي لا يراد ثوابها (*) النجمة اشارة الى تعرف

في الحكاية قليل او كثير

فَقَالَتْ : نَعَمْ الشَّيْءُ هَذَا

فَقَالَتْ الثَّانِيَّةُ : الزَّوْجُ شَعَارِي حِينَ اَصْرَدَ ، وَانْسِي حِينَ اَفْسَرَدَ ،

فَقَالَتْ اِنْ هَذَا لَمِنْ كَمَالِ طَيْبِ الْعَيْشِ .

فَقَالَتْ الثَّالِثَةُ : الزَّوْجُ لَمَّا عَذَانِي كَافَ ، وَلَمَّا شَفَّنِي شَافَ (١) يَكْفِينِي

فَقَدْ اَلَا لَافَ ، لَا يُؤْمَلُ قِرَانُهُ وَلَا يَخَافُ حِرَانُهُ

فَقَالَتْ : اَمَهْلَنِي اَنْظُرْ فِيمَا قُلْتَنِ ، فَاحْتَجَبْتَ عَنْهُنَّ سَبْعًا ثُمَّ دَعْتَهُنَّ فَقَالَتْ

قَدْ نَظَرْتُ فِيمَا قُلْتَنِ فَوَجَدْتَنِي اِمَّا كَهْ رَقِي ، وَابْشَهْ (٢) بَاطِلِي وَحَقِّي ، فَاِنْ

كَانَ مَحْمُودُ الْخَلَائِقِ ، مَأْمُونُ الْبَوَائِقِ (٣) فَقَدْ اَدْرَكْتَ بَغِيَّتِي ، وَانْ كَانَ غَيْرَ

ذَلِكَ فَقَدْ طَالَتْ شَقْوَتِي ، عَلَى اَنَّهُ لَا يَنْبَغِي اِلَّا اِنْ يَكُونُ كَفْوًا كَرِيًّا

يَسُودُ عَشِيرَتُهُ ، وَيَرْبُ فَصِيلَتُهُ (٤) لَا اَتَمْنَعُ بِهِ عَارًا فِي حَيَاتِي ، وَلَا اَرْفَعُ

بِهِ شِدَارًا (٥) لِقَوْمِي بَعْدَ وِفَاتِي ، فَعَلَيْكَ نُهُ فَاَبْغِي نُهُ وَتَفَرَّقْنِ فِي الْاَحْيَاءِ ، فَاَيْتَ كُنْ

اَتَتْنِي بِمَا احَبَ ، فَلَهَا اَجْزَلَ الْحَبَاءِ (٦) وَعَلَيْ لَهَا الْوَفَاءُ

فَخَرَجْنَ فِيمَا وَجِهْتَهُنَّ اِلَيْهِ ، وَكُنْ بَنَاتُ مَقَاوِلِ (٧) ذَوَاتُ عَقْلٍ وَرَأْيٍ ،

فَجَاءَتْهَا اَحْدَاهُنَّ وَهِيَ عُمُرُطَةُ بِنْتُ زُرْعَةَ بْنِ ذِي خَنْفَرٍ فَقَالَتْ : قَدْ

اَصَبْتُ الْبَغِيَّةَ

فَقَالَتْ : صَفِيْهِ وَلَا تَسْمِيْهِ فَقَالَتْ

غَيْثُ (٨) فِي الْمَحَلِّ ، ثَمَالُ (٩) فِي الْاَزْلِ (١٠) مُفِيدٌ مُسِيدٌ ، يَصْلَحُ

(١) شَافَ ١١ اَمْرَضَنِي ٢ اَطْلَعَهُ عَلَى مَا فِي نَفْسِي ٣ الشَّرُّورُ ٤ يَسُوسُ عَشِيرَتَهُ

٥ اَقْبَحَ الْعَيْبِ ٦ الْعَطَاءُ

٧ الْمَقَاوِلُ جَمْعُ قَبِيلٍ وَهُوَ الرَّئِيسُ دُونَ الْمَلِكِ الْاَعْلَى

٨ الْمَطَرُ يَعْنِي اَنَّهُ كَرِيمٌ كَالْمَطَرِ فِي الْاَيَّامِ الْمُحْمَلَةِ

٩ الثَّمَالُ الَّذِي يَقُومُ بِأَمْرِ قَوْمِهِ ١٠ الشَّدَّةُ

- ٨ ثم اتقي مع ذلك الفرح ان كان ترحا^(١) والا ككتاب عنده ان كان فرحا - فان الحصلة الاولى من التقصير ، والثانية من التكدير ،
- ٩ كوني اشد ما تكونين له اعظاما ، يكن اشد ما يكون لك اكراما ، واشد ما تكونين له موافقة ، يكن اطول ما تكونين له مرافقة
- ١٠ اعلمي انك لا تصلين الى ما تحبين ، حتى تؤثري رضاه على رضاك ، وهواه على هوالك ، فيما احببت وكرهت والله يخير لك^(٢)
- خفمت فسلمت اليه فمظم موقعها منه ، وولدت له الملوك السبعة الذين ملكوا بعده اليمن
- (مجمع الامثال للميداني)

٣

بنت اقبال اليمن

كان قيل (٣) من اقبال حمير ، منع الولد دهرًا ، ثم ولدت له بنت فبنى لها قصرا منيفا ، بعيدا عن الناس ، وוכל بها نساء من بنات الاقبال يخدمنها ويؤدبنها ، حتى بلغت مبلغ النساء ، فنشأت احسن منشأ واتمه في عقلها وكمالها ، فلما مات ابوها ملكها اهل مخالفا (٤) فاصطنعت النسوة التي ربيها واحسنت اليهن ، وكانت تشاورهن ولا تقطع امرا دونهن ، فقام لها يوما

يا بنت الكرام لو تزوجت لثم لك الملك ، فقالت وما الزوج ؟ فقالت احداهن : الزوج عز في الشدائد ، وفي الخطوب مساعد ان غضبت عطف ، وان مرضت لطف

(١) مغموما (٢) هذه النصائح العالية جديرة بان تنقش على صدر كل فتاة ادبية فله در تلك المرأة الكريمة (٣) الملك وقيل الملك من ملوك حمير ، هي البقعة التي يجتمع فيها قري وعال وهي بلغة اهل اليمن

اي بنية ! ان الوصية لو تركت لفضل ادب ، تركت لذلك منك
ولكنها تذكرة للغافل ، ومعونة للعاقل ، ولو ان امرأة استغنت عن الزوج
لغنى ابويها ، وشدة حاجتهما اليها ، كنت اغنى الناس عنه ، ولكن النساء
للرجال خلقن ، ولهن خلق الرجال

اي بنية ! انك فارقت الجو (١) الذي منه خرجت ، وخلفت العش
الذي فيه درجت ، الى وكر (٢) لم تعرفه ، وقرين لم تألفه ، فاصبح بملكه
عليك رقيباً ومليكاً ، فكوني له امة يكن لك عبداً وشيكاً (٣)
يابنية ! احلمي عني عشر خصال تكن لك ذخراً وذكراً
١ الصعبة بالقناعة

٢ المعاشرة بحسن السمع والطاعة

٣ التعهد لموقع عينه ، والتفقد لموضع انفه ، فلا تقع عينه منك

على قبيح ، ولا يشم منك الا اطيب ريح

٤ الكحل احسن الحسن ، والماء اطيب الطيب المفقود

٥ التعهد لوقت طعامه ، والهدوء عنه عند منامه ، فان حرارة الجوع

ماهبة ، وتفتيص النوم مغضبة

٦ الاحتفاظ ببيته وماله ، والارعاء على نفسه وحشمه وعياله ،

فان الاحتفاظ بالمال حسن التقدير - والارعاء على العيال والحشم جميل

حسن التدبير

٧ لا تفشي له سرا ، ولا تعصي له امراً ، فانك ان افشيت سره ،

لم تأمني غدره ، وان عصيت امره ، اوغرت (٤) صدره

(١) جو البيت داخله (٢) الوكر عش الطائر اين كان في جبل او شجر وان لم

يكن فيه (٣) سريع الاجابة « ٤ » اوغرت صدره - اججته من الغيظ

تقول : ترك الخداع من كشف القناع فارسلتها مثلاً - ثم انطلقت الى الحارث فلما رآها مقبلة قال لها : ما ورائك يا عصام . قالت : صرّح المخض عن الزبد^(١) رأيت جبهة كالمرآة المصقولة ، يزينها شعر حالك^(٢) كاذناب الخيل ، ان ارسلته خلته السلاسل ، وان مشطته قلت عنا قيد كرم جلاها الوابل^(٣) وحاجبين كأنما خطا بقلم ، او سودا بجم^(٤) تقوسا على مثل عيني ظلية عبهرة^(٥) بينهما انف كحد السيف الفسيح^(٦) حفت به وجنتان كالارجوان^(٧) في بياض كالجمان^(٨) شق فيه فم كالخاتم ، لذيد المبتسم ، فيه ثنايا غر^(٩) ذات اشرف^(١٠) تقب فيه لسان ، ذوفصاحة وبيان ، بمقل وافر وجواب حاضر ، تلتقي فيه شفتان حمراوان كالورد ، تحلبان ريقا كالشهد ، في رقبة بيضاء كالفضة ، ركبت في صدر كصدر تمثال دمية^(١١) وعضدان مدمجان يتصل بهما ذراعان ، ليس فيهما عظم يحس ، ولا عرق يحس ، ركبت فيهما كفان ، دقيق قصبها^(١٢) لين عصبها^(١٣) تعقد ان شئت منها الانامل ، نتأ في ذلك الصدر ثديان كالرمانتين ، يخرجان عليها ثيابها ، الي ان قالت - يحمل ذلك قدما ، كحذو^(١٤) اللسان ، فتبارك الله مع صفرهما كيف يطيقان حمل ما فوقهما فارسل الملك الى ابيها فخطبها فزوجها اياه وبعث بصداتها ، فجهزت فلما ارادوا ان يحملوها الى زوجها قالت لها امها :

(١) مثل يقال للامر اذا انكشف وتبين «٢» شديد السواد «٢» المطر «٤» الفحم

(٥) العبهرة الرقيقة البشرة الناصعة البياض - الجامعة للحسن في الجسم

(٦) السيف الصقيل المجرب (٧) صبغ احمر (٨) اللؤلؤ (٩) بيض (١٠) حدة

ورقة في اطراف الاسنان (١١) الصورة المنقشة المزين فيها حمرة كالدّم

(١٢) القصب عظام الديدن (١٣) العصب اطناب المفاصل التي تلائم بينها

وتشدها (١٤) مثل

واحكمي بيننا واعدلي ، ثم اعدن عليها قولهن ، فقالت لهن كل واحدة
منكن ماردة^(١) على الاحسان جاهدة ، لصواحباتها حاسدة ، ولكن
اسمعن قولي :

خير النساء ، المبقية على بعلمها ، الصابرة على الضراء ، مخافة ان ترجع
الى اهلها مطلقة ، فهي تؤثر حظ زوجها على حظ نفسها ، فتلك الكريمة
الكاملة ، وخير الرجال ، الجواد البطل ، القليل الفضل ، اذا ساله الرجل
الفاه قليل العلل^(٢) كثير النفل^(٣)

ثم قالت : كل فتاة منكن بايها معجبة (الوسيلة الادبية)

٢

عصام وزوجه عوف بن محم الشيباني

لما بلغ الحارث بن عمرو ملك كنده ، جمال ابنة عوف بن محم الشيباني
وكمالها وقوة عقلها ، دعا امرأة من كنده يقال لها عصام ، ذات عقل ولسان
وادب وبيان ، وقال لها :

اذهي حتى تعلمي لي علم ابنة عوف ، فمضت حتى انتهت الى امها ،
وهي امامة ابنة الحارث ، فاعلمتها ما قدمت له ، فارسلت امها الى
ابنتها وقالت :

اي بنية ! هذه خالك اتك لتنظر اليك ، فلا تستري عنها شيئا ،
وناطقيها ان استنطقتك

فدخلت اليها فنظرت الى مالم تر قط مثله ، فخرجت من عندها وهي

«قلن : فاي الرجال افضل ؟؟»

قالت احداهن : الحظي (١) الرضي ، غير الحظال (٢) ولا التبال
قالت الثانية : خيرهم السيد الكريم ، ذو الحسب العميم ، والمجد القديم
قالت الثالثة : خيرهم السخي الوفي الرضي ، الذي لا يغير الحرة ،
ولا يتخذ الضرة

قالت الرابعة : وايبكن ان في ابي لنعتكن ، كرم الاخلاق والصدق
عند التلاق ، والفالج (٣) عند السباق ، ويحمده اهل الرفاق
قالت العجفاء عند ذلك : كل فتاة بابيها معجبة

وفي بعض الروايات : ان احداهن قالت :
ان ابي يكرم الجار ، ويعظم النار ، وينحر العشار (٤) بعد الحوار (٥)
ويحمل الامور الكبار

فقالت الثانية : ان ابي عظيم الخطر ، منيع الوزر (٦) عزيز النفر
يحمد منه الورد والصدر (٧)

فقالت الثالثة : ان ابي صدوق اللسان ، كثير الاعوان ، يروي
السنان (٨) عند الطعان

قالت الرابعة : ان ابي كريم النزال ، منيف (٩) المقال ، كثير النوال ،
قليل السؤال ، كريم الفعال ،

ثم تنافرن (١٠) الى كاهنة معهن في الحي ، فقامن لها اسمعي ما قلنا ،

١ - الذي احبه الناس ورفعوا منزلته (٢) المقتدر الذي يحاسب اهله بما ينفق عليهم
والتبال الحقود فيما اظن (٣) الفوز (٤) التوق التي تنزل الدرة القليلة من غير ان تجتمع
٥ - الحوار ولد الناقة (٦) المايجأ والمعتصم (٧) الورد الاشراف على الماء والصدر الرجوع
عنه والمعنى محمود السيرة في ذهابه وايابه (٨) نصل الرمح (٩) حسن المقال (١٠) تماكن

محادثات النساء

وحديثها السحر الحلال لو انه لم يجن قتل المسلم التحرز
ان طال لم يئلا وان هي اوجزت ود المحدث انها لم توجز
شرك العقول وتزهة ما مثلها للمطمئن وعقلة المستوفز

تحت هذا العنوان اشهر في هذا الباب ٤ اجمل ماعثرت عليه من محادثات
زهرات الحياة «النساء» فيما بينهن وبين الرجال ٤ واحسن مايوثر عنهن ٤ ولا ريب
بأن القاري الكريم ٤ سيزي في مطاوي الكلام ٤ من روائع الكلم ٤ وبدائع
الحكم ٤ وسداد الآراء وجمال التعابير ٤ ما يدعو النصف الى الاذعان لفضلهن ٤
والاعتراف بسمو مداركهن ٤ ويعيي اللسان عن الاطناب في البيان

١

العجفاء بنت علقمة السعدي ورفيقانها

خرجت العجفاء بنت علقمة السعدي ، وثلاث نسوة من قومها ،
فاتعدن بروضة يتحدثن فيها فوافين بهاليلاً ، في قرزاهر ، وليلة طلقة (١) ساكنة ،
وروضة معشبة خصبة ، فلما جلسن قلن : ما رأينا كالليلة ليلة ، ولا كهذه
الروضة روضة ، اطيب ريحا ولا انضر (٢) ثم افضن في الحديث فقان
«اي النساء افضل ؟»

قالت احداهن : الخرود ، (٣) الودود ، الولود ،
قالت الاخرى : خيرهن ذات الغناء ، وطيب الثناء ، وشدة الحياء
قالت الثالثة : خيرهن السموع الجموع ، النفوع غير المنوع ،
قالت الرابعة : خيرهن الجامعة لاهلها الوادعة (٤) الرافعة لا الواضعة

(١) لاحر فيها ولا قر (٢) اي احسن (٣) للمرأة الحبيبة - البكر التي لم تنس
(٤) الساكنة

«٦» - حث المرأة على العناية بما يرقى مداركها العقلية والتصريح لها بانها لم تخلق للمعارك الحيوية - وانما خاقت لتكون اجمل مثال للطف والرفقة هذه هي البواعث التي دفعتني الى تجشم المشاق ، واحتمال المصاعب في جمع هذا السنن من بطون الاسفار المختلفة ، وبذل نقد العمر في التقاط غرره ودرره من هناك وهنا ، ولا ريب انك متى بلغت النهاية من مطالعته ، وامعنت النظر في محتوياته ، وما يرمى اليه من حميد المنازع ، وجميل المرامي ، ستحمد عند الصباح السرى ، وتشكر صدفة ارشدتك الى تصفحه وامرار النظر فيه

فاليك ايها القاريء الكريم ، من «الجنسين» سفرًا سافر المحاسن جلوت به عرائس مقصورات في الخيام ، وضمنت هذا الجزء مطارحات النساء ، وجميل محادثاتهن ، كما ان الاجزاء التي تليه ستضمن بليغ اشعارهن ونفيس خطبهن ، ومصيب اجوبتهن ، وظريف نوادرهن - مما يزدان به نحر الادب ، ويتهلل معه بحيا الفضيلة

بل - هالك معرضا جميلا من ابهى معارض البيان ، سرّح به النواظر وفكه الخواطر ، انتقيته انتقاء الصير في الدينار ، واخترته من بهي اثارهن التي رقت لفظا وراقت معنى ، ونزهته عن كل ما يחדش ، حتى تركته خير سلوة للعدراء واحسن مصاحب للفتى في خلواتهما

توفقت الى ترتيبه وتنظيمه بعد بحث وتدقيق ، طلقت بهما الكرى وايقظت راكد الهممة ، واسندت كل قطعة منه الى مصدرها الاصيل استيفاءً لشأن التدقيق وغاية ما ارجوه منك ايها القاريء الكريم ، ان تسدل ذيل غفرانك ، عما عساك تراه من العثرات ، فكن لي عاذرا ، اكن لك شاكرًا والسلام

صبراً في ٧ جمادى الثانية سنة ١٣٣٠ محمد علي مامد ميسر

على اني لا آمن على النفس من انتقاد او تثريب يوجهه الي بعض المتعذلقين ، على اختياري بضع قطع في بعض الفاظها كلمات غريبة ، تحتاج الى تفسير ليتضح مذهبها ، - لا آمن لان الانتقاد فطري لا يمكن صد تياره ووضع حد له ، وانما ادافع عني تلقاء هذا المعترض بان اقول : ان تلك الكلمات تعد فصيحة جميلة ، لانها كانت مفهومة في ذلك الزمن التي نطق قائلها بها ، وليست كل كلمة غريبة تنبذ بالعرأ نبذا ، ارضاء لحاظر الذين لا يحشون انفسهم مشقة التحري على معانيها

على ان المحادثات اني تحتوي على بضع كلمات غريبة قليلة بالنسبة الى المجموع منها ، وما المجموع الا احاديث ارق من نسيم السحر ، واجمل من تقاطر الندى على الورود والرياح

اما الاسباب التي ابتعثني على ضم منشور تلك الازهار ، فينحصر بالاسباب الآتية

« ١ » - ان يكون برهاناً ساطعاً يدحض مزاعم الذين يتهمون المرأة عموماً بنقص المدارك

« ٢ » - اظهار فضائل النسوة الشرقيات المكنوزة - اللواتي اتهمن ظالماً وعدواناً بالجهل والغباوة

« ٣ » - تحريك همم نساء العصر وفتياته النجيبات ، لأن يحذرن حذوا سلافهن

« ٤ » - تقديم احسن النموذج لمن الانشاء العالي ، الذي تترقى به ملكة الانشاء بايداعه في خزانة ذاكرتهن ،

« ٥ » - اعتراف ضمني من احد افراد الجنس النشيط ، بفضل الجنس اللطيف ليعلمن ان حقوقهن الشريفة ، لا يمكن اهتزامها مادام للحق سلطان على النفوس

من غلوائه ، ويسدل ثوب خيلائه

بل يتبين له بمد التحقيق ، بان الكثيرات من « اللواتي » ، يفضلن
الكثيرين من « الذين » ، بخارق الذكاء ، ورقة الشعور ، ودقة الاحساس
ولطف التعبير

ولعمري - وما عمري عليّ بهين - ان ذياك الاعتراف سيرفع بنات
حواء الى منزلة شامخة من الاعتبار ، لا يرقى اليها الطير ، اذ يمكن قد
جمع بين الحسنين المادي والروحي - ونلن من ضروب السعادة ، ما ليس
وراءه زيادة لمستزيد

بربك قل لي اي منظر من مناظر الجمال البديعة ، يشبه طلعة خود
حسنا ، راقية الفكر ، ذلقة المنطق ، فتاكة العينين ، تحلب الانظار بروائها
الزاهر ، وتجذب نياط القلوب بحسنها الساحر ؟

اظنني قد احسنت صنعاً بهذا العمل الادبي الذي يمجّد قدر الجنس
اللطيف ويخلّد ذكرهن مدى الدهر ، واحسبني ابا عذرتّه بافراغه بهذا القلب
والذي ينعم النظر في الاجزاء التي ستصدر بعد مجّد صدق قولي اوضح من الفاق ،
لا اقول هذا تمّ دحاً للنفس على عمل تخيلت فيه احسان الصنع ،
واجادة الوضع ، وليكن الحقيقة التي مازجت اللحم والدم ، وشففتني
حباً بجمالها الرائع ، هي التي قد دفعتني الى المجاهرة بما قلته ، وانا لا أبرئ
النفس من قصور او تقصير ، غير متممدا اياه لان الكمال لله وحده

بعثني الى تأليف هذا الاثر ، امل ابصرت به بصيص نور يلمع بين
حوالك الشبه ، بعد ان ارخت عليّ ليالي الياس ذبولها ، وقد دعوته
« باثارت السوار » وعساه يصادف منهن ومن ابنا جنسي الحظوة
التي ارجوها

الشرقية تتسكع في احط دركات الحمول والضعة ، وان بينها وبين الرقي
بونا بعيد

سرح طرفك في مسرح التاريخ ، واستعرض حوادثه امامك تجد في
خلال صفحاته عرائس افكار ، ومخدرات معان ، نزلت آية الحجاب عليها
فحجبتها عن الظهور بذلك المظهر الموقن ، وعلى كروالايام انخط مقام المرأة
حتى انتهى الحال ، الى ان برزت امام الرأي العام بمظهر غير محترم ، فتولد من جراء
ذلك ما هنالك من دواعي الانحطاط ، وبواعث التأخر ، وكيف لا تنحط
أمة لا تحترم المرأة بها وهي التي تبرت عنها الحقيقة بقولها " ان التي تهز
السرير بيسارها تهز العالم بيمينها " واذا كانت هذه التي تقيم العالم وتقعده
بالدرجة التي افصحنا عنها ، فهل يذبح في الامة روح للعظمة ، او يدب في
جثمانها ديب للحياة

ان احترام المرأة واجلال مقامها هو احترام للنفس ، وليس كما
يتخيله المتهوسون من مبتكرات هذا العصر ، بل هو من مقررات
القانون الالهي العادل الذي يقول : " ولهنّ مثل الذي عليهنّ وللرجال عليهنّ
درجة " كما ان التعبير عنهن بالجنس اللطيف ليس بجديث العهد ، بل
هو ترديد لتلك الكلمة الدرية التي تفوه بها صاحب الشريعة المطهرة صلى الله
عليه وسلم بقوله لالنجشة « رفقا بالتوا رير » فمارق هذا التشبيه وما اللطف معناه
فاذا ارادت الامة ان تتساق قم العظمة فعليها احترام نسائها والله شر حافظ القائل
الأم مدرسة اذا اعدتها اعدت شعباً طيب الاعراق

ويخيل لي انه متي انصدع الليل ، وانابج الفجر ، وحصحص الحق ،
وتبدى الصبح لذي عيين ، لا يسع « الجنس النشيط » غير الاعتراف
« للجنس اللطيف » - بسمو المكانة ، وعظيم الكرامة ، بعد ان يخفض

التعبير ، ولطافة الأسلوب ، واجادة السبك وبلاغة التأثير ، ورشاقة الالفاظ
ونقاء معانيها - اسمى الدرجات ، مما يؤيد دعوى المثني القائل :

ولو كان النساء كمن فقدنا لفضت النساء على الرجال
فما التأنيث لاسم الشمس عيب ولا التذكير فخر للهِلال

بل - ليعلم الذين ثملوا نجمة التمدن الاوربي ، ان نساء الشرق لا يقل
استمدادهن العقلي ، ومقدرتهن الادبية ، عن شقيقاتهن في الغرب ، اللواتي
برزن في مضمار العلم ، واحرزن عليات الرتب ، في عالم الادب

بل - ليتحقق الذين ضرب الجهل بينهم وبين الحق والحقيقة بحجاب
كثيف ، ان المرأة مستودع ذكاء خارق ، لو احسن استشارته لدفعها الى
توقل اسمى درجات الكمال ، وان وظيفتها الاجتماعية لم تنحصر في « الطبخ
والنفخ » وتدبير شؤون المنزل ، بل هي اسمى مما يتخيلون ، ولو علموا
ان تكليف النوع البشري طوع اناها ، وانها هي التي تهيه لان يرقى الى
اوج العلا ، ويطيح بجناحيه الى اسمى شواهد العظمة والعكس بالعكس
لما مازج نفوسهم غير الاحترام لها

لم يبخل التاريخ على رواد الحقائق ، ومحبي الاستشراف على مضمرات
الدهر ، بالافصاح عن فاضلات النساء اللواتي يخطهن العد ، بل قد
امتدعت اصدافه كثيرا من دررهن الغوالي ، اللواتي لا قيمة لها

ان تحاذل الهمم ، وضعف العزائم ، وقلة الاهتمام بالاثار النسائية
وتقييد شواردها واوابدها ، دعا بعض الجبهة الاغرار ، لان يجاهر بعدم
استعداد المرأة لتعلم العلم وقصور مداركها عن استيعاب دقائقه ، والاضطلاع
بجقائمه ، - كما ان البعض من المستغربين منا الذين عميت بصائرهم قبل
ابصارهم ، عن روية الحق الواضح ، والمنهج الاحب ، نزعوا الى ان المرأة

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد حمد الله ، واصلاة والسلام على رسوله مجتبا ، وآله
وصحبه الزهراء ،

فهذه - درر غوال ، تفاخر بتناسقها الثريا ، نثرها مديكات الكمال ،
واميرات البيان ، ومليكات الجمال ، التقطتها دُرَّةٌ دُرَّةٌ - فنظمتهما عقدا منضدا
بل هذه زهرات نضرات ، عابقة الريا ، نمت في حدائق الابداع الفكري
فضممت منها طاقة جميلة ، بعد ان اقتطفتهما زهرة زهرة - تلتني بها الحسن
مجسدا ، تحفت بذلك العقد غادات العصر الأديبات ، زينة تزدان به منهن
اللبات ، ليثير عزائم المتأخرات ، الى اقتفاء اثار المقدمات

تلك البدور المبديات عجائبا اللابسات من الكمال جلابيا
كما انني اطرفت بتلك الطاقة - طلاع انجدة الادب ، ورعاة تلعات
الفضل ، من الجنس النشيط ، ليتسنى لكل ذي فكر نقاد ، ورأي ثاقب ،
ان يتحادث مع فضليات النساء ، من نابغات مفكرات ، وشاعرات مجيدات
وواصفات مبدعات ، وخطيبات مصقعات ، قلدن بدررهن وغررهن جيد
الدهر ضروبا من المحاسن ، وزين بتحف اثارهن النفيسة ، صدور محافل
العلم والادب

بل - ليعلم على اليقين هذا الجنس النشيط ، ان بينهم سباقات غايات
يجاريه بميدان البراعة ، ومجال الابداع ، واساليب السحر ، بلغن من عذوبة



PN
6267
A7A75

بسم الله الرحمن الرحيم
 مكتبة
 جامع
 حوسى
 ص ١٠٠

أثر ذوات السوار

كتاب نائبي افندي ابي

جامع شوارده ومنسقاها



محمد علي حامد شيشو



احد معلمي المدرسة الرشدية في صيدا

يحتوي هذا السفر على ما دار بين فاضلات النساء وبين كبار الرجال
 من جميل المحادثات وبديع المطارحات الادبية الجديرة بالاطلاع

مطبعة العرفان * صيدا

Imprimerie Al Irfan
 Saida (Syrie)

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

PN
6267
A7A75

Athar dhawat al-siwar

